

2022-2023 AKADEMİK  
YILI

# EĞİTİMDE KALİTE GÜVENCESİ YILLIK RAPORU

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI  
FAKÜLTESİ

TİYATRO OYUNCULUK SANAT DALI  
PROGRAMI (THEA)



# İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM HAKKINDA.....	2
1.1. EĞİTİM AMAÇLARI .....	2
1.1.1. DANIŞMA KURULU .....	2
1.2. LİSANS PROGRAMI .....	3
1.2.1. MÜFREDAT .....	3
1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI .....	5
1.3. ÖĞRENCİLER .....	5
1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI.....	5
1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI .....	5
1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI .....	6
1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI.....	6
1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ .....	7
1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ .....	7
2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER.....	8
3. PROGRAM ÇIKTILARI .....	0
3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....	0
3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU.....	0
4. DERSLER .....	12
4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU.....	12
4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER.....	13
4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI.....	13
4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI.....	22
4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI .....	28
4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU.....	28
4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU .....	30
5. DEĞERLENDİRME .....	31
5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ..	31
5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ .....	32

# MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

## TİYATRO OYUNCULUK SANAT DALI PROGRAMI - THEA

### 1. BÖLÜM HAKKINDA

#### 1.1. EĞİTİM AMAÇLARI

- 1) Mezunlarımız Türkiye'de ve dünya sahnesinde en iyi oyuncu ve tiyatro sanatçısı olmaları için yetiştirmektedirler.
- 2) Mezunlarımız klasik oyunlardan son teknoloji post-modern tiyatroya ve sahneden perdeye kadar çeşitli disiplinlerde ve tarzlarda yorumlama, analiz etme ve performans göstermektedir.
- 3) Mezunlarımız alanlarında lider olmak ve hizmet ettikleri çeşitli topluluklar için bu alanlardaki ilham güçlerini ve deneyimlerini geliştirmek üzere eğitim almışlardır.

#### 1.1.1. DANIŞMA KURULU

- Işıl Kasapoğlu, Bağımsız Tiyatro Yönetmeni
- Ayşe Emel Mesci, Bağımsız Tiyatro Yönetmeni
- Prof. Dr. Arkadiusz Klucznik, Öğretim Üyesi, Akademii Sztuk Teatralnych, Krakow Poland
- Mark Charney, Direktör, School of Theatre and Dance- Texas Tech
- David Kaplan, Yönetmen / Küratör, Provincetown Tennessee Williams Uluslararası Tiyatro Festivali
- Prof. Dr. Levan Khetaguri, Öğretim Üyesi, Art Research Institute Georgia
- Whit MacLaughlin Tiyatro Yönetmeni / Kurucu, New Paradise Laboratories Theatre

## 1.2. LİSANS PROGRAMI

### 1.2.1. MÜFREDAT

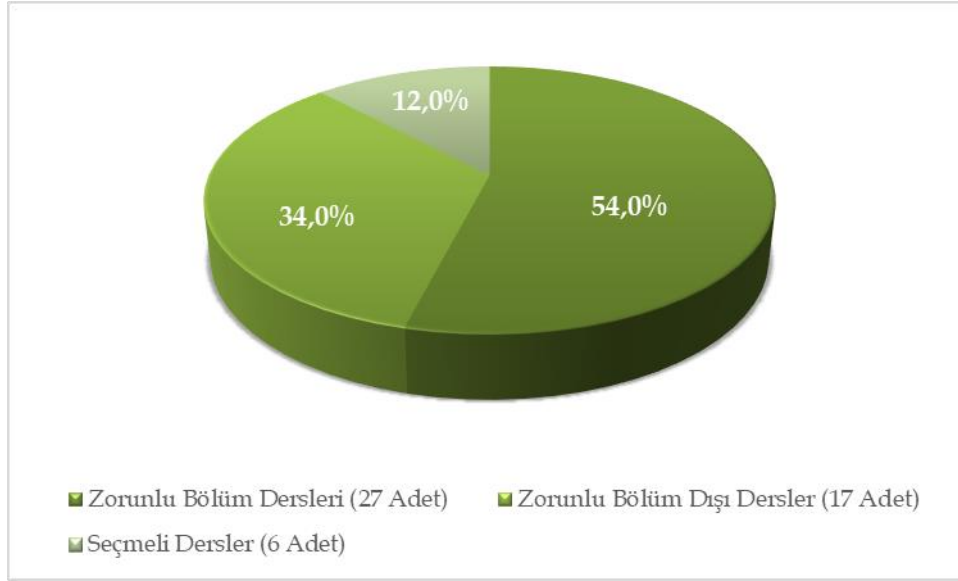
Birinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	5	0	3	5
GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	0	0	1	2
MATH 103	Matematiksel Düşünme I	3	0	3	5
MSC 105	Bölüm Dışı Öğrenciler İçin Kulak Eğitimi	2	0	2	3,5
THR 101	Temel Oyunculuk I	0	10	4	6,5
THR 103	Ses ve Konuşma I	0	3	3	5
THR 105	Hareket I		4	3	5
THR 111	Fonetik I	0	2	2	3,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
CS 121	Bilgisayar Uygulamalarına ve Programlamaya Giriş	2	2	3	5
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	5	0	3	5
MSC 106	Temel Kulak Eğitimi II	0	2	2	3,5
THR 102	Temel Oyunculuk II	0	10	4	6,5
THR 104	Ses ve Konuşma II	0	3	3	5
THR 106	Hareket II	0	4	3	5
THR 112	Fonetik II	0	2	2	3,5

İkinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	0	0	0	1
HCIV 101	Uygurlık Tarihi I	3	0	3	5
MSC 150	Şan-Tiyatro I	0	2	1	2
THR 201	Oyunculuk I	0	10	4	6,5
THR 203	Ses ve Konuşma III	0	3	3	5
THR 205	Hareket III	0	4	3	5
THR 227	Tiyatro Tarihi I: Başlangıçtan Rönesans'a	3	0	3	5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	0	0	1	2
HCIV 102	Uygurlık Tarihi II	3	0	3	5
MSC 250	Şan-Tiyatro II	0	2	1	2
THR 202	Oyunculuk II	0	10	4	6,5
THR 204	Ses ve Konuşma IV	0	3	3	5
THR 206	Hareket IV	0	4	3	5
THR 228	Tiyatro Tarihi II: Rönesans'tan 20. Yüzyıla	3	0	3	5

Üçüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
COMD 358	Profesyonel İletişim	3	0	3	5
THR 107	Dans I	0	2	2	3,5
THR 301	Oyunculuk III	0	10	4	6,5
THR 327	Tiyatro Tarihi III: 20. Yüzyıl	3	0	3	5
THR 331	Metinsel Yorum ve Analiz I	3	0	3	5
	Genel Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
THR 108	Dans II	0	2	2	3,5
THR 302	Oyunculuk IV	0	12	4	6,5
THR 332	Metinsel Yorum ve Analiz II	3	0	3	5
THR 428	Türk Tiyatrosunun Tarihi	3	0	3	5
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	
	Temel Sosyal Bilimler Seçmeli Dersi			3	

Dördüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
HIST 200	Türkiye Tarihi	3	0	4	6,5
THR 399	Yaz Stajı	0	0	0	5
THR 451	Bitirme Projesi I	0	12	5	7,5
TURK 101	Türkçe I	0	0	2	3,5
	Temel Fen Bilimleri Seçmeli Dersi			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
THR 452	Bitirme Projesi II	0	12	5	7,5
TURK 102	Türkçe II	0	0	2	3,5
	Temel İnsani Bilimler Seçmeli Dersi			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	

## 1.2.2. DERSLERİN DAĞILIM



**Grafik.1.2.2.** Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Müfredatındaki Derslerin Dağılımı

## 1.3. ÖĞRENCİLER

### 1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI

Öğrenci Sayıları	
Hazırlık	10
1. Sınıf	2
2. Sınıf	8
3. Sınıf	9
4. Sınıf	9
<b>Toplam Öğrenci Sayısı</b>	<b>38</b>

**Tablo.1.3.1.** 2022-2023 Akademik Yılı Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Öğrenci Sayıları

### 1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI

- 2022-2023 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programında yabancı öğrenci eğitim görmemiştir.

## 1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI

### 1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI

Öğretim Elemanı Sayıları	
Doktor Öğretim Üyesi	1
Doktoralı Öğretim Görevlisi	1
Öğretim Görevlisi	13
<b>Toplam Öğretim Elemanı Sayısı</b>	<b>15</b>

**Tablo.1.4.1.** 2022-2023 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayıları

## 1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ

Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Çalışma Şekli	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Jason Edward Hale
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Hande Vural
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ahmet Sinan Pekinton
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ali Barışık
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ayşe Binnaz Dorkip İşsever
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ayşegül Deniz Ertürk
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ceren Özcan Can
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Eray Eserol
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Eray Eserol
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Fitnat Didem Aygün
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Gizem Gürer Arslan
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Halim Şener
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Haluk Yüce
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Hayriye Fulya Koçak
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Mehmet Onur Dilek

**Tablo.1.4.2.** 2022-2023 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Listesi

## 1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ

- ❖ Hande Vural Johnson
- ❖ Jason Edward Hale



## 2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER

TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
<p>6 LİSANS</p> <p>EQF-LLL: 6. Düzey</p> <p>QF-EHEA: 1. Düzey</p>	<p><b>K1</b>-Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.</p> <p><b>K2</b>-İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.</p> <p><b>K3</b>-Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.</p> <p><b>K4</b>-Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p><b>K5</b>-İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve</p>	<p><b>S1</b>-Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.</p> <p><b>S2</b>-İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.</p> <p><b>S3</b>-İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir.</p> <p><b>S4</b>-Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.</p> <p><b>S5</b>-Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme,</p>	<p><b>W1</b>-Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.</p> <p><b>W2</b>-Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.</p> <p><b>W3</b>-Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.</p>	<p><b>L1</b>-Kendi çalışmalarını sorgular.</p> <p><b>L2</b>-Çözümleyici ve eleştirel düşündür.</p> <p><b>L3</b>-Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.</p>	<p><b>C1</b>-Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır.</p> <p><b>C2</b>-Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.</p> <p><b>C3</b>-Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.</p> <p><b>C4</b>-Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim</p>	<p><b>F1</b>-Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.</p> <p><b>F2</b>-Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</p> <p><b>F3</b>-Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.</p> <p><b>F4</b>-Estetik farkındalığa sahiptir.</p>

	<p>işlemler konusunda bilgi sahibidir.</p> <p><b>K6</b>-İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.</p> <p><b>K7</b>-Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p><b>K8</b>-Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p><b>K9</b>-Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.</p>	<p>uygulayabilme becerisini geliştirir.</p> <p><b>S6</b>-Duyusal algıyı somutlaştırır.</p>			<p>kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi : B1 Düzeyi).</p> <p><b>C5</b>-Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

### 3. PROGRAM ÇIKTILARI

#### 3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.
- b. Açık ve anlamlı konuşma ile birlikte, fonetik transkripsiyon ve çeşitleme becerilerini gösterme yeteneği dahil olmak üzere ses ve konuşmada teknik yeterlilik gösterir.
- c. İnanırcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı yaratmak için vücudu bir karakterizasyon aracı olarak etkili bir şekilde kullanma becerisi dahil olmak üzere hareket konusunda teknik yeterlilik gösterir.
- d. Karakterin keşfi/gerçekleştirilmesi ve tiyatro tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel/tarihsel sorgulama modlarında yeterlilik gösterir.
- e. Başkalarıyla işbirliği içinde işbirliği yapabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.
- f. Karakterleri inandırcı bir şekilde yaratma ve kişinin kendisini inandırcı bir şekilde söz ve eylemle hayali koşullara yansıtma yeteneği dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.
- g. Çeşitli tür ve stil dönemlerindeki oyunlarda gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.
- h. Profesyonel oyuncu yetiştirme programında hem Türkçe hem de İngilizce dillerinde oyunculuk alanında istihdama hazır olmak için yeterli beceri düzeyine ulaşır.
- i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.
- j. Bilimin modern düşünce yöntemlerini tanıtır ve öğrencileri küresel zorluklar için yaratıcı çözümler geliştirecek araçlarla donatır.
- k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.

### 3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU

Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları										
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)	(k)
K1						✓					
K2	✓			✓			✓				
K3				✓			✓				
K4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
K5					✓						
K6					✓						
K7	✓			✓			✓				
K8				✓			✓				
K9					✓			✓			
S1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			
S2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			
S3				✓							
S4					✓		✓				
S5				✓			✓				
S6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları										
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)	(k)
W1				✓							
W2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
W3	✓							✓			
L1	✓			✓	✓						
L2				✓	✓		✓				
L3	✓				✓			✓			
C1	✓							✓			
C2	✓							✓			
C3				✓	✓						
C4				✓	✓						
C5				✓							
F1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓			
F2	✓					✓	✓	✓			
F3	✓				✓	✓		✓			
F4	✓				✓		✓	✓			

**Tablo.3.2.** Ulusal Yeterlilikler ile Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Bağlantı Tablosu

## 4. DERSLER

### 4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU

Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
COMD 358									✓		
CS 121										✓	
ENG 101									✓		
ENG 102									✓		
GE 100											✓
GE 250											✓
GE 251											✓
HCIV 101				✓							
HCIV 102				✓	✓						
HIST 200									✓		
MATH 103										✓	
MSC 105		✓									
MSC 106		✓									
MSC 150		✓									
MSC 250		✓									
THR 101	✓			✓	✓						
THR 102	✓			✓	✓						
THR 103		✓									
THR 104		✓									
THR 105			✓								
THR 106	✓		✓								
THR 107			✓								

Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
THR 108			✓								
THR 111		✓									
THR 112		✓									
THR 201	✓						✓	✓			
THR 202	✓						✓	✓			
THR 203		✓									
THR 204		✓									
THR 205			✓								
THR 206	✓		✓		✓						
THR 227				✓							
THR 228				✓							
THR 301	✓						✓	✓			
THR 302	✓			✓	✓	✓	✓	✓			
THR 327				✓				✓			
THR 331				✓				✓			
THR 332				✓				✓			
THR 428									✓		
THR 451	✓	✓	✓		✓	✓	✓				
THR 452	✓	✓	✓		✓	✓	✓				
TURK 101				✓							
TURK 102				✓							

**Tablo.4.1.** Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktılarının Müfredat Dersleri ile Eşleşme Tablosu

## 4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER

### 4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI

#### 4.2.1.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödevler	Sınıf içi Ödevler	Sınav	Proje & Sunumlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
COMD 358	i	25	25	25	25	100	M1	60	70	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
ENG 101	i	20 (Ortalama) Yeterlilik Notu	25 Yeterlilik Eşiği (%)	8	7	10	5	25	100	M1
		70	70							
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
ENG 102	i	5 Yeterlilik Eşiği (%)	20	20	10	30	15	100	M1	70
		70								
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
GE 100	k	100	100	M1	12	80				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
GE 251	k	100	100	M1	70	70				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Makale	Video Projesi	Ara sınav: Yap- getir	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
HCIV 101	d	20	30	20	30	100	M1	70	75	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi/ Denemesi	Takım Çalışması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
HIST 200	i	10	60	30	100	M1	70	75		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
THR 101	a	50	50	100	M1	70	75			
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
THR 105	c	50	50	100	M1	50	100			
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
THR 201	a	50	50	100	M1	50	100			
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
	f	50	50	100	M1	50	100			
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
g	50	50	100	M1	50	100				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
THR 203	b	50	50	100	M1	50	100			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 301	a	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	f	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	g	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 451	a	100	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	b	100	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	e	100	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	f	100	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	g	100	100	M1	50	100



## Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.1.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
ENG 102	i	5	20	20	10	30	15	100	M1	70	
		Yeterlilik Eşiği (%)									
		70									
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
GE 251	k	100	100	M1	12	80					
Ders Kodu	Program Çıktısı	Makale	Video Projesi	Ara sınav: Yap- getir	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
HCIV 101	d	20	30	20	30	100	M1	70	75		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara sınav: Yap- getir	Makale	Video Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
HCIV 102	d	30	20	20	30	100	M1	70	75		
	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara sınav: Yap- getir	Makale	Video Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	e	30	20	20	30	100	M1	70	75		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi/ Denemesi	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
HIST 200	i	10	60	30	100	M1	70	75			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 106	a	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	c	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 108	c	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 112	b	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 202	a	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	f	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	g	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 204	b	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 206	a	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	c	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	e	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 302	a	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	d	50	50	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	e	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 428	g	50	50	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 452	a	100	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	b	100	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	c	100	100	M1	50	100

Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 101	d	70	30	100	M1	70	60

Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 102	d	70	30	100	M1	70	60

## Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

## 4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

### 4.2.2.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>COMD 358 - Profesyonel İletişim</b>													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	60	70	256	2	87.21	89.50	254	2	99.22	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I</b>													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	70	1725	2	82.04	82.05	1575	2	91.30	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II</b>													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	70	547	1	83.74	72.05	515	1	94.15	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>GE 100 - Üniversite Hayatına Giriş</b>													
k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	M1	12	80	1743	4	97.76	93.75	1743	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>GE 251 - Üniversite Etkinlik Programı II</b>													
k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	M1	70	70	849	3	94.84	85.00	795	2	93.64	66.67	İyileştirmeye Açık	66.67
<b>HCIV 101 - Uygarlık Tarihi I</b>													
d. Karakterin keşfi/gerçekleştirilmesi ve tiyatro tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel/tarihsel sorgulama modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	75	308	11	83.77	87.95	283	11	91.88	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>HIST 200 - Türkiye Tarihi</b>													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	945	2	93.79	92.38	935	2	98.94	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 101 - Temel Oyunculuk I</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	70	75	3	3	91.83	91.83	3	3	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>THR 105 - Hareket I</b>													
c. İnandırıcı bir fiziksel yaşama ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı yaratmak için vücudu bir karakterizasyon aracı olarak etkili bir şekilde kullanma becerisi dahil olmak üzere hareket konusunda teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	3	3	85.50	85.50	3	3	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 201 - Oyunculuk I</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	12	12	86.50	86.50	12	12	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterleri inandırıcı bir şekilde yaratma ve kişinin kendisini inandırıcı bir şekilde söz ve eylemle hayali koşullara yansıtma yeteneği dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	50	100	12	12	86.50	86.50	12	12	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerindeki oyunlarda gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	50	100	12	12	86.50	86.50	12	12	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 203 - Ses ve Konuşma III</b>													
b. Açık ve anlamlı konuşma ile birlikte, fonetik transkripsiyon ve çeşitleme becerilerini gösterme yeteneği dahil olmak üzere ses ve konuşmada teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	12	12	90.21	90.21	12	12	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 301 - Oyunculuk III</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	7	7	93.71	93.71	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterleri inandırıcı bir şekilde yaratma ve kişinin kendisini inandırıcı bir şekilde söz ve eylemle hayali koşullara yansıtma yeteneği dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	50	100	7	7	93.71	93.71	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerindeki oyunlarda gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	50	100	7	7	93.71	93.71	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 451 - Bitirme Projesi I</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	98.00	98.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
b. Açık ve anlamlı konuşma ile birlikte, fonetik transkripsiyon ve çeşitleme becerilerini gösterme yeteneği dahil olmak üzere ses ve konuşmada teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	98.00	98.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00



Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>THR 451 - Bitirme Projesi I</b>													
e. Başkalarıyla işbirliği içinde işbirliği yapabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.	M1	50	100	6	6	98.00	98.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterleri inandırıcı bir şekilde yaratma ve kişinin kendisini inandırıcı bir şekilde söz ve eylemle hayali koşullara yansıtma yeteneği dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	50	100	6	6	98.00	98.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerindeki oyunlarda gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	50	100	6	6	98.00	98.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

