

2022-2023 AKADEMİK
YILI

EĞİTİMDE KALİTE GÜVENCESİ YILLIK RAPORU

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE
MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
LİSANS PROGRAMI (IAED)



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM HAKKINDA.....	2
1.1. EĞİTİM AMAÇLARI	2
1.1.1. DANIŞMA KURULU.....	2
1.2. LİSANS PROGRAMI	3
1.2.1. MÜFREDAT	3
1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI.....	5
1.3. ÖĞRENCİLER.....	5
1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI.....	5
1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI	6
1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI	6
1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI.....	6
1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ.....	7
1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ	8
2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER	9
3. PROGRAM ÇIKTILARI	11
3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....	11
3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU.....	12
4. DERSLER	13
4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU.....	13
4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER	14
4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI.....	14
4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI.....	31
4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI	43
4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU.....	43
4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU	45
5. DEĞERLENDİRME	47
5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....	47
5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....	49
5.2.1. 2022-2023 IAED Danışma Kurulu" Toplantısı	49
5.2.2. Değerlendirme ve Sonuç.....	55

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI LİSANS PROGRAMI - IAED

1. BÖLÜM HAKKINDA

1.1. EĞİTİM AMAÇLARI

Program mezunlarının mezun olduktan sonraki birkaç yıl içinde aşağıdaki program eğitim hedeflerine ulaşmaları beklenmektedir;

- Teorik, kavramsal ve teknik bilgi ile profesyonel hizmet hassasiyetlerine sahip olarak, disiplinlerarası bir yaklaşımla kariyerlerinde önemli tasarım liderleri, uzmanlar ve girişimciler olmak.
- Bağımsız çalışabilme ve kendi çalışmalarının sorumluluğunu alma yetkinliğinin yanı sıra; etik ve sosyal sorumlulukları göz önüne alarak güçlü sosyal beceriyle işbirliği ortaya koyabilmek.
- Analitik düşünce ve yaratıcı yaklaşım ile araştırma yürüterek, gerekli bilgiyi, içmimarlık mesleğinin akademik kariyerdan tasarım pratiğine dek uzanan alanlarında uygulayabilmek.

1.1.1. DANIŞMA KURULU

- Prof. Dr. Can Altay, Bölüm Başkanı, İstanbul Bilgi Üniversitesi- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
- Prof. Dr. Sezin Tanrıöver, Bölüm Başkanı, Bahçeşehir Üniversitesi- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
- Zeynep Tuna Ultay, Mimar, Yaşar Üniversitesi
- Oya Arslan Özmen, İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı, Expansion at IKEA North America Services
- Betül Bilge Özdamar, İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı, Başkent Üniversitesi
- Esra Atabek, İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı, Atabek Mimarlık, İç Mimarlık Dek. Tas.
- Ömer Sencar, İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı, İnar Tasarım / TMMOB İçmimarlar Odası
- Fatma Nur Toy, İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı, Co-Arch Architecture
- Meryem Kibaroğlu, İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı, Kelly/ Maiello Architects

1.2. LİSANS PROGRAMI

1.2.1. MÜFREDAT

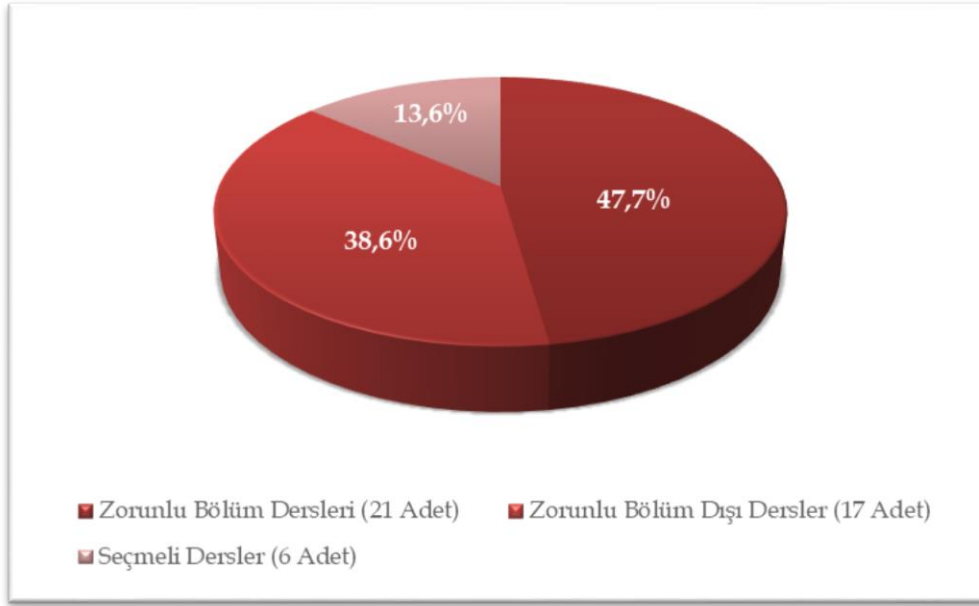
Birinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	5	0	3	5
FA 101	Temel Tasarım I	0	8	6	8,5
FA 131	Teknik Çizim	0	3	3	5
FA 171	Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş I	3	0	3	5
GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	0	0	1	2
MATH 103	Matematiksel Düşünme I	3	0	3	5
TURK 101	Türkçe I	0	0	2	3,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	5	0	3	5
FA 102	Temel Tasarım II	0	8	6	8,5
FA 132	Tasarım Grafikleri	0	3	3	5
FA 172	Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş II	3	0	3	5
TURK 102	Türkçe II	0	0	2	3,5

İkinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ADA 263	Mimarlık Tarihi I	3	0	3	5
GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	0	0	0	1
HIST 200	Türkiye Tarihi	3	0	4	6,5
IAED 201	İç Mimarlık Stüdyosu I	2	6	6	8,5
IAED 211	Sunum İçin Sayısal Ortam	0	4	3	5
IAED 251	Yapı ve Malzeme I	4	0	4	6,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ADA 264	Mimarlık Tarihi II	3	0	3	5
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	0	0	1	2
IAED 202	İç Mimarlık Stüdyosu II	2	6	6	8,5
IAED 221	Ergonomi	3	0	3	5
IAED 244	Aydınlatma Tasarımı	3	0	3	5
IAED 252	Yapı ve Malzeme II	4	0	4	6,5

Üçüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/Stüdyo/ Diğer	Bilkent	ECTS
IAED 290	Yaz Stajı I	0	0	0	6
IAED 301	İç Mimarlık Stüdyosu III	2	6	6	8,5
IAED 341	Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği	3	0	3	5
IAED 351	Detay Stüdyosu	0	3	3	5
IAED 463	Mobilya Tarihi	3	0	3	5
	Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/Stüdyo/ Diğer	Bilkent	ECTS
IAED 302	İç Mimarlık Stüdyosu IV	2	6	6	8,5
IAED 322	İnsan ve Çevre	3	0	3	5
IAED 342	İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım	3	0	3	5
IAED 381	Ürün Detayı	0	3	3	5
	Seçmeli Ders			3	

Dördüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/Stüdyo/ Diğer	Bilkent	ECTS
IAED 390	Yaz Stajı II	0	0	0	6
IAED 401	İç Mimarlık Stüdyosu V	2	6	6	8,5
IAED 415	İleri Detay Stüdyosu	0	3	3	5
	Seçmeli Ders			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/Stüdyo/ Diğer	Bilkent	ECTS
IAED 402	İç Mimarlık Stüdyosu VI	2	6	6	8,5
IAED 418	İç Mimarlık: Meslek Uygulaması	3	0	3	5
	Seçmeli Ders			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	

1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI



Grafik.1.2.2. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Müfredatındaki Derslerin Dağılımı

1.3. ÖĞRENCİLER

1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI

Öğrenci Sayıları	
Hazırlık	146
1. Sınıf	161
2. Sınıf	117
3. Sınıf	87
4. Sınıf	129
Toplam Öğrenci Sayısı	640

Tablo.1.3.1. 2022-2023 Akademik Yılı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Öğrenci Sayıları

1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI

Yabancı Öğrenci Sayıları	
1. Sınıf	4
2. Sınıf	3
3. Sınıf	2
4. Sınıf	1
Toplam Yabancı Öğrenci Sayısı	10

Tablo.1.3.2. 2022-2023 Akademik Yılı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Yabancı Öğrenci Sayıları

1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI

1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI

Öğretim Elemanı Sayıları	
Profesör Doktor	3
Doçent Doktor	2
Doktor Öğretim Üyesi	5
Doktoralı Öğretim Görevlisi	5
Öğretim Görevlisi	19
Araştırma Görevlisi	1
Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	35

Tablo.1.4.1. 2022-2023 Akademik Yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayıları

1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ

Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Çalışma Şekli	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı	Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Çalışma Şekli	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı
Profesör Doktor	Yarı Zamanlı	Ali Cengizkan	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Çiler Gözde Günday Gül
Profesör Doktor	Kadrolu	Halime Demirkan	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Elçin Yörük
Profesör Doktor	Kadrolu	Mustafa Pultar	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ertan Ergin
Doçent Doktor	Kadrolu	Nilgün Olguntürk	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Esmâ Burçin Dengiz Olin
Doçent Doktor	Kadrolu	Yasemin Afacan	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Kübra Kalyoncu Şeherli
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Andre Naghi Lopes Dos Santos Nouri	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Mehmet Tahir Ayparlar
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Burçak Altay	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Mehmet Tevfik Gürsu
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Çağrı İmamoğlu	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Merve Aslı Hetemoğlu
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Mohamad Nadim Adı	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Necmiye Şule Aybar
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Semiha Yılmazzer	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Sanem Deniz Karlıdağ
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Alper Küçük	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Sema Karamanoğlu
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Elif Türkkân	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Sevil Funda Ataylar
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Murat Özdamar	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Şefika Irmak Özman
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Serpil Özaloğlu	Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Tijen Türkkân
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Sibel Ural	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Volkan Acun
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Berkay Şeşen	Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Yunus Altay
Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Burcu Egel	Araştırma Görevlisi	Kadrolu	İrem Çağlayan
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Cemile Zeynep Erten			

Tablo.1.4.2. 2022-2023 Akademik Yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Listesi

1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ

- ❖ Burçak Altay
- ❖ Murat Özdamar

2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER

TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-LLL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	<p>K1-İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p>K2-Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p>	<p>S1-Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.</p> <p>S2-Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılğı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.</p> <p>S3-Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.</p> <p>S4-Alanıyla ilgili kuramsal /</p>	<p>W1-Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.</p> <p>W2-Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.</p> <p>W3-Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.</p>	<p>L1-Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.</p> <p>L2-Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.</p> <p>L3-Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.</p>	<p>C1-Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.</p> <p>C2-Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.</p> <p>C3-Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.</p> <p>C4-En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.</p>	<p>F1-Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.</p> <p>F2-Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.</p> <p>F3-Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler</p>

	<p>K3-İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p>K4-İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p>K5-Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.</p> <p>K6-Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p>K7-İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p>	<p>kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılışsal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.</p> <p>S5-Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.</p> <p>S6-Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alması mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.</p>				<p>ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.</p> <p>F4-İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.</p> <p>F5-Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.</p> <p>F6-Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.</p>
--	---	--	--	--	--	---

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.
- b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.
- c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.
- d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.
- e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözebilir; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişebilir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.
- f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.
- g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.
- h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.
- i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir
- j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.
- k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.

3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU

Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları										
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)	(k)
K1	✓			✓	✓					✓	
K2	✓				✓				✓	✓	
K3	✓	✓	✓								
K4		✓								✓	
K5		✓									
K6	✓							✓			
K7	✓									✓	
S1				✓	✓						
S2				✓							
S3					✓	✓					
S4			✓		✓	✓					
S5					✓	✓					
S6					✓	✓	✓		✓		
W1			✓		✓	✓					
W2					✓	✓	✓		✓	✓	
W3					✓	✓	✓		✓		
L1					✓	✓	✓			✓	
L2					✓	✓		✓			
L3								✓			
C1								✓	✓		
C2							✓	✓		✓	✓
C3									✓	✓	
C4					✓	✓	✓		✓		
F1								✓			
F2					✓	✓				✓	
F3		✓						✓		✓	
F4			✓							✓	
F5		✓						✓		✓	
F6										✓	

Tablo.3.2. Ulusal Yeterlilikler ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Bağlantı Tablosu

4. DERSLER

4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU

Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
ADA 263	✓										
ADA 264	✓										
ENG 101									✓		
ENG 102									✓		
FA 101	✓			✓	✓						
FA 102	✓		✓		✓						
FA 131									✓		
FA 132									✓		
FA 171							✓			✓	
FA 172	✓						✓			✓	
GE 100							✓				✓
GE 250							✓			✓	✓
GE 251							✓			✓	✓
HIST 200							✓		✓		
IAED 201	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IAED 202	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IAED 211	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		
IAED 221	✓		✓		✓	✓			✓		
IAED 244	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
IAED 251	✓	✓				✓	✓	✓	✓		
IAED 252	✓						✓	✓	✓	✓	
IAED 290	✓	✓	✓							✓	
IAED 301	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IAED 302	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IAED 322	✓		✓		✓				✓		
IAED 341	✓										
IAED 342	✓	✓			✓		✓		✓		
IAED 351		✓	✓		✓	✓			✓		
IAED 381		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
IAED 390	✓	✓	✓		✓						
IAED 401	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
IAED 402	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
IAED 415	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
IAED 418					✓		✓	✓	✓	✓	
IAED 463	✓			✓	✓	✓	✓			✓	
MATH 103					✓	✓					
TURK 101									✓		
TURK 102									✓		

Tablo.4.1. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktılarının Müfredat Dersleri ile Eşleşme Tablosu

4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER

4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI

4.2.1.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
ENG 101	i	20	25	8	7	10	5	25	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		70	75								
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
ENG 102	i	5	20	20	10	30	15	100	M1	70	
		Yeterlilik Eşiği (%)									
		70									
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
FA 171	g	35	45	20	100	M3	55				
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
	j	35	45	20	100	M3	55				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
GE 100	g	100	100	M1	12	80					
	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
	k	100	100	M1	12	80					

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
GE 251	g	100	100	M1	100	70	
	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	j	100	100	M1	100	70	
	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
k	100	100	M1	100	70		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi / Denemesi	Takım Çalışması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
HIST 200	g	10	60	30	100	M1	70	75	
	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi / Denemesi	Takım Çalışması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	i	10	60	30	100	M1	70	75	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
IAED 201	a	20	30	50	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	c	20	20	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	d	10	30	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
e	20	20	60	100	M3	55		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 201	f	20	20	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	i	10	30	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	j	10	30	60	100	M3	55

Ders Kodu	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 211	a	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	50	5	5	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	g	30	20	50	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
i	30	20	5	45	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 221	a	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	30	20	30	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
i	60	40	100	M3	55			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans	Kısa Sınav	Kısa Sınav	Ara Sınav (Yazılı)	Çizim Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 251	a	10	10	10	20	50	100	M3	50
	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Kısa Sınav	Ara Sınav (Yazılı)	Çizim Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	b	10	10	20	60	100	M3	50	
	Program Çıktısı	Çizim Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
	f	100	100	M3	50				
	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Çizim Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	g	10	90	100	M3	50			
	Program Çıktısı	Çizim Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
h	100	100	M3	50					

Ders Kodu	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Çizim Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 251	i	10	90	100	M3	60

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 301	a	30	50	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	30	60	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	30	60	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	30	60	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
i	20	60	20	100	M3	55	
Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
j	30	60	10	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Göreve Dayalı Çizim Performans Sınavı (Beceriler)	Grup Bazlı Dönem Proje Jürisi	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 341	a	30	40	30	100	M3	55

Ders Kodu	Program Çıktısı	Eskiz Problemleri/ Ödevler	Saha (Alan) Çalışması	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
IAED 351	b	20	50	30	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ara Snav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	c	50	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ara Snav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	e	50	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ara Snav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	f	50	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Eskiz Problemleri/ Ödevler	Saha (Alan) Çalışması	Ara Snav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
i	25	25	25	25	100	M3	55		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Snav	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
IAED 401	a	10	15	15	60	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ara Snav	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	b	10	10	20	60	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ara Snav	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	c	10	15	15	60	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ara Snav	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	d	20	20	20	40	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ara Snav	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	e	20	20	20	40	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ara Snav	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	f	20	20	20	40	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
g	10	20	70	100	M3	55				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
IAED 401	h	30	70	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	i	20	15	15	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	j	10	20	20	50	100	M3	55			
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Kısa Sınav	Ödev	Ara Sınav	Sunumlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
IAED 463	a	30	10	10	40	10	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu						
	d	100	100	M3	55						
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu						
	e	100	100	M3	55						
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu						
	f	100	100	M3	55						
	Program Çıktısı	Sunumlar	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	g	50	50	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Kısa Sınav	Ödev	Ara Sınav	Sunumlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
j	30	10	10	30	20	100	M3	55			
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
TURK 101	i	70	30	100	M1	70	60				

Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
TURK 102	i	70	30	100	M1	70	60	

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.1.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
ENG 101	i	20	20	8	7	10	5	30	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		70	75								
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
ENG 102	i	5	20	20	10	25	20	100	M1	70	
		Yeterlilik Eşiği (%)									
		70									
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Ödev - 4	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
FA 171	g	30	35	5	5	5	5	15	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		50	60								
	j	Ara Sınav	Final Sınavı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Ödev - 4	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
		30	35	5	5	5	5	15	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
50	60										
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Araştırma Klasörü	Grup Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
FA 172	a	30	35	5	5	5	10	10	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		50	60								

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Araştırma Klasörü	Grup Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
FA 172	g	30	35	5	5	5	10	10	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		50	60								
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Araştırma Klasörü	Grup Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
	j	30	35	5	5	5	10	10	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		50	60								

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
GE 100	g	100	100	M1	12	80
	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	k	100	100	M1	12	80

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
GE 251	g	100	100	M1	70	70
	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	j	100	100	M1	70	70
	Program Çıktısı	Derse Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	k	100	100	M1	70	70

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi/ Denemesi	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
HIST 200	g	10	60	30	100	M1	70	75	
	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi/ Denemesi	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	i	10	60	30	100	M1	70	75	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Saha (Alan) Çalışması	Saha (Alan) Çalışması	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
IAED 202	a	10	10	20	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Saha (Alan) Çalışması	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	c	10	20	70	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Saha (Alan) Çalışması	Saha (Alan) Çalışması	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	d	10	10	20	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Saha (Alan) Çalışması	Saha (Alan) Çalışması	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	e	10	10	20	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	f	30	70	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Saha (Alan) Çalışması	Saha (Alan) Çalışması	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	i	15	15	70	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
j	20	80	100	M3	55				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 211	a	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	50	5	5	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	g	30	20	50	100	M3	55	
Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
i	30	20	5	45	100	M3	60	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 221	a	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
f	30	20	30	20	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 221	i	30	20	30	20	100	M3	55

Ders Kodu	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 252	a	20	60	20	100	M3	50
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	g	20	80	100	M3	50	
	Program Çıktısı	Kısa Sınav	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	h	15	40	45	100	M3	50
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	i	80	20	100	M3	50	
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
j	20	80	100	M3	50		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sunumlar	Ön Jüri	Final Sınavı	Portfolyo	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 302	a	15	15	60	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Sunumlar	Ön Jüri	Final Sınavı	Portfolyo	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	15	15	60	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Sunumlar	Ön Jüri	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	c	10	20	70	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sunumlar	Ön Jüri	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
IAED 302	d	15	15	70	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Sunumlar	Ön Jüri	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	e	10	30	60	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Sunumlar	Ön Jüri	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	f	10	30	60	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Sunumlar	Ön Jüri	Final Sınavı	Portfolyo	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	i	15	15	50	20	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Final Sınavı	Portfolyo	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
j	80	20	100	M3	55				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sunumlar	Ödev	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
IAED 342	a	60	40	100	M3	65			
	Program Çıktısı	Proje	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	b	70	30	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
	e	100	100	M3	55				
	Program Çıktısı	Sunumlar	Ödev	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	g	70	30	100	M3	65			
	Program Çıktısı	Proje	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
i	70	30	100	M3	55				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 402	a	15	15	70	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	10	20	70	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	15	15	70	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	20	20	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	20	20	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	20	20	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	g	20	20	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	h	20	20	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
i	15	15	70	100	M3	55	
Program Çıktısı	Proje	Proje	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
j	20	20	60	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev	Final : Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
IAED 418	a	50	50	100	M3	55				
	Program Çıktısı	Final : Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	c	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Final : Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	e	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Ödev	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	g	20	40	20	20	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	h	40	30	30	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ödev	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	i	20	40	20	20	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ödev	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
j	20	40	20	20	100	M3	55			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Ödev	Ödev	Sunumlar	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
IAED 463	a	40	10	10	10	30	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	d	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
e	100	100	M3	55						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
IAED 463	f	100	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Sunumlar	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	g	50	50	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Sunumlar	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	j	50	50	100	M3	55		
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
TURK 101	i	70	30	100	M1	70	60	
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
TURK 102	i	70	30	100	M1	70	60	

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

4.2.2.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	75	1725	104	82.04	78.52	1575	81	91.30	77.88	Yeterli ✓	77.88
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	70	546	28	83.74	79.78	514	26	94.14	92.86	Yeterli ✓	92.86
FA 171 - Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş I													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		391	98	76.98	70.93	357	78	91.30	79.59	Yeterli ✓	70.93
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		391	98	76.98	70.93	357	78	91.30	79.59	Yeterli ✓	70.93
GE100 - Üniversite Hayatına Giriş													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	12	80	1743	108	97.76	95.09	1743	108	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.	M1	12	80	1743	108	97.76	95.09	1743	108	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
GE 251 - Üniversite Etkinlik Programı II													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	100	70	849	43	94.82	96.05	642	33	75.62	76.74	Yeterli ✓	76.74
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M1	100	70	849	43	94.82	96.05	642	33	75.62	76.74	Yeterli ✓	76.74
k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.	M1	100	70	849	43	94.82	96.05	642	33	75.62	76.74	Yeterli ✓	76.74
HIST 200 - Türkiye Tarihi													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	70	75	945	64	93.79	91.71	935	63	98.94	98.44	Yeterli ✓	98.44
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	75	945	64	93.79	91.71	935	63	98.94	98.44	Yeterli ✓	98.44

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 201 - İç Mimarlık Stüdyosu I													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		109	109	68.75	68.75	90	90	82.57	82.57	Yeterli ✓	68.75
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		109	109	68.59	68.59	88	88	80.73	80.73	Yeterli ✓	68.59
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		109	109	69.88	69.88	91	91	83.49	83.49	Yeterli ✓	69.88
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yönleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		109	109	68.59	68.59	88	88	80.73	80.73	Yeterli ✓	68.59
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		109	109	68.59	68.59	88	88	80.73	80.73	Yeterli ✓	68.59
g. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		109	109	69.88	69.88	91	91	83.49	83.49	Yeterli ✓	69.88
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		109	109	69.88	69.88	91	91	83.49	83.49	Yeterli ✓	69.88
IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		74	74	60.87	60.87	50	50	67.57	67.57	Yeterli ✓	60.87
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		74	74	60.87	60.87	50	50	67.57	67.57	Yeterli ✓	60.87
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		74	74	60.87	60.87	50	50	67.57	67.57	Yeterli ✓	60.87
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yönleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		74	74	60.61	60.61	49	49	66.22	66.22	Yeterli ✓	60.61

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam													
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		74	74	60.87	60.87	50	50	67.57	67.57	Yeterli ✓	60.87
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		74	74	70.41	70.41	61	61	82.43	82.43	Yeterli ✓	70.41
İ. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		74	74	60.17	60.17	48	48	64.86	64.86	Yeterli ✓	60.17
IAED 221 - Ergonomi													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlama, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		48	46	74.18	73.93	47	45	97.92	97.83	Yeterli ✓	73.93
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		48	46	74.18	73.93	47	45	97.92	97.83	Yeterli ✓	73.93
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		48	46	74.18	73.93	47	45	97.92	97.83	Yeterli ✓	73.93
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		48	46	75.99	75.79	47	45	97.92	97.83	Yeterli ✓	75.79
İ. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		48	46	79.61	79.50	45	43	93.75	93.48	Yeterli ✓	79.50
IAED 251 - Yapı ve Malzeme I													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlama, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	50		97	97	62.87	62.87	82	82	84.54	84.54	Yeterli ✓	62.87
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.	M3	50		97	97	62.10	62.10	77	77	79.38	79.38	Yeterli ✓	62.10
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	50		97	97	66.15	66.15	85	85	87.63	87.63	Yeterli ✓	66.15
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	50		97	97	65.48	65.48	82	82	84.54	84.54	Yeterli ✓	65.48

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşliği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 251 - Yapı ve Malzeme I													
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşamı boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	50		97	97	66.15	66.15	85	85	87.63	87.63	Yeterli ✓	66.15
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	60		97	97	65.48	65.48	64	64	65.98	65.98	Yeterli ✓	65.48
IAED 301 - İç Mimarlık Stüdyosu III													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		81	81	64.85	64.85	62	62	76.54	76.54	Yeterli ✓	64.85
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.	M3	55		81	81	65.83	65.83	62	62	76.54	76.54	Yeterli ✓	65.83
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		81	81	64.78	64.78	62	62	76.54	76.54	Yeterli ✓	64.78
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		81	81	65.83	65.83	62	62	76.54	76.54	Yeterli ✓	65.83
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		81	81	65.83	65.83	62	62	76.54	76.54	Yeterli ✓	65.83
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		81	81	64.78	64.78	62	62	76.54	76.54	Yeterli ✓	64.78
g. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		81	81	64.78	64.78	62	62	76.54	76.54	Yeterli ✓	64.78
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		81	81	65.83	65.83	62	62	76.54	76.54	Yeterli ✓	65.83
IAED 341 - Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		66	66	68.04	68.04	50	50	75.76	75.76	Yeterli ✓	68.04
IAED 351 - Detay Stüdyosu													
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.	M3	55		47	47	73.50	73.50	45	45	95.74	95.74	Yeterli ✓	73.50
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		47	47	59.80	59.80	29	29	61.70	61.70	Yeterli ✓	59.80

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşliği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 351 - Detay Stüdyosu													
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		47	47	59.80	59.80	29	29	61.70	61.70	Yeterli ✓	59.80
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		47	47	59.80	59.80	29	29	61.70	61.70	Yeterli ✓	59.80
g. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		47	47	64.89	64.89	38	38	80.85	80.85	Yeterli ✓	64.89
IAED 401 - İç Mimarlık Stüdyosu V													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		96	96	72.23	72.23	80	80	83.33	83.33	Yeterli ✓	72.23
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.	M3	55		96	96	72.74	72.74	80	80	83.33	83.33	Yeterli ✓	72.74
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		96	96	72.23	72.23	80	80	83.33	83.33	Yeterli ✓	72.23
d. Tasarım kavramlarını öğretir ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		96	96	69.21	69.21	78	78	81.25	81.25	Yeterli ✓	69.21
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		96	96	69.21	69.21	78	78	81.25	81.25	Yeterli ✓	69.21
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		96	96	69.21	69.21	78	78	81.25	81.25	Yeterli ✓	69.21
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		96	96	75.04	75.04	83	83	86.46	86.46	Yeterli ✓	75.04
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	55		96	96	76.06	76.06	84	84	87.50	87.50	Yeterli ✓	76.06
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		96	96	69.93	69.93	77	77	80.21	80.21	Yeterli ✓	69.93
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		96	96	71.52	71.52	79	79	82.29	82.29	Yeterli ✓	71.52

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 463 - Mobilya Tarihi													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlama, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		68	68	67.10	67.10	49	49	72.06	72.06	Yeterli ✓	67.10
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		68	68	85.51	85.51	68	68	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.51
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		68	68	85.51	85.51	68	68	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.51
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		68	68	85.51	85.51	68	68	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.51
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		68	68	88.98	88.98	68	68	100.00	100.00	Yeterli ✓	88.98
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		68	68	69.62	69.62	52	52	76.47	76.47	Yeterli ✓	69.62
TURK 101 - Türkçe I													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	60	1627	98	86.70	84.56	1594	91	97.97	92.86	Yeterli ✓	92.86
TURK 102 - Türkçe II													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	60	577	25	89.27	86.77	572	25	99.13	100.00	Yeterli ✓	100.00

4.2.2.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	75	642	47	79.69	74.26	563	37	87.69	78.72	Yeterli ✓	78.72
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	70	1461	78	84.98	84.18	1382	74	94.59	94.87	Yeterli ✓	94.87
FA 171 - Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş I													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	50	60	191	47	76.09	69.51	183	42	95.81	89.36	Yeterli ✓	89.36
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M1	50	60	191	47	76.09	69.51	183	42	95.81	89.36	Yeterli ✓	89.36
FA 172 - Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş II													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M1	50	60	296	128	77.70	75.27	289	123	97.64	96.09	Yeterli ✓	96.09
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	50	60	296	128	77.70	75.27	289	123	97.64	96.09	Yeterli ✓	96.09
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M1	50	60	296	128	77.70	75.27	289	123	97.64	96.09	Yeterli ✓	96.09
GE 100 - Üniversite Hayatına Giriş													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	12	80	508	29	96.68	93.97	508	29	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.	M1	12	80	508	29	96.68	93.97	508	29	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
GE 251 - Üniversite Etkinlik Programı II													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	70	70	1094	38	93.56	87.76	1015	34	92.78	89.47	Yeterli ✓	89.47
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M1	70	70	1094	38	93.56	87.76	1015	34	92.78	89.47	Yeterli ✓	89.47
k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.	M1	70	70	1094	38	93.56	87.76	1015	34	92.78	89.47	Yeterli ✓	89.47

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
HIST 200 - Türkiye Tarihi													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	70	75	868	22	93.09	89.55	857	22	98.73	100.00	Yeterli ✓	100.00
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	75	868	22	93.09	89.55	857	22	98.73	100.00	Yeterli ✓	100.00
IAED 202 - İç Mimarlık Stüdyosu II													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		109	109	67.79	67.79	83	83	76.15	76.15	Yeterli ✓	67.79
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		109	109	66.65	66.65	81	81	74.31	74.31	Yeterli ✓	66.65
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		109	109	67.79	67.79	83	83	76.15	76.15	Yeterli ✓	67.79
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		109	109	67.79	67.79	83	83	76.15	76.15	Yeterli ✓	67.79
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		109	109	65.57	65.57	81	81	74.31	74.31	Yeterli ✓	65.57
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		109	109	69.68	69.68	84	84	77.06	77.06	Yeterli ✓	69.68
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		109	109	66.09	66.09	81	81	74.31	74.31	Yeterli ✓	66.09
IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		33	33	69.22	69.22	29	29	87.88	87.88	Yeterli ✓	69.22
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		33	33	69.22	69.22	29	29	87.88	87.88	Yeterli ✓	69.22
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		33	33	69.22	69.22	29	29	87.88	87.88	Yeterli ✓	69.22
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		33	33	68.91	68.91	29	29	87.88	87.88	Yeterli ✓	68.91

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam													
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		33	33	69.22	69.22	29	29	87.88	87.88	Yeterli ✓	69.22
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		33	33	67.30	67.30	28	28	84.85	84.85	Yeterli ✓	67.30
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	60		33	33	67.82	67.82	27	27	81.82	81.82	Yeterli ✓	67.82
IAED 221 - Ergonomi													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		70	68	68.44	68.63	58	57	82.86	83.82	Yeterli ✓	68.63
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		70	68	68.44	68.63	58	57	82.86	83.82	Yeterli ✓	68.63
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		70	68	68.44	68.63	58	57	82.86	83.82	Yeterli ✓	68.63
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		70	68	69.94	70.40	59	58	84.29	85.29	Yeterli ✓	70.40
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		70	68	69.94	70.40	59	58	84.29	85.29	Yeterli ✓	70.40
IAED 252 - Yapı ve Malzeme II													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	50		93	93	62.36	62.36	77	77	82.80	82.80	Yeterli ✓	62.36
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	50		93	93	68.60	68.60	77	77	82.80	82.80	Yeterli ✓	68.60
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	50		93	93	65.67	65.67	81	81	87.10	87.10	Yeterli ✓	65.67
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	50		93	93	58.10	58.10	63	63	67.74	67.74	Yeterli ✓	58.10
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	50		93	93	68.60	68.60	77	77	82.80	82.80	Yeterli ✓	68.60

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 302 - İç Mimarlık Stüdyosu IV													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		76	76	68.08	68.08	55	55	72.37	72.37	Yeterli ✓	68.08
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.	M3	55		76	76	68.08	68.08	55	55	72.37	72.37	Yeterli ✓	68.08
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		76	76	68.71	68.71	55	55	72.37	72.37	Yeterli ✓	68.71
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		76	76	68.37	68.37	55	55	72.37	72.37	Yeterli ✓	68.37
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		76	76	68.17	68.17	54	54	71.05	71.05	Yeterli ✓	68.17
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		76	76	68.17	68.17	54	54	71.05	71.05	Yeterli ✓	68.17
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		76	76	67.79	67.79	55	55	72.37	72.37	Yeterli ✓	67.79
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		76	76	70.41	70.41	61	61	80.26	80.26	Yeterli ✓	70.41
IAED 342 - İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	65		75	75	77.64	77.64	67	67	89.33	89.33	Yeterli ✓	77.64
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.	M3	55		75	75	72.93	72.93	68	68	90.67	90.67	Yeterli ✓	72.93
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		75	75	77.37	77.37	73	73	97.33	97.33	Yeterli ✓	77.37
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	65		75	75	79.89	79.89	67	67	89.33	89.33	Yeterli ✓	79.89
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		75	75	72.93	72.93	68	68	90.67	90.67	Yeterli ✓	72.93

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 402 - İç Mimarlık Stüdyosu VI													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		96	96	73.04	73.04	74	74	77.08	77.08	Yeterli ✓	73.04
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasal ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.	M3	55		96	96	73.27	73.27	75	75	78.13	78.13	Yeterli ✓	73.27
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		96	96	73.04	73.04	74	74	77.08	77.08	Yeterli ✓	73.04
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		96	96	72.84	72.84	75	75	78.13	78.13	Yeterli ✓	72.84
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		96	96	72.84	72.84	75	75	78.13	78.13	Yeterli ✓	72.84
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		96	96	72.84	72.84	75	75	78.13	78.13	Yeterli ✓	72.84
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		96	96	72.84	72.84	75	75	78.13	78.13	Yeterli ✓	72.84
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	55		96	96	72.84	72.84	75	75	78.13	78.13	Yeterli ✓	72.84
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		96	96	73.04	73.04	74	74	77.08	77.08	Yeterli ✓	73.04
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		96	96	72.84	72.84	75	75	78.13	78.13	Yeterli ✓	72.84
IAED 418 - İç Mimarlık: Meslek Uygulaması													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		87	87	79.69	79.69	87	87	100.00	100.00	Yeterli ✓	79.69
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.	M3	55		87	87	86.11	86.11	87	87	100.00	100.00	Yeterli ✓	86.11
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		87	87	86.11	86.11	87	87	100.00	100.00	Yeterli ✓	86.11

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 418 - İç Mimarlık: Meslek Uygulaması													
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		87	87	83.93	83.93	87	87	100.00	100.00	Yeterli ✓	83.93
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	55		87	87	86.69	86.69	87	87	100.00	100.00	Yeterli ✓	86.69
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M3	55		87	87	83.93	83.93	87	87	100.00	100.00	Yeterli ✓	83.93
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		87	87	83.93	83.93	87	87	100.00	100.00	Yeterli ✓	83.93
IAED 463 - Mobilya Tarihi													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.	M3	55		11	11	68.68	68.68	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	68.68
d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.	M3	55		11	11	85.00	85.00	10	10	90.91	90.91	Yeterli ✓	85.00
e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözüme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.	M3	55		11	11	85.00	85.00	10	10	90.91	90.91	Yeterli ✓	85.00
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		11	11	85.00	85.00	10	10	90.91	90.91	Yeterli ✓	85.00
g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		11	11	85.83	85.83	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.83
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		11	11	85.83	85.83	11	11	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.83
TURK 101 - Türkçe I													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	60	590	39	87.70	84.99	580	39	98.31	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 102 - Türkçe II													
i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.	M1	70	60	1465	74	88.04	87.71	1450	73	98.98	98.65	Yeterli ✓	98.65

4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

4.3.1.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
ENG 101									✓		
ENG 102									✓		
FA 171							✓			✓	
GE 100							✓				✓
GE 251							✓			✓	✓
HIST 200							✓		✓		
IAED 201	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IAED 211	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		
IAED 221	✓		✓		✓	✓			✓		
IAED 251	✓	✓				✓	✓	✓	✓		
IAED 301	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IAED 341	✓										
IAED 351		✓	✓		✓	✓			✓		
IAED 401	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
IAED 463	✓			✓	✓	✓	✓			✓	
TURK 101									✓		
TURK 102									✓		

Tablo.4.3.1.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.1.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
ENG 101									✓		
ENG 102									✓		
FA 171							✓			✓	
FA 172	✓						✓			✓	
GE 100							✓				✓
GE 251							✓			✓	✓
HIST 200							✓		✓		
IAED 202	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IAED 211	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		
IAED 221	✓		✓		✓	✓			✓		
IAED 252	✓						✓	✓	✓	✓	
IAED 302	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IAED 342	✓	✓			✓		✓		✓		
IAED 402	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
IAED 418	✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓	
IAED 463	✓			✓	✓	✓	✓			✓	
TURK 101									✓		
TURK 102									✓		

Tablo.4.3.1.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU

4.3.2.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
ENG 101									77.88		
ENG 102									92.86		
FA 171							70.93			70.93	
GE 100							100.00				100.00
GE 251							76.74			76.74	76.74
HIST 200							98.44		98.44		
IAED 201	68.75		68.59	69.88	68.59	68.59			69.88	69.88	
IAED 211	60.87		60.87	60.87	60.61	60.87	70.41		60.17		
IAED 221	73.93		73.93		73.93	75.79			79.50		
IAED 251	62.87	62.10				66.15	65.48	66.15	65.48		
IAED 301	64.85	65.83	64.78	65.83	65.83	64.78			64.78	65.83	
IAED 341	68.04										
IAED 351		73.50	59.80		59.80	59.80			64.89		
IAED 401	72.23	72.74	72.23	69.21	69.21	69.21	75.04	76.06	69.93	71.52	
IAED 463	67.10			85.51	85.51	85.51	88.98			69.62	
TURK 101									92.86		
TURK 102									100.00		

Tablo.4.3.2.1. 2022-2023 Akademik Yılı Güz Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

4.3.2.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
ENG 101									78.72		
ENG 102									94.87		
FA 171							89.36			89.36	
FA 172	96.09						96.09			96.09	
GE 100							100.00				100.00
GE 251							89.47			89.47	89.47
HIST 200							100.00		100.00		
IAED 202	67.79		66.65	67.79	67.79	65.57			69.68	66.09	
IAED 211	69.22		69.22	69.22	68.91	69.22	67.30		67.82		
IAED 221	68.63		68.63		68.63	70.40			70.40		
IAED 252	62.36						68.60	65.67	58.10	68.60	
IAED 302	68.08	68.08	68.71	68.37	68.17	68.17			67.79	70.41	
IAED 342	77.64	72.93			77.37		79.89		72.93		
IAED 402	73.04	73.27	73.04	72.84	72.84	72.84	72.84	72.84	73.04	72.84	
IAED 418	79.69		86.11		86.11		83.93	86.69	83.93	83.93	
IAED 463	68.68			85.00	85.00	85.00	85.83			85.83	
TURK 101									100.00		
TURK 102									98.65		

Tablo.4.3.2.2. 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

5. DEĞERLENDİRME

5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Eğitimde Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında 2022-2023 Akademik yılında, program çıktılarının her birini karşılayan en az beş ders seçilmiştir. Aşağıda, her program çıktısının ölçüldüğü dersle ilgili detaylı bir bilgilendirme yer almaktadır.

Programda yer alan;

- *“a) Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.”* Çıktısı; güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 341, IAED 401, IAED 463 dersleriyle; bahar döneminde ise FA 172, IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 252, IAED 302, IAED 342, IAED 402, IAED 418, IAED 463 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“b) Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır”* çıktısı; güz döneminde IAED 251, IAED 301, IAED 351, IAED 401 dersleriyle; bahar döneminde ise IAED 302, IAED 342, IAED 402 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“c) Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır”* çıktısı; güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 301, IAED 351, IAED 401 dersleriyle; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 302, IAED 402 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“d) Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder”* çıktısı; güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 301, IAED 401, IAED 463 dersleriyle; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 302, IAED 402, IAED 463 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“e) Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır”* çıktısı; güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 301, IAED 351, IAED 401, IAED 463 dersleriyle; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 302, IAED 402, IAED 418, IAED 463 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“f) İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir”* çıktısı; Güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 351, IAED 401, IAED 463 dersleriyle; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 302, IAED 402, IAED 463

dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.

- *“g) Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır”* çıktısı; güz döneminde GE 100, GE 251, FA 171, HIST 200, IAED 211, IAED 251, IAED 401, IAED 463 dersleriyle; bahar döneminde ise GE 100, GE 251, FA 171, FA 172, HIST 200, IAED 211, IAED 252, IAED 342, IAED 402, IAED 418, IAED 463 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“h) Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar”* çıktısı; güz döneminde IAED 251, IAED 401, dersleriyle; bahar döneminde ise IAED 252, IAED 402, IAED418 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“i) Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir”* çıktısı, güz döneminde ENG 101, ENG 102, HIST 200, IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 351, IAED 401, TURK 101, TURK 102 dersleriyle; bahar döneminde ise ENG 101, ENG 102, HIST 200, IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 252, IAED 302, IAED 342, IAED 402, IAED 418, TURK 101, TURK 102 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“j) İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar”* çıktısı; güz döneminde GE 251, FA 171, IAED 201, IAED 301, IAED 401, IAED 463 dersleriyle; bahar döneminde ise GE 251, FA 171, FA 172, IAED 202, IAED 302, IAED 402, IAED 418 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.
- *“k) Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar”* çıktısı; güz döneminde GE 100, GE 251 dersleriyle; bahar döneminde ise GE100, GE251 dersleriyle değerlendirilmiştir. Ölçüm sonuçlarına göre dersler bu program çıktısının kazanımı için yeterlilik sağlamıştır.

Eğitimde Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında 2022-2023 akademik yılı güz ve bahar döneminde ölçülen dersler dikkate alındığında, program çıktılarından bu iki dönemde de tümünün, belirlenen yeterlilik kriterlerine ulaşıldığı gözlemlenmiştir.

2021-2022 akademik yılı güz döneminde GE 251 dersinin program çıktılarının değerlendirilmesi amacı ile belirlenen yeterlilik kriterlerini sağlayamaması durumu ile 2022-2023 akademik yıl içerisinde karşılanmamıştır. 2023-2024 akademik yılı içerisinde, söz konusu kriterler izlenmeye devam edilecektir.

5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün eğitim amaçlarının değerlendirmesine yönelik 2022-2023 Danışma Kurulu gerçekleştirilmiştir.

5.2.1. 2022-2023 IAED Danışma Kurulu" Toplantısı

IAED Danışma Kurulu toplantısı 24 Mayıs 2023 Çarşamba günü saat 18:30 -20:30 arası ZOOM üzerinde gerçekleştirilmiştir. Toplantı öncesinde kurul üyeleri ile bölüm hakkında güncel bilgileri içeren tanıtım dosyası ve yine tanıtım dosyası bünyesinde aşağıdaki toplantı programı paylaşılmıştır.

Toplantı Gündemi

1. Oturum (18:30 - 19:20)

"İçmimarlık mesleğinin, afet, kriz, salgın hastalık vb. zamanlarındaki mesleki rolü ve bunun eğitim ortamına yansımaları/yansıtılması (ders müfredatında ele alınması, modüller içerisinde yer alması, seminerler düzenlenmesi vb)."

2. Oturum (19:30 - 20:20)

"İçmimarlık eğitiminin uluslararası standartlara ulaşabilmesi amacıyla atılacak adımlar kapsamında bölüm dışı derslerin 'Çekirdek Müfredat Seçmeli Dersleri" başlığı altında müfredatta yer alması. Ders kümelerinin kapsamlarıyla içmimarlık özelindeki dersler arasındaki ilişki" şeklinde oluşturulmuştur.

Toplantı öngörülen vakitte başlatılmış ve çalışmalarını gerçekleştirmiştir;

Aşağıdaki üyeler davetli katılımcılar olarak yer almıştır:

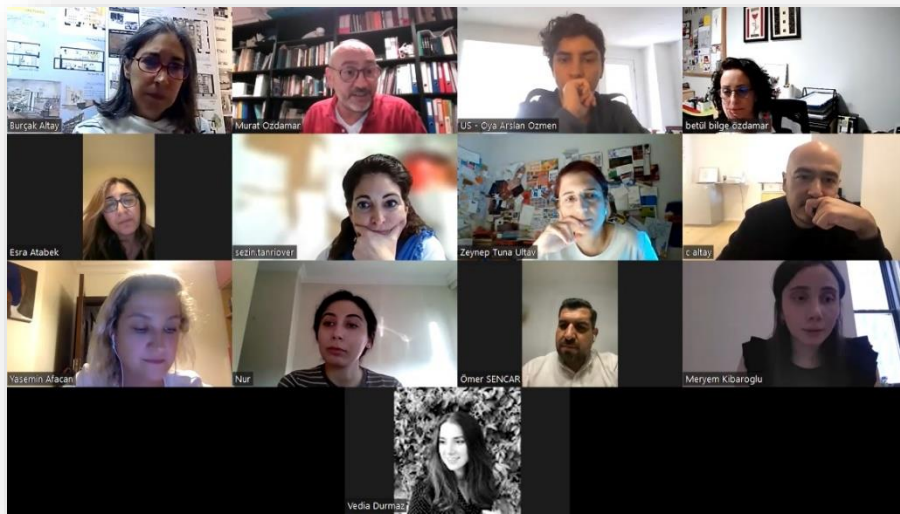
- Prof. Dr. Sezin TANRIÖVER - Bahçeşehir Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı - İstanbul/Türkiye
- Prof. Dr. Zeynep TUNA ULTAV - Yaşar Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı - İzmir/Türkiye
- Prof. Dr. Can ALTAY - İstanbul Bilgi Üniversitesi - Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi -İstanbul/Türkiye
- Doç. Dr. Betül BİLGE ÖZDAMAR - Başkent Üniversitesi - Öğretim Üyesi - Ankara/Türkiye
- Oya ARSLAN ÖZMEN - Expansion at IKEA North America Services - Retail Solutions Manager - Los Angeles, California, USA
- Esra ATABEK - Atabek Mimarlık İç Mimarlık Dekorasyon Tasarım Proje Yapı Ürünleri A.Ş - Ankara/Türkiye
- Ömer SENCAR - İNAR Tasarım / TMMOB İçmimarlar Odası - Ankara/Türkiye

- Fatma Nur TOY – Co-Arch Architecture – Birmingham/England
- Meryem Kibaroglu – Kelly/ Maiello Architects – Philadelphia/USA

Aşağıdaki katılımcılar ise toplantı yürütücüleri olarak yer almışlardır:

- Doç. Dr. Yasemin AFACAN
- Dr. Öğr. Üyesi Burçak ALTAY
- Dr. Öğr. Gör. Murat ÖZDAMAR
- Vedia DURMAZ

Toplantıda alınan ekran görüntülerinden bazıları aşağıda yer almaktadır;



Toplantıda, 1. Oturum başlığı olan “İç mimarlık mesleğinin, afet, kriz, salgın hastalık vb. zamanlarındaki mesleki rolü ve bunun eğitim ortamına yansımaları/yansıtılması (ders müfredatında ele alınması, modüller içerisinde yer alması, seminerler düzenlenmesi vb)” konuları üzerine yapılan paylaşımlar, başlıklar altına alınarak aşağıdaki şekilde sıralanmıştır.

Afetler

- Afetlerin (deprem, sel, yangın vb.), afet öncesi ve sonrası (geçici yerleşimler) olarak ayrılması gerektiği,
- İç mimari meslek grubunun önlem ve çözüm odaklı önerileri olmak üzere ikiye ayrılarak müfredata dahil edilebileceği,
- İç mekânın yapısal elemanlarının (asma tavanlar, duvar uygulamaları, yükseltilmiş döşemeler, sabit/sabit olmayan mobilyalar vb.) ne tür riskler barındırdığının farkındalığını öğrenciye aktarmak üzere, yapı ve stüdyo derslerine eklenebileceği afet konusunun entegre edilebileceği,
- Birinci ve ikinci sınıftan itibaren teorik konuların tartışılmaya başlanabileceği ve iç mimari projede neye müdahil olunabileceği,
- Doğal afet konularının, yangın gibi çevresel kontrol sistemleri içerisine alınabileceği,
- Deprem farkındalığı ve salgın hastalık ile ilgili mekânsal farkındalığın zorunlu değerlendirme ölçütü olarak belirlenebileceği,
- Doğal afet ve salgın hastalık gibi konuların öğrencileri daha iyi yönlendirmek adına üniversite bünyesindeki akademisyenlerin donanımlarının artırılması,
- Üniversite bünyesindeki akademisyenlerin, doğal afetler ile ilgili kaynaklara ulaşılabilirlik sıkıntılarının üniversite düzleminde desteklenebileceği (COVID sonrasında literatüre eklenen bilgilerin doğal afetlerde aynı katkıyı sağlayamaması),
- Bahçeşehir Üniversitesi’nde daha önce verilen “Yapı Kavramı” dersinin bir örnek olarak verilebileceği ve öğrencinin, kavramsal her türlü yapısal sistemleri anlamaları açısından önemi,
- Bu konuların mesleki etik ve felsefi boyutlar çerçevesinde, mezun olduklarında öğrencilere daha anlamlı ve farkındalık yaratabilecek şekilde aktarılması,
- Yapısal müdahalelere doğru kararlar verebilmek adına, mevcut yapının strüktürel özelliklerinin de kavranarak dört yıllık eğitim süresine yayılması,
- Coğrafi, iklimsel ve kültürel bağlamların afet bölgelerini anlamadaki önemi ile birlikte sıhhi tesisat, atık, tuvalet, suya erişim, vb. alanlardaki etkilerini anlama,
- Kendini yenileyebilir teknolojilerin atık ve enerji yönetimi hakkında daha fazla bilgi edinilebilmesi,
- Afet öncesi, zarar azaltma aşamasında yer almanın vurgulanması,

- 3. sınıfta teorik bilgilerin yapı dersleri ve tasarım stüdyolarında aktif olarak ders içeriklerine uygulanması ve projelerde yer alması,
- Uygulama aşamasında, yeniden ele alınarak kontrollerin yapılması (dolap ve cihazların duvara sabitlemesi vb.) ve gerekirse revizyonlara gidilmesi,
- Stüdyo derslerinde belirli bir aşamadan sonra, afet konusunda uzman ve yapısal konularda bilgili kişiler tarafından aralıklarla kritiklerin yapılması,
- Afet bölgesindeki topografya ve demografi gibi konular hakkında seçmeli derslerin oluşturulabileceği,
- Amerika'da deprem bölgelerinde regülasyonların, diz altında kalan iç mekan unsurlarının duvara bağlanması gibi konuların öğrenci ve eğitimcilere aktarılması gerektiği,
- Malzeme seçimi ve iç mekan çözümlerinin doğal afetlerdeki zararı azaltmadaki önemi,
- Konut dışında kullanılan alanlar için de afet konusunun detaylandırılması,

Risk Yönetimi

- İç mimar olarak projenin risk planlamasının yapılarak tasarım yönetiminin ele alınması ve güvenlik önlemlerinin sağlanması,
- Başkent Üniversitesi'nde "İç Mekanda Güvenlik" dersi örnek verilerek, aktif güvenlik sistemleri (mekanik, koruma vb.) ve pasif güvenlik sistemlerinin (tahliye vb.) yönetmeliklerde yer aldığının öğrencilere aktarılması,
- Risklerin doğal afetler, teknoloji ve insan kaynaklı afetler olarak ayrılarak farkındalık oluşturulması,

Salgın Hastalıklar

- Salgın hastalıklar; sağlık ve iç mekan ilişkisinin temel bir bağlantısı olduğundan, çeşitli stüdyo seviyelerinde dersler uzman katılımlı çalıştay ve seminerler ile birleştirilebileceği,
- Staj derslerinin uygulama ve eğitim arasındaki köprü niteliğinden dolayı, afet ve salgın hastalık gibi konuların stajda gözlemlenebilecek bir ölçüt olamayacağından, ancak raporlarda sorulabilecek bir kriter haline gelebileceği,
- Son sınıflar düzeyinde, üniversitelerin içmimarlık bölümlerinin bir araya gelerek çalıştaylar oluşturulması,
- Bilgi edinmek isteyen öğrencilere, afetlerin ve salgın hastalık türlerinin kendi içinde spesifik olarak ayrılması ile birlikte mezuniyet sonrası uzmanlaşma imkanı,

Kriz Yönetimi

- İç mimarlık öğrencileri ve bu konu ile bağlantılı bölümlerin birlikte çalışıp birlikte işleyişi anlamının önemi,
- Güvenliği sağlamak için hızlı çözümlerin bulundurulması,
- Toplu alanlarda hızlı çözümlerinin 1-2 günlük, ikinci aşama olarak 1-2 haftalık ve uzun vadeli çözümler olarak yönlendirilmesi,
- Stüdyo derslerinde kaçış/tahliye planlarının tasarım aşamasından itibaren öğrencilere düşünülmesinin sağlanması,

Çevresel Psikoloji

- Müfredat dışında, uzmanların dahil edileceği çalıştay, seminer gibi programların oluşturulması, ancak afet ve salgın gibi konuların, öğrencilere ulaşılabilirlik açısından sıkıntı yaratabileceği,
- Travma altında olan/afet bölgesinden gelen öğrenciler ile doğal afet konularının pedagojik olarak dikkate alınabileceği,
- İç mekânda kullanıcı davranışını "çevresel psikoloji" dersinin içerisinde "panik davranışı" olarak alt başlıkta ele alınabileceği,
- Kullanıcı davranış biçimlerinin incelenerek tasarım yapılması, Salgın döneminde, IKEA'nın insanlarla görüşerek evdeki yaşantılarının etkilerini gözlemlemek adına yapmış olduğu girişim gibi, öğrencilerin insanlarla iletişim kurarak tasarım oluşturmaya olanak sağlanması, Mekânın kullanıcıları ile doğrudan diyalog kurarak projelere başlanabileceği,

Toplantının 2. Oturum başlığı olan "İçmimarlık eğitiminin uluslararası standartlara ulaşabilmesi amacıyla atılacak adımlar kapsamında; bölüm dışı derslerin "Çekirdek Müfredat Seçmeli Dersleri" başlığı altında müfredatta yer alması ile ders kümelerinin kapsamları içmimarlık özelindeki dersler arasındaki ilişki" konusu üzerine yapılan paylaşımlar, başlıklar altına alınarak sıralanmıştır.

Bölüm Dışı Dersler (Çekirdek Müfredat Seçmeli Dersleri)

- İç mimarlık öğrencilerinin diğer bölümlerden ders almasının önemi,
- İç mimari projelerin yapım aşamasında müşteriye aktarılması ve pazarlama aşamasına kadar olan süreç için, ilgili derslerin konu haline getirilebileceği,
- "PSYC 100 Psikolojiye Giriş", "PSYC 102 Sosyal Psikoloji Giriş" gibi derslerin müşteri ilişkisindeki önemi,
- İş güvenliğini konu alan derslerin eklenebileceği,
- Sunum yöntemleri ve teknikleri hakkında seçmeli derslerin eklenebileceği,

- İletişim ve sosyal becerilerin jüri haricinde kazanılması adına “Profesyonel İletişim” dersinin çok yararlı olabileceği,
- "HIST 205 Osmanlı İmparatorluğu Tarihine Giriş" dersinin kapsamlı olmasından kaynaklanan öğrencilerin geri çekilme ihtimali,
- "ECON 107/108 Mikroekonominin Prensipleri" ve "LAW 211 Hukukun Temel Kavramları" gibi derslerin piyasada yönetim ve hesaplama açısından gerekliliği,
- Üniversitede bütün bölümlerin birbirlerinden ders alarak etkileşimin desteklenebileceği,
- Pilot dersler belirlenerek bölümlerdeki akademisyenlerin bir araya gelerek bilgi alışverişinde bulunmaları ve etkileşimin artması,
- Beşeri Bilimler Seçmeli Derslerinin öğrencilerin kendilerini geliştirmesindeki önemi,
- Öğrencinin bölüm dışından aldığı dersleri kendi alanına nasıl entegre ettiğinin kurgulanması,
- Seçmeli derslerde oluşan kota problemleri,

Piyasa ile Bağlam

- Uzmanların kendi alanlarından endüstriye bağlı incelemelerle birlikte "Yaşantıya bağlı olarak tasarım nasıl ilerler" konulu seçmeli derslerin eklenebileceği,
- İç Mimarlar Odası'nın mevcut sistemin içerisinde “Risk planlaması ve Risk analizini” iç mekân ölçeğinde incelemesi,
- İç Mimarlar Odası'nın, 6 Şubat depremleri boyunca yaptığı tespitler ve tespit raporunun yapısal ve yapısal olmayan konularla ilgili paylaşılması,
- Elektrik ve makine mühendisliği bölümlerinden de ders sağlanarak piyasada mekanik çakışmaların anlaşılması,
- İç mimarlık ve çevre tasarımının, mevcut yapısal çevreyi dönüştürmeye yönelik bir alan olduğu ve Türkiye'deki mevcut yapı stoklarının kalitesinin ne kadar kontrol edildiğinin vurgulanması, içmimarların buradaki rolünün (kolonların kesilmesi vb.) sorumluluğu,
- İç Mimarlar Odası'nın, akademisyenlere ve içmimarlara seminerler ve eğitimler vererek içmimari ölçekte aktif ve pasif güvenliğe yönelik iç mekan bileşenlerinin sağlanması,
- İç mimar olarak doğal afetlerde yapısal veya yapısal olmayan ölçekte donanımsız kalmanın önlenmesi için teorik altyapı ile uygulamaya yönelik çalışmaların ayrılması,
- Sosyal içerikli dersler ile birlikte sağlanacak piyasada iletişim konusunun önemi,

- Doğal afet regülasyonlarının mesleki olarak düzenlenmesi,
- Meslek örgütlerinin, yapılandırmaya kendi platformları ile birleştirici bir alan yaratılması, ya da başka STK'larda içmimarların daha fazla teşvik edilerek yer almasını sağlamak.

Toplantı bitiminde danışma kurulu üyeleri özellikle güncel konuların başlık olarak seçilmesini yerinde bularak, bunun üyelerin konu üzerinde düşünme ve araştırma olanağı sağlaması ile toplantının odaklı ve verimli geçmesine olumlu katkısı olduğuna değinmişlerdir.

5.2.2 Değerlendirme ve Sonuç

2021-2022 akademik yılında temelleri atılan müfredat çