

BİLKENT ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ – SANATSAL ETKİNLİK SÜREÇLERİ

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde (GSTMF) bulunan tasarım bölümleri Mimarlık (ARCH), Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı (LAUD), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (IAED), İletişim ve Tasarımı (COMD), ve Grafik Tasarımı (GRA) bölümü ile Güzel Sanatlar (FA) bölümündeki sanatsal etkinlikleri temel olarak üç grup içinde değerlendirmek mümkündür:

- A. Stüdyo ders projeleri:** Bu grupta tüm bölüm müfredatlarının çekirdeğini oluşturan ve her yarıyıl açılan stüdyo derslerinde dönemlik bir takvim içerisinde kurgulanan proje çalışmaları yer almaktadır.
- B. Karma sergiler:** Bu grup ise bazı öğretim elemanlarımızın ürettikleri sanatsal ürünlerin toplu olarak sergilendiği Üniversite kampüsü veya kampüs dışı mekanlardaki karma sergilerden oluşmaktadır.
- C. Solo sergiler:** Bu grup öğretim elemanlarımızın ürettikleri sanatsal ürünlerin bireysel olarak sergilendiği Üniversite kampüsü veya kampüs dışı mekanlardaki solo sergileri kapsamaktadır.

Bu gruplar içinde sanatsal etkinlik ve eser üretilmesi sırasında izlenen süreç aşağıda özetlenmektedir:

A. Stüdyo Ders Projeleri:

Bölümlerin müfredatlarında her dönem açılan stüdyo dersleri programların omurgasını oluşturmaktadır. Bu stüdyo derslerinde öğrenciler bireysel ve / veya gruplar halinde projeler hazırlamakta ve elde ettikleri sonuçları üniversite içi ve dışı farklı mekanlarda sergilemektedir. Bu çalışmaların bir kısmı projelerin niteliğine göre üniversite dışı paydaşlarla da işbirliği içinde gerçekleştirilmektedir.

ARCH, IAED ve LAUD bölümlerinde mekânsal projeler üretildiği için, bu nitelikteki proje derslerinin içeriği hazırlanırken yarıyıl başlangıcından yaklaşık üç hafta öncesinde ön araştırmalar yapılmakta ve proje alanı olarak belirlenen yere yapılacak seyahatler bu kapsamda planlanmaktadır. Yapılan hazırlıkların tamamı dönem başında öğrencilere verilen ve dersin genel işlenişini ve içeriğini açıklayan ders izlencesine bir takvim olarak eklenir. Alan gezileri ilk üç hafta içinde gerçekleştirilir. Yarıyılın 7-8. haftalarında ön jüriler ve 14. haftasında final jürileri düzenlenir. Ön jürilerde öğrenciler hazırladıkları projeler hakkında öğretim elemanlarından değerlendirme almakta ve gerekli düzeltmeler için öneriler verilmektedir. Özellikle son ürünün değerlendirildiği final jürilerinde üniversite dışı uzmanların ve proje özelinde işbirliği yapılan paydaşların katılımı da sağlanır. Özellikle Bahar yarıyıllarının tamamlanmasının ardından her bölüm, Mayıs-Temmuz aylarında öğrenci projelerinin tamamının ya da bir seçkisinin yer aldığı sergiler düzenler. Bu sergilerin bir kısmı fakülte mekanlarında, bir kısmı da üniversite dışı mekanlarda düzenlenmektedir. Bu sergilere örnek olarak Mimarlık ve İç Mimarlık Çevre Tasarımı bölümlerine ait resimler aşağıdaki gibidir;



Resim.A.1. Mimarlık Bölümü Ders Sergisi



Resim.A.2. İç Mimarlık Çevre Tasarımı Bölümü Ders Sergisi

COMD, FA ve GRA bölümleri de yukarıda anlatılan sürece benzer şekilde, ancak herhangi bir mekan ziyareti olmadan, öğretim üyelerinin yarıyıl başlamadan önce belirledikleri konularda öğrenciler yarıyıl boyunca çalışmakta, ön jüriler ve final jürileri ile değerlendirme tamamlanmaktadır. Yarıyıl sonunda açılan sergilere örnek olarak Grafik Tasarımı bölümünün [Senior Graphic Design Exhibition Sergisi](#) verilebilir.

B. Karma Sergiler:

Fakültemizde çoğunlukla FA ve GRA bölümleri öğretim elemanları, diğer bölüm öğretim elemanları ve/veya diğer Üniversite öğretim elemanları ürettikleri sanat eserlerini belirli periodlarla biraraya getirip Üniversite içi ve dışında uygun mekanlarda sergilemektedir. Bu sergilerin düzenlenebilmesi için, özellikle Üniversite dışı mekanlar için 6 aya kadar varan oldukça uzun bir süre önceden planlama, görüşmeler yapılmakta ve izinler alınmaktadır. Sergi duyurusu ilgili öğretim üyelerine 3-5 ay önceden duyurulmakta, sergilenecek eserler sergi açılışı öncesindeki haftada sergi mekanına taşınmakta ve yerleştirilmektedir.

Bu etkinlik ve sergilere örnek olarak Güzel Sanatlar ve İletişim ve Tasarımı bölümlerinin etkinlik afişleri aşağıdaki gibidir;



Resim.B.1. Güzel Sanatlar Bölümü Karma Sergisi

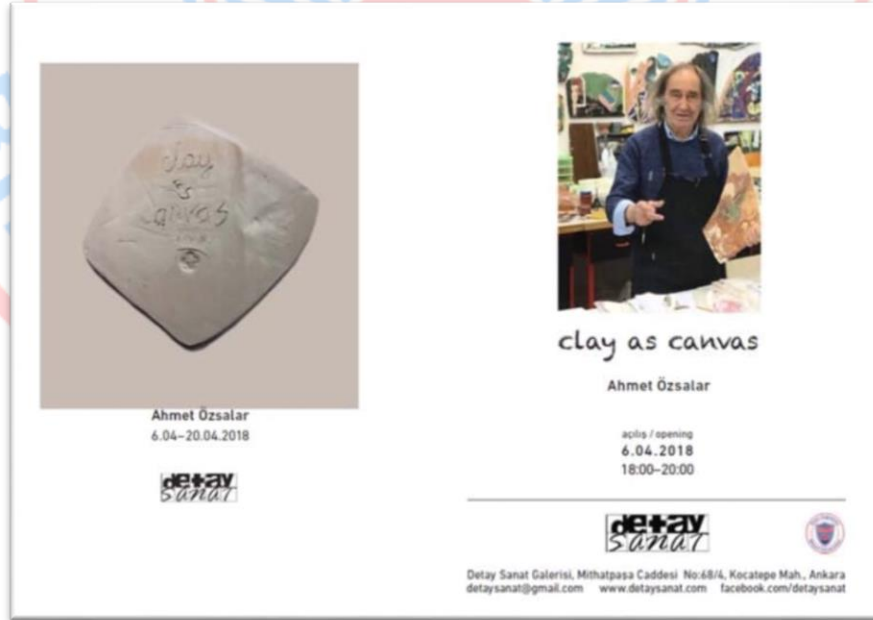


Resim.B.2. İletişim ve Tasarımı Bölümü Karma Sergisi

C. Solo Sergiler:

Fakültemiz öğretim elemanları ürettikleri ürünleri solo sergilerle de sanatseverlerin beğenisine sunabilmektedirler. Daha seyrek düzenlenen bu tip sergiler öğretim elemanlarının kişisel gayret ve çabaları ile ve karma sergilere benzer bir zaman ve süreç içinde gerçekleşmektedir.

Güzel Sanatlar ve İletişim ve tasarım bölümlerinin sergileri solo sergi kategorisinde örnek olarak gösterilebilir.



Resim.C.1. Güzel Sanatlar Bölümü Solo Sergisi - Ahmet Özsalar



BEATA ZALEWSKA

RESİM SERGİSİ

13 - 31 OCAK 2020

Açılış Kokteyli: 13 Ocak Pazartesi Saat: 18.00 - 20.00



BEATA ZALEWSKA

DOWNAR adıyla da bilinen Beata Zalewska 1986'da Polonya'daki Gdansk Academy of Fine Arts'ta eğitimine başladı. 1990-1991 yıllarında DAAD bursuyla Grafik Tasarım dalında eğitim almak için Almanya Bremen'e gitti. 1992 yılında Gdansk Academy of Fine Arts'ta Resim dalında yüksek lisansını yaptı ve bir grafik tasarım stüdyosunda çalışmaya başladı. 2000 yılından beri Bilkent Üniversitesinde Güzel Sanatlar Bölümü'nde çalışmaktadır. 2010-2012 yıllarında Gdansk, Polonya'da "Laznia" adında bir güzel sanatlar merkezinde çalıştı. 2012 yılında Türkiye'ye dönerek "Artist in Residence" olarak Bilkent Üniversitesinde eğitim vermeye başladı.

DOWNAR Türkiye, Almanya, Polonya



Resim.C.2. Güzel Sanatlar Bölümü Solo Sergisi – Beata Zalewska

Son olarak, yukarıdaki gruplandırma içinde olmayan ve seyrek olarak, ilgili öğretim elemanlarının çaba ve ilişkileri ile üniversite dışı kurumlar ve sanatçılar fakültede belli dönemlerde atölye çalışmaları yapmakta, üretilen eserler üniversite içi ve dışı mekanlarda sergilenmektedir.

Bu etkinliklere örnek olarak İletişim ve Tasarımı ile Grafik Tasarımı bölümleri örnek verilebilir;

Department of Graphic Design / Exhibitions 2018-2022

5.

Jiri Votruba Silk Screen Workshop Student Exhibition

+Cermodeen +Embassy of Czech Republic

May 4, 2019

Bilkent FB Building 1st floor.



Resim.C.3. Grafik Tasarımı (Diğer) Sergisi



Resim.C.4. İletişim ve Tasarımı (Diğer) Sergisi