4.2.2.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II</b>													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	MI	70	70	1461	2	84.73	74.52	1371	2	93.84	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>GE 251 - Üniversite Etkinlik Programı II</b>													
k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	MI	12	80	1094	3	93.56	95.00	1094	3	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>HCIV 101 - Uygarlık Tarihi I</b>													
d. Karakterin keşfi/gerçekleştirilmesi ve tiyatro tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel/tarihsel sorgulama modlarında yeterlilik gösterir.	MI	70	75	76	2	80.11	85.20	64	2	84.21	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>HCIV 102 - Uygarlık Tarihi II</b>													
d. Karakterin keşfi/gerçekleştirilmesi ve tiyatro tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel/tarihsel sorgulama modlarında yeterlilik gösterir.	MI	70	75	297	10	86.48	89.78	281	10	94.61	100.00	Yeterli ✓	100.00
e. Başkalarıyla işbirliği içinde işbirliği yapabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.	MI	70	75	297	10	86.48	89.78	281	10	94.61	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>HIST 200 - Türkiye Tarihi</b>													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	MI	70	75	868	2	93.09	71.25	857	1	98.73	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
<b>THR 106 - Hareket II</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	MI	50	100	3	3	95.33	95.33	3	3	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
c. İnanıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı yaratmak için vücudu bir karakterizasyon aracı olarak etkili bir şekilde kullanma becerisi dahil olmak üzere hareket konusunda teknik yeterlilik gösterir.	MI	50	100	3	3	95.33	95.33	3	3	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 108 - Dans II</b>													
c. İnanıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı yaratmak için vücudu bir karakterizasyon aracı olarak etkili bir şekilde kullanma becerisi dahil olmak üzere hareket konusunda teknik yeterlilik gösterir.	MI	50	100	7	7	95.00	95.00	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>THR 112 - Fonetik II</b>													
b. Açık ve anlamlı konuşma ile birlikte, fonetik transkripsiyon ve çeşitleme becerilerini gösterme yeteneği dahil olmak üzere ses ve konuşmada teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	3	3	88.67	88.67	3	3	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 202 - Oyunculuk II</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	11	11	86.05	86.05	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterleri inandırıcı bir şekilde yaratma ve kişinin kendisini inandırıcı bir şekilde söz ve eylemle hayali koşullara yansıtma yeteneği dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	50	100	11	11	86.05	86.05	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerindeki oyunlarda gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	50	100	11	11	86.05	86.05	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 204 - Ses ve Konuşma IV</b>													
b. Açık ve anlamlı konuşma ile birlikte, fonetik transkripsiyon ve çeşitleme becerilerini gösterme yeteneği dahil olmak üzere ses ve konuşmada teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	11	11	93.09	93.09	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 206 - Hareket IV</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	11	11	92.05	92.05	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı yaratmak için vücudu bir karakterizasyon aracı olarak etkili bir şekilde kullanma becerisi dahil olmak üzere hareket konusunda teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	11	11	92.05	92.05	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
e. Başkalarıyla işbirliği içinde işbirliği yapabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.	M1	50	100	11	11	92.05	92.05	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 302 - Oyunculuk IV</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	7	7	93.36	93.36	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
d. Karakterin keşfi/gerçekleştirilmesi ve tiyatro tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel/tarihsel sorgulama modlarında yeterlilik gösterir.	M1	50	100	7	7	93.36	93.36	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
e. Başkalarıyla işbirliği içinde işbirliği yapabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.	M1	50	100	7	7	93.36	93.36	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterleri inandırıcı bir şekilde yaratma ve kişinin kendisini inandırıcı bir şekilde söz ve eylemle hayali koşullara yansıtma yeteneği dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	50	100	7	7	93.36	93.36	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerindeki oyunlarda gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	50	100	7	7	93.36	93.36	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>THR 428 - Türk Tiyatrosunun Tarihi</b>													
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerindeki oyunlarda gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	50	100	7	7	94.86	94.86	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>THR 452 - Bitirme Projesi II</b>													
a. Çeşitli tiyatro yapımlarında başarılı performans sergileyerek oyunculuk sanatında teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	89.67	89.67	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
b. Açık ve anlamlı konuşma ile birlikte, fonetik transkripsiyon ve çeşitleme becerilerini gösterme yeteneği dahil olmak üzere ses ve konuşmada teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	89.67	89.67	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı yaratmak için vücudu bir karakterizasyon aracı olarak etkili bir şekilde kullanma becerisi dahil olmak üzere hareket konusunda teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	89.67	89.67	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>TURK 101 - Türkçe I</b>													
d. Karakterin keşfi/gerçekleştirilmesi ve tiyatro tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel/tarihsel sorgulama modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	590	2	87.70	80.14	580	2	98.31	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>TURK 102 - Türkçe II</b>													
d. Karakterin keşfi/gerçekleştirilmesi ve tiyatro tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel/tarihsel sorgulama modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	1465	3	88.04	76.29	1450	3	98.98	100.00	Yeterli ✓	100.00

### 4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

#### 4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

4.3.1.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları									
	a	b	c	d	e	f	g	i	j	k
COMD 358								✓		
ENG 101								✓		
ENG 102								✓		
GE 100										✓
GE 251										X
HCIV 101				✓						
HIST 200								✓		
THR 101	✓									
THR 105			✓							
THR 201	✓					✓	✓			
THR 203		✓								
THR 301	✓					✓	✓			
THR 451	✓	✓			✓	✓	✓			

**Tablo.4.3.1.1.** 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.1.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	i	j	k	
ENG 102								✓			
GE 251										✓	
HCIV 101				✓							
HCIV 102				✓	✓						
HIST 200								X			
THR 106	✓		✓								
THR 108			✓								
THR 112		✓									
THR 202	✓					✓	✓				
THR 204		✓									
THR 206	✓		✓		✓						
THR 302	✓			✓	✓	✓	✓				
THR 428							✓				
THR 452	✓	✓	✓								
TURK 101				✓							
TURK 102				✓							

**Tablo.4.3.1.2.** 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

## 4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU

### 4.3.2.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları									
	a	b	c	d	e	f	g	i	j	k
COMD 358								100.00		
ENG 101								100.00		
ENG 102								100.00		
GE 100										100.00
GE 251										66.67
HCIV 101				100.00						
HIST 200								100.00		
THR 101	100.00									
THR 105			100.00							
THR 201	100.00					100.00	100.00			
THR 203		100.00								
THR 301	100.00					100.00	100.00			
THR 451	100.00	100.00			100.00	100.00	100.00			

**Tablo.4.3.2.1.** 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

#### 4.3.2.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları									
	a	b	c	d	e	f	g	i	j	k
ENG 102								100.00		
GE 251										100.00
HCIV 101				100.00						
HCIV 102				100.00	100.00					
HIST 200								50.00		
THR 106	100.00		100.00							
THR 108			100.00							
THR 112		100.00								
THR 202	100.00					100.00	100.00			
THR 204		100.00								
THR 206	100.00		100.00		100.00					
THR 302	100.00			100.00	100.00	100.00	100.00			
THR 428							100.00			
THR 452	100.00	100.00	100.00							
TURK 101				100.00						
TURK 102				100.00						

**Tablo.4.3.2.2.** 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

## 5. DEĞERLENDİRME

### 5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

2022-2023 akademik yılında Eğitimde Kalite Güvencesi kapsamında ölçme ve değerlendirme çalışmaları sonucu elde edilen yeterlilik sonuçları incelendiğinde olumlu yönde artış olduğu gözlemlenmiştir. Program çıktılarının kazanımlarının değerlendirilmesi amacıyla gerçekleştirilen çalışmaya dahil edilen THR kodlu bölüm derslerde belirlenen yeterlilik kriterlerinin sağlandığı görülmüştür.

Aynı durum müfredatta yer alan servis dersleri için de genel anlamı ile geçerli olmuştur. Sadece ölçme değerlendirme çalışmalarına dahil edilen servis derslerinden güz döneminde GE 251, bahar döneminde ise HIST 200 dersi iyileştirmeye açık olarak tespit edilmiştir. Bu dersleri alan öğrenci sayısının azlığı ve derslerin program çıktılarının kazanımları için belirlenen yeterlilik kriterini sağlayan öğrenci sayısının da az olması hususu göz önüne alındığında derslerin takip edilmesi gerekliliği doğmuştur.



Bununla beraber öğrencilerin zorunlu müfredat dersleri üzerinde daha fazla çalışmalarını için onları biraz daha motive etmek gerektiği de saptanmıştır. Geçen yıllarda belirli dersler için yapılan motivasyon çalışmalarının olumlu etkileri performans oranları tablolarında da gözlenmiştir.

## 5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

2023-2024 akademik yılında yapılması planlanan Tiyatro (Sahne Sanatları) Bölümü Danışma Kurulu üyeleri ile eğitim amaçlarının değerlendirilmesi için alınacak geri bildirimlerin sonuçları değerlendirilecektir. Ayrıca program mezunlarına, eğitim amaçlarına ne kadar ulaştıkları, sektördeki konumları ve başarıları ile önerileri olup olmadığı konusunda geri bildirim almak amacı ile gönderilen anketlerin geri bildirimlere dayanarak, programın sürekli gelişimi ve iyileştirilmesi için ilave adımlar atılması planlanmaktadır.

Geçmiş yılların geri bildirimlerine dayanarak; Tiyatro (Sahne Sanatları) Bölümü mezunları, Türkiye'nin ve dünyanın en iyi oyuncularını ve tiyatro sanatçıları olmak üzere yetiştirildikleri ve Türkiye'de birçok projenin ilk tercihi olma yolunda ilerledikleri söylenebilmektedir. Mezunların, klasikten post-moderne kadar pek çok projede yer aldığı ve bu disiplinlerde yorumlama, analiz etme ve icra etme konusunda deneyim kazandığı da aşikardır. Aynı zamanda lider olmak ve kendi alanlarında ilham ve deneyimlerini sürekli geliştirmek üzere yetiştirildikleri için programın amaçlanan tüm hedeflerine sahiptirler.