

2022-2023 AKADEMİK
YILI

EĞİTİMDE KALİTE GÜVENCESİ YILLIK RAPORU

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI
FAKÜLTESİ

MÜZİK SANAT DALI PROGRAMI (MUS)



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM HAKKINDA	2
1.1. EĞİTİM AMAÇLARI.....	2
1.2. LİSANS PROGRAMI	3
1.2.1. MÜFREDAT	3
1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI	5
1.3. ÖĞRENCİLER.....	5
1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI	5
1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI.....	6
1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI	6
1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI.....	6
1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ	7
1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ	8
2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER.....	9
3. PROGRAM ÇIKTILARI.....	11
3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....	11
3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU	11
4. DERSLER.....	13
4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU.....	13
4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER.....	14
4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI.....	14
4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI	25
4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI.....	33
4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU	33
4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU.....	35
5. DEĞERLENDİRME.....	36
5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ	36
5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ	37

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

MÜZİK SANAT DALI PROGRAMI - MUS

1. BÖLÜM HAKKINDA

1.1. EĞİTİM AMAÇLARI

1.1.1. DANIŞMA KURULU

- Cem Mansur, Orkestra Şefi
- Prof. Dr. Tolgahan Çoğulu, Öğretim Üyesi/ Gitarist / Besteci / Müzisyen, İstanbul Teknik Üniversitesi
- Kerem Tuncer, Orkestra Şefi / Kemancı / Besteci (Bilkent MSS Mezunlu)
- Dr. Öğr. Üyesi Erberk Eryılmaz, Öğretim Üyesi / Besteci / İcracı, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi
- Orhun Orhon, Piyanist / Bilkent MUS (Lisans, Yüksek lisans ve SY Mezunlu), Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
- Prof. Dr. Hande Dalkılıç, Öğretim Üyesi / Bilkent MUS (Lisans, Yüksek lisans ve SY Mezunlu), Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
- Pieter Snapper, Müzik Yapımcısı ve ses Mühendisi, MIAM Kurucusu, MIAM

1.2. LİSANS PROGRAMI

1.2.1. MÜFREDAT

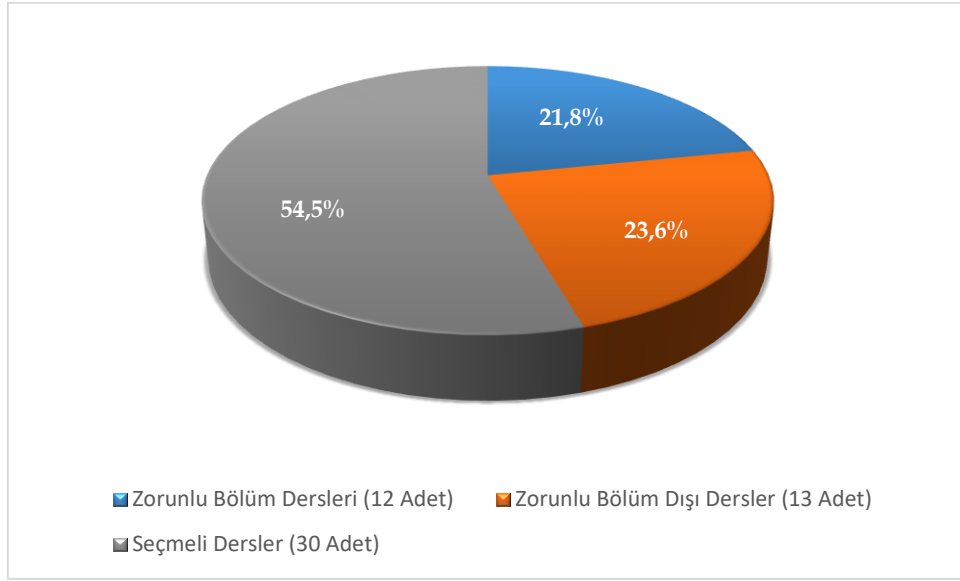
Birinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	5	0	3	5
GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	0	0	1	2
MATH 103	Matematiksel Düşünme I	3	0	3	5
MSC 100	Birinci Sınıf Konseri	0	0	0	1
MSC 121	Temel Müzisyenlik I	0	3	0	0,5
MSC 171	Teori I: Temel Müzik Bilgisi	4	0	3	5
TURK 101	Türkçe I	3	0	3	5
	Uygulamalı Müzik Seçmeli Dersi			2	
	Stüdyo Seçmeli Dersi			4	
	Alan Seçmeli Dersi			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
CS 121	Bilgisayar Uygulamalarına ve Programlamaya Giriş	2	2	3	5
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	5	0	3	5
MSC 122	Temel Müzisyenlik II	3	0	0	0,5
MSC 172	Teori II: Armoni ve Ses	4	0	3	5
TURK 102	Türkçe II	0	0	2	3,5
	Uygulamalı Müzik Seçmeli Dersi			2	
	Stüdyo Seçmeli Dersi			4	
	Alan Seçmeli Dersi			3	

İkinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	0	0	0	1
HCIV 101	Uygurluk Tarihi I	3	0	3	5
MSC 173	Batı Müziğinin Kökenleri: Antik Çağdan Barok Döneme	4	0	3	5
MSC 200	İkinci Sınıf Konseri	0	0	0	1
	Uygulamalı Müzik Seçmeli Dersi			2	
	Müzik Teorisi ve Edebiyatı Seçmeli Dersi			3	
	Stüdyo Seçmeli Dersi			4	
	Alan Seçmeli Dersi			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	0	0	1	2
HCIV 102	Uygurluk Tarihi II	3	0	3	5
MSC 174	Barok Dönemde Opera ve Çalgı Müziği	4	0	3	5
	Uygulamalı Müzik Seçmeli Dersi			2	
	Müzik Teorisi ve Edebiyatı Seçmeli Dersi			3	
	Stüdyo Seçmeli Dersi			4	
	Alan Seçmeli Dersi			3	

Üçüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
COMD 358	Profesyonel İletişim	3	0	3	5
MSC 273	Aydınlanma Çağında Avrupa'da Müzik	4	0	3	5
MSC 300	Üçüncü Sınıf Konseri	0	0	0	1
	Uygulamalı Müzik Seçmeli Dersi			2	
	Stüdyo Seçmeli Dersi			4	
	Alan Seçmeli Dersi			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
HIST 200	Türkiye Tarihi	3	0	4	6,5
MSC 274	19.Yüzyıl Müziği ve Modernite	4	0	3	5
	Uygulamalı Müzik Seçmeli Dersi			2	
	Stüdyo Seçmeli Dersi			4	
	Alan Seçmeli Dersi			3	

Dördüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
MSC 399	Yaz Stajı	0	0	0	5
	Uygulamalı Müzik Seçmeli Dersi			2	
	Mezuniyet Projesi Seçmeli Dersi			4	
	Temel İnsani Bilimler Seçmeli Dersi			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	
	Temel Fen Bilimleri Seçmeli Dersi			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
	Uygulamalı Müzik Seçmeli Dersi			2	
	Mezuniyet Projesi Seçmeli Dersi			4	
	Sınırlı Seçmeli Ders (2)			6	
	Temel Sosyal Bilimler Seçmeli Dersi			3	

1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI



Grafik.1.2.2. Müzik Sanat Dalı Programı Müfredatındaki Derslerin Dağılımı

1.3. ÖĞRENCİLER

1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI

Öğrenci Sayıları	
Hazırlık	11
1. Sınıf	9
2. Sınıf	8
3. Sınıf	6
4. Sınıf	11
Toplam Öğrenci Sayısı	45

Tablo.1.3.1. 2022-2023 Akademik Yılı Müzik Sanat Dalı Programı Öğrenci Sayıları

1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI

Yabancı Öğrenci Sayıları	
4. Sınıf	1
Toplam Yabancı Öğrenci Sayısı	1

Tablo.1.3.2. 2022-2023 Akademik Yılı Müzik Sanat Dalı Programı Yabancı Öğrenci Sayıları

1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI

1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI

Öğretim Elemanı Sayıları	
Profesör Doktor	3
Doçent Doktor	3
Doktor Öğretim Üyesi	4
Öğretim Görevlisi	86
Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	96

Tablo.1.4.1. 2022-2023 Akademik Yılında Müzik Sanat Dalı Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayıları

1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ

Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Çalışma Şekli	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı	Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Çalışma Şekli	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı
Profesör Doktor	Yarı Zamanlı	Gülnara Aziz	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	İskender Okeev
Profesör Doktor	Yarı Zamanlı	Gürer Aykal	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Jorge Renes Lopez
Profesör Doktor	Kadrolu	Selahattin Kağan Korad	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Krasimir Konyarov
Doçent Doktor	Kadrolu	Ali Kamil Işın Metin	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Laura Ann Krentzman Ervilmez
Doçent Doktor	Kadrolu	Onur Türkmen	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Leonid Volkov
Doçent Doktor	Kadrolu	Tahsin Tolga Yayalar	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Maria Krystyna Nowotna
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Aydın Mecid	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Marina Agapova
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Jennifer Leigh Tipton	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Marina Gavrilova
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Oliver Folger Jia	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Marina Rahmatulla
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Onur Yıldırım	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Mehmet Ali Baydar
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Adelya Ateşoğlu	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Melis Pınar
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Albena Krumova Sezer	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Nadezda Babataş
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Aleksey Medvedev	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Naile Ebru Aykal
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Anna Chebukova	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Nazik Rahmedova
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Artur Rahmatulla	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Nezihe Nil Cetiz
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ayhan Uştuk	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Nino Skhvitardze
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Aylin Yılmaz	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Nino Skhvitardze
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Azade Bağirov	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Noriyoshi Murakami
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Bahar Kutay	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Nurlan Bağirov
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Barno Haknazarova	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ozan Evruk
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Belinda Xiya Chen	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Rytis Kamicaitis
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Burak Noyan	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Selen Özyıldırım
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Cavid Cafer	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Sema Celil Hakioglu
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Cem Güngör	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Serdar Rasul
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Davut Aliyev	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Sergey Margulis
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Dritan Gani	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Süreyya Defne
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Elena Postnova	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Svetlana Rebresh
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Elena Rihs	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Svetlana Simolin
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Elif Kuştan	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Şalva Gagua
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Ezgi Tandoğan	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Tijana Silinger
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Feruz Abdullaeva	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Tofiq Shikhiyev
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Gamze Kırtıl	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Tuççe Bryant
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Gölge Şekeranber	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Ulugbek Rihs
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Hamida Rzayeva	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Ülkemin Akbaş
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Harun Nusret İspir	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Verda Çavuşoğlu
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Hasan Erim Hacat	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Viktoriya Tokdemir
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Hatra Hasanova	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Violeta Elena Lupu
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Hayreddin Hoca	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Vseslava Öztürk
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Hilal Bıçaklar	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Yelena Konya
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Hulnara Bakhshysh	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Yelena Konya
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Huseynali Huseynaliyev	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Yevgeniy Kostrytskiy
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Irmak Özel	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Yiğit Aydın
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Iulian Lupu	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Yiğit Sami Ülgen
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ivana Czakova	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Yukiyo Hirano
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ivana Czakova	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Zeliha Meral Gökoglu
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	İlke Karagöz	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Zerin Rasul
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	İrina Nikotina	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Zita Maria Zemleni
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	İrşad Mehmet	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Zurab Tsitsushvili

Tablo.1.4.2. 2022-2023 Akademik Yılında Müzik Sanat Dalı Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Listesi

1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ

- ❖ Tahsin Tolga Yayalar
- ❖ Onur Türkmen

2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER

TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olguşal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
<p>6 LİSANS</p> <p>EQF-LLL: 6. Düzey</p> <p>QF-EHEA: 1. Düzey</p>	<p>K1-Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.</p> <p>K2-İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K3-Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.</p> <p>K4-Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K5-İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve</p>	<p>S1-Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.</p> <p>S2-İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.</p> <p>S3-İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir.</p> <p>S4-Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.</p> <p>S5-Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme,</p>	<p>W1-Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.</p> <p>W2-Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.</p> <p>W3-Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.</p>	<p>L1-Kendi çalışmalarını sorgular.</p> <p>L2-Çözümleyici ve eleştirel düşündür.</p> <p>L3-Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.</p>	<p>C1-Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır.</p> <p>C2-Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.</p> <p>C3-Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.</p> <p>C4-Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim</p>	<p>F1-Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.</p> <p>F2-Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</p> <p>F3-Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.</p> <p>F4-Estetik farkındalığa sahiptir.</p>

	<p>işlemler konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K6-İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K7-Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K8-Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K9-Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.</p>	<p>uygulayabilme becerisini geliştirir.</p> <p>S6-Duyusal algıyı somutlaştırır.</p>			<p>kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi : B1 Düzeyi).</p> <p>C5-Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, materyalleri ve teknikleri hakkındaki bilgilerini uygulayabilir.
- b. Öğrenciler müzikal ve performansla ilgili problemleri tanımlayabilir, formüle edebilir ve çözebilir.
- c. Öğrenciler alanının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışını sergileyebilir.
- d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal katılımlara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.
- e. Öğrenciler, değerlendirme kriterleri bilgilerini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine duyulan ihtiyacı fark edebilir.
- f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal olarak sofistike ve deyimysel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen müzik eserlerini bestelemek veya icra etmek için profesyonel düzeyde teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabilir.
- g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme ve araştırma ve yazma becerileri geliştirebilir.
- h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak, yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda gösterilen, müziğin yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştirebilir.
- i. Öğrenciler stilistik içgörü, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabilir veya icra edebilir.
- j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.
- k. Bilimin modern düşünce yöntemlerini tanıtır ve öğrencileri küresel zorluklar için yaratıcı çözümler geliştirecek araçlarla donatır.
- l. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.

3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU

Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları												Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları											
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)	(k)	(l)		(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)	(k)	(l)
K1	✓						✓						W1		✓		✓		✓					✓	
K2	✓						✓		✓				W2		✓		✓								
K3	✓	✓					✓	✓					W3			✓	✓			✓				✓	
K4	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓	L1					✓		✓					
K5			✓										L2		✓	✓		✓		✓					
K6				✓	✓				✓				L3					✓							
K7							✓	✓					C1			✓	✓								
K8				✓	✓		✓						C2			✓	✓			✓					
K9			✓	✓									C3		✓	✓	✓							✓	
S1	✓	✓		✓			✓		✓				C4				✓	✓		✓	✓				
S2	✓				✓	✓		✓	✓		✓		C5				✓	✓		✓			✓		
S3		✓		✓			✓						F1			✓	✓								
S4					✓		✓						F2	✓				✓		✓		✓			
S5								✓				✓	F3			✓	✓		✓						
S6		✓					✓		✓				F4					✓		✓					

Tablo.3.2. Ulusal Yeterlilikler ile Müzik Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Bağlantı Tablosu

4. DERSLER

4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU

Dersler	Program Çıktıları											
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
COMD 358				✓						✓		
CS 121											✓	
ENG 101										✓		
ENG 102										✓		
GE 100												✓
GE 250												✓
GE 251												✓
HCIV 101				✓						✓		
HCIV 102				✓						✓		
HIST 200										✓		
MATH 103											✓	
MSC 100			✓	✓					✓			
MSC 121	✓	✓		✓		✓		✓	✓			
MSC 122	✓	✓		✓		✓		✓	✓			
MSC 171	✓	✓		✓		✓		✓	✓			
MSC 172	✓	✓		✓		✓		✓	✓			
MSC 173	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MSC 174	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MSC 200			✓	✓					✓			
MSC 273	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MSC 274	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MSC 300			✓	✓					✓			
MSC 399			✓	✓	✓							
TURK 101										✓		
TURK 102										✓		

Tablo.4.1. Müzik Sanat Dalı Programı Program Çıktılarının Müfredat Dersleri ile Eşleşme Tablosu

4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER

4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI

4.2.1.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödevler - 1	Ödevler - 2	Ödevler - 3	Ödevler - 4	Ödevler - 5	Sınıf içi Ödevler - 1	Sınıf içi Ödevler - 2	Sınıf içi Ödevler - 3	Sınıf içi Ödevler - 4	
COMD 358	d	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Sınıf içi Ödevler - 5	Sınav	Proje & Sunumlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
		5	25	25	100	M1	60	70			
	Program Çıktısı	Ödevler - 1	Ödevler - 2	Ödevler - 3	Ödevler - 4	Ödevler - 5	Sınıf içi Ödevler - 1	Sınıf içi Ödevler - 2	Sınıf içi Ödevler - 3	Sınıf içi Ödevler - 4	
	j	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
		Sınıf içi Ödevler - 5	Sınav	Proje & Sunumlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
5		25	25	100	M1	60	70				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
ENG 101	j	20	25	8	7	10	5	25	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		70	75								
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
ENG 102	j	5	20	20	10	30	15	100	M1	70	
		Yeterlilik Eşiği (%)									
		70									

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
GE 100	1	100	100	M1	12	80				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
GE 251	1	100	100	M1	70	70				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Makale	Video Projesi	Ara sınav: Yap-getir	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
HCIV 101	d	20	30	20	30	100	M1	70	75	
	Program Çıktısı	Makale	Video Projesi	Ara sınav: Yap-getir	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	j	20	30	20	30	100	M1	70	75	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara sınav: Yap-getir	Makale	Video Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
HCIV 102	d	30	20	20	30	100	M1	70	75	
	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara sınav: Yap-getir	Makale	Video Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	j	30	20	20	30	100	M1	70	75	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi / Denemesi	Takım Çalışması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
HIST 200	j	10	60	30	100	M1	70	75		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap - 1	Ara Sınav: Açık Kitap - 2	Ara Sınav: Açık Kitap - 3	Ara Sınav: Açık Kitap - 4	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
MSC 171	a	25	25	25	25	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap - 1	Ara Sınav: Açık Kitap - 2	Ara Sınav: Açık Kitap - 3	Ara Sınav: Açık Kitap - 4	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	b	25	25	25	25	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap - 1	Ara Sınav: Açık Kitap - 2	Ara Sınav: Açık Kitap - 3	Ara Sınav: Açık Kitap - 4	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	d	25	25	25	25	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap - 1	Ara Sınav: Açık Kitap - 2	Ara Sınav: Açık Kitap - 3	Ara Sınav: Açık Kitap - 4	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	f	25	25	25	25	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap - 1	Ara Sınav: Açık Kitap - 2	Ara Sınav: Açık Kitap - 3	Ara Sınav: Açık Kitap - 4	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	h	25	25	25	25	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap - 1	Ara Sınav: Açık Kitap - 2	Ara Sınav: Açık Kitap - 3	Ara Sınav: Açık Kitap - 4	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
i	25	25	25	25	100	M1	70	60	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
MSC 273	a	20	30	50	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	b	20	30	50	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
c	20	30	50	100	M1	70	60		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)	
MSC 273	d	20	80	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
	e	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
	f	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)	
	g	20	80	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
	h	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
	i	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
	j	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
	k	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
	1	20	30	50	100	M1	70	60

Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
TURK 101	j	70	30	100	M1	70	60
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)
TURK 102	j	70	30	100	M1	70	60

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.1.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
CS 121	k	50	50	100	M1	70	55				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
ENG 101	j	20	25	8	7	10	5	25	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		70	75								
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
ENG 102	j	5	20	20	10	30	15	100	M1	70	
		Yeterlilik Eşiği (%)									
		70									
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
GE 100	1	100	100	M1	12	80					
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
GE 251	1	100	100	M1	70	70					

Ders Kodu	Program Çıktısı	Makale	Video Projesi	Ara sınav: Yap- getir	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
HCIV 101	d	20	30	20	30	100	M1	70	75
	Program Çıktısı	Makale	Video Projesi	Ara sınav: Yap- getir	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	j	20	30	20	30	100	M1	70	75
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara sınav: Yap- getir	Makale	Video Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
HCIV 102	d	30	20	20	30	100	M1	70	75
	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara sınav: Yap- getir	Makale	Video Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	j	30	20	20	30	100	M1	70	75
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi/ Denemesi	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
HIST 200	j	10	60	30	100	M1	70	75	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Kısa Sınav	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
MSC 122	a	10	10	30	50	100	M1	60	70
	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Kısa Sınav	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	b	10	10	30	50	100	M1	60	70
	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Kısa Sınav	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	d	10	10	30	50	100	M1	60	70
	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Kısa Sınav	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
f	10	10	30	50	100	M1	60	70	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Kısa Sınav	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
MSC 122	h	10	10	30	50	100	M1	60	70
	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Kısa Sınav	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	i	10	10	30	50	100	M1	60	70

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap	Final Sınavı (Açık Kitap)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
MSC 172	a	40	60	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap	Final Sınavı (Açık Kitap)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	b	40	60	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap	Final Sınavı (Açık Kitap)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	d	40	60	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap	Final Sınavı (Açık Kitap)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	f	40	60	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap	Final Sınavı (Açık Kitap)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	h	40	60	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav: Açık Kitap	Final Sınavı (Açık Kitap)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
i	40	60	100	M1	70	60	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
MSC 274	a	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	b	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	c	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	d	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	e	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	f	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	g	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
h	20	30	50	100	M1	70	60	
Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
i	20	30	50	100	M1	70	60	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
MSC 274	j	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	k	20	30	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Hazırlık için Ödev	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
l	20	30	50	100	M1	70	60	

Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK101	j	70	30	100	M1	70	60

Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK102	j	70	30	100	M1	70	60

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

4.2.2.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
COMD 358 - Profesyonel İletişim													
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal kabullara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	60	70	256	2	86.68	68.75	256	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	60	70	256	2	86.68	68.75	256	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	1725	5	82.04	85.57	1575	5	91.30	100.00	Yeterli ✓	100.00
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	70	546	1	83.74	75.37	514	1	94.14	100.00	Yeterli ✓	100.00
GE 100 - Üniversite Hayatına Giriş													
İ. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	M1	12	80	1743	5	97.76	99.00	1743	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
GE 251 - Üniversite Etkinlik Programı II													
İ. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	M1	70	70	849	5	94.84	98.00	795	5	93.64	100.00	Yeterli ✓	100.00
H CIV 101 - Uygarlık Tarihi I													
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal kabullara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	70	75	308	9	83.77	80.81	283	7	91.88	77.78	Yeterli ✓	77.78
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	308	9	83.77	80.81	283	7	91.88	77.78	Yeterli ✓	77.78

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
HCIV 102 - Uygarlık Tarihi II													
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal kabullara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	70	75	87	4	87.22	72.20	82	2	94.25	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	87	4	87.22	72.20	82	2	94.25	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
HIST 200 - Türkiye Tarihi													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	945	1	93.79	95.12	935	1	98.94	100.00	Yeterli	100.00
MSC 171 - Teori I: Temel Müzik Bilgisi													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, materyalleri ve teknikleri hakkındaki bilgilerini uygulayabilir.	M1	70	60	9	7	83.46	81.50	6	4	66.67	57.14	İyileştirmeye Açık!	57.14
b. Öğrenciler müzikal ve performansla ilgili problemleri tanımlayabilir, formüle edebilir ve çözebilir.	M1	70	60	9	7	83.46	81.50	6	4	66.67	57.14	İyileştirmeye Açık!	57.14
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal kabullara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	70	60	9	7	83.46	81.50	6	4	66.67	57.14	İyileştirmeye Açık!	57.14
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal olarak sofistike ve deyimnel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen müzik eserlerini bestelemek veya icra etmek için profesyonel düzeyde teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabilir.	M1	70	60	9	7	83.46	81.50	6	4	66.67	57.14	İyileştirmeye Açık!	57.14
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak, yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda gösterilen, müziğin yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştirebilir.	M1	70	60	9	7	83.46	81.50	6	4	66.67	57.14	İyileştirmeye Açık!	57.14
i. Öğrenciler stilistik içgörü, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabilir veya icra edebilir.	M1	70	60	9	7	83.46	81.50	6	4	66.67	57.14	İyileştirmeye Açık!	57.14

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 273 - Aydınlanma Çağında Avrupa'da Müzik													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, materyalleri ve teknikleri hakkındaki bilgilerini uygulayabilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
b. Öğrenciler müzikal ve performansla ilgili problemleri tanımlayabilir, formüle edebilir ve çözebilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
c. Öğrenciler alanın etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışını sergileyebilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal kâhımlara uygun şekilde kabılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	70	60	12	12	81.60	81.60	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterleri bilgilerini güncelleyebilmek için yaşamı boyu öğrenmeye katılma becerisine duyulan ihtiyacı fark edebilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal olarak sofistike ve deyimisel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen müzik eserlerini bestelemek veya icra etmek için profesyonel düzeyde teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme ve araştırma ve yazma becerileri geliştirebilir.	M1	70	60	12	12	86.33	86.33	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak, yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda gösterilen, müziğin yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştirebilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
i. Öğrenciler stilistik içgörü, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabilir veya icra edebilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
k. Bilimin modern düşünce yöntemlerini tanıtır ve öğrencileri küresel zorluklar için yaratıcı çözümler geliştirecek araçlarla donatır.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
l. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	M1	70	60	12	12	83.27	83.27	10	10	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
TURK 101 - Türkçe I													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	60	1627	14	86.70	85.48	1594	13	97.97	92.86	Yeterli √	92.86
TURK 102 - Türkçe II													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	60	577	4	89.27	85.73	572	4	99.13	100.00	Yeterli √	100.00

4.2.2.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
CS 121 - Bilgisayar Uygulamalarına ve Programlamaya Giriş													
k. Bilimin modern düşünce yöntemlerini tanıtır ve öğrencileri küresel zorluklar için yaratıcı çözümler geliştirecek araçlarla donatır.	M1	70	55	276	6	83.63	88.24	229	5	82.97	83.33	Yeterli ✓	83.33
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	642	2	80.00	79.60	563	2	87.69	100.00	Yeterli ✓	100.00
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	70	1461	4	84.73	90.09	1371	4	93.84	100.00	Yeterli ✓	100.00
GE 100 - Üniversite Hayatına Giriş													
I. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	M1	12	80	508	3	96.68	96.67	508	3	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
GE 251 - Üniversite Etkinlik Programı II													
I. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	M1	70	70	1094	2	93.56	57.50	1015	0	92.78	0.00	İyileştirmeye Açık!	0.00
HCIV 101 - Uygarlık Tarihi I													
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal katılımlara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	70	75	76	3	80.11	81.67	64	3	84.21	100.00	Yeterli ✓	100.00
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	76	3	80.11	81.67	64	3	84.21	100.00	Yeterli ✓	100.00
HCIV 102 - Uygarlık Tarihi II													
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal katılımlara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	70	75	297	6	86.48	82.72	281	6	94.61	100.00	Yeterli ✓	100.00
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	297	6	86.48	82.72	281	6	94.61	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
HIST 200 - Türkiye Tarihi													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	75	868	3	93.09	94.17	857	3	98.73	100.00	Yeterli ✓	100.00
MSC 122 - Temel Müzisyenlik II													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, materyalleri ve teknikleri hakkındaki bilgilerini uygulayabilir.	M1	60	70	4	4	81.35	81.35	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
b. Öğrenciler müzikal ve performansla ilgili problemleri tanımlayabilir, formüle edebilir ve çözebilir.	M1	60	70	4	4	81.35	81.35	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal katılımlara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	60	70	4	4	81.35	81.35	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal olarak sofistike ve deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen müzik eserlerini bestelemek veya icra etmek için profesyonel düzeyde teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabilir.	M1	60	70	4	4	81.35	81.35	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak, yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda gösterilen, müziğin yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştirebilir.	M1	60	70	4	4	81.35	81.35	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
i. Öğrenciler stilistik içgörü, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabilir veya icra edebilir.	M1	60	70	4	4	81.35	81.35	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
MSC 172 - Teori II: Armoni ve Ses													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, materyalleri ve teknikleri hakkındaki bilgilerini uygulayabilir.	M1	70	60	8	6	90.38	88.87	8	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
b. Öğrenciler müzikal ve performansla ilgili problemleri tanımlayabilir, formüle edebilir ve çözebilir.	M1	70	60	8	6	90.38	88.87	8	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal katılımlara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	70	60	8	6	90.38	88.87	8	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal olarak sofistike ve deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen müzik eserlerini bestelemek veya icra etmek için profesyonel düzeyde teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabilir.	M1	70	60	8	6	90.38	88.87	8	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 172 - Teori II: Armoni ve Ses													
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak, yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda gösterilen, müziğin yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştirebilir.	M1	70	60	8	6	90.38	88.87	8	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
i. Öğrenciler stilistik içgörü, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabilir veya icra edebilir.	M1	70	60	8	6	90.38	88.87	8	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
MSC 274 - 19.Yüzyıl Müziği ve Modernite													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, materyalleri ve teknikleri hakkındaki bilgilerini uygulayabilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
b. Öğrenciler müzikal ve performansla ilgili problemleri tanımlayabilir, formüle edebilir ve çözebilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
c. Öğrenciler alanının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışını sergileyebilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
d. Öğrenciler, işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilir ve sosyal katılımlara uygun şekilde katılmak için çok disiplinli ekiplerde çalışabilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterleri bilgilerini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine duyulan ihtiyacı fark edebilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal olarak sofistike ve deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen müzik eserlerini bestelemek veya icra etmek için profesyonel düzeyde teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme ve araştırma ve yazma becerileri geliştirebilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak, yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda gösterilen, müziğin yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştirebilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 274 - 19.Yüzyıl Müziği ve Modernite													
i. Öğrenciler stilistik içgörü, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabilir veya icra edebilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
k. Bilimin modern düşünce yöntemlerini tanıtır ve öğrencileri küresel zorluklar için yaratıcı çözümler geliştirecek araçlarla donatır.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
l. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanabilir.	M1	70	60	15	12	73.88	71.98	9	6	60.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
TURK 101 - Türkçe I													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	60	590	3	87.70	79.42	580	3	98.31	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 102 - Türkçe II													
j. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.	M1	70	60	1465	10	88.04	84.64	1450	8	98.98	80.00	Yeterli ✓	80.00

4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

4.3.1.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları											
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
COMD 358				✓						✓		
ENG 101										✓		
ENG 102										✓		
GE 100												✓
GE 251												✓
HCIV 101				✓						✓		
HCIV 102				X						X		
HIST 200										✓		
MSC 171	X	X		X		X		X	X			
MSC 273	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TURK 101										✓		
TURK 102										✓		

Tablo.4.3.1.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi Müzik Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.1.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları											
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
CS 121											✓	
ENG 101										✓		
ENG 102										✓		
GE 100												✓
GE 251												✗
HCIV 101				✓						✓		
HCIV 102				✓						✓		
HIST 200										✓		
MSC 122	✓	✓		✓		✓		✓	✓			
MSC 172	✓	✓		✓		✓		✓	✓			
MSC 274	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
TURK 101										✓		
TURK 102										✓		

Tablo.4.3.1.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi Müzik Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU

4.3.2.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları											
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
COMD 358				100.00						100.00		
ENG 101										100.00		
ENG 102										100.00		
GE 100												100.00
GE 251												100.00
HCIV 101				77.78						77.78		
HCIV 102				50.00						50.00		
HIST 200										100.00		
MSC 171	57.14	57.14		57.14		57.14		57.14	57.14			
MSC 273	83.33	83.33	83.33	83.33	83.33	83.33	83.33	83.33	83.33	83.33	83.33	83.33
TURK 101										92.86		
TURK 102										100.00		

Tablo.4.3.2.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi Müzik Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

4.3.2.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları											
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
CS 121											83.33	
ENG 101										100.00		
ENG 102										100.00		
GE 100												100.00
GE 251												0.00
HCIV 101				100.00						100.00		
HCIV 102				100.00						100.00		
HIST 200										100.00		
MSC 122	100.00	100.00		100.00		100.00		100.00	100.00			
MSC 172	100.00	100.00		100.00		100.00		100.00	100.00			
MSC 274	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00
TURK 101										100.00		
TURK 102										80.00		

Tablo.4.3.2.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi Müzik Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

5. DEĞERLENDİRME

5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

2022-2023 akademik yılında ölçme ve değerlendirme çalışmalarına dahil edilen derslerde belirlenen yeterlilik kriterlerinin büyük ölçüde sağlandığı tespit edilmiştir.

2022-2023 akademik yılı güz döneminde yalnızca bölüm derslerinden MSC 171 ve bölüm dışı derslerden HCIV 102'nin program çıktılarına yönelik belirlenen yeterlilik düzeylerinin altında kaldığı, "iyileştirmeye açık" yönere sahip olduğu görülmüştür. Ancak MSC 171 dersinin devamı niteliğinde olup, 2022-2023 akademik yılı bahar döneminde açılan MSC 172 ve yine bahar döneminde açılan HCIV 102'nin program çıktılarına yönelik belirlenen yeterlilik düzeylerini sağlaması, bu iki derste öğrencilerin motivasyon ve başarı düzeyleri konusunda iyileştirme yapıldığını göstermektedir.

2022-2023 akademik yılı bahar döneminde ölçme ve değerlendirme çalışmalarına katılan derslerden program çıktılarına yönelik belirlenen yeterlilik düzeylerinin altında kalarak, "iyileştirmeye açık" olduğu görülen dersler bölüm dersi olan MSC 274 dersi ve bölüm dışı ders olan GE 251'dir. Bu iki dersle ilgili olarak öğrencilerin ilgi ve motivasyonlarının iyileştirilmesi yönünde görüşmeler yapılacak ve uygun olduğu yerde iyileştirme faaliyetleri yürütülecektir.

5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Üniversitenin Kalite Güvence Sistemi çalışmaları kapsamında, müzik bölümünün danışmanları ile Nisan ve Mayıs ayları içerisinde görüşmeler yapılmıştır. Genel olarak bölümün oldukça yüksek düzeyde eğitim verdiği görüşme yapılan danışmanlar tarafından vurgulanmıştır. Yine bu görüşmelerde, bölümün verdiği eğitimde iyileştirilmesi gerektiğini belirttikleri birbiriyle bağlantılı iki konu ön plana çıkmıştır;

- Bu konulardan birincisi bölümün Türkiye'deki diğer denk kurumlarla daha fazla iletişimde olması gerektiği olduğu yönündedir.
- Diğer bir konu ise eğitimde öğrencilerin kariyer gelişimlerine yönelik çalışmalara daha fazla yer verilmesinin önemi üzerine olmuştur.

Bu doğrultuda bölüm yönetimi hemen harekete geçerek öğrencilerinin kariyer planlamalarına yardımcı olacak, çağın ve uluslararası müzik dünyasının gerekliliklerine uygun bir ders tasarlanmış olup, bu dersin 2023-2024 akademik yılında müfredata eklenmesi doğrultusunda ilk adımlar atılmıştır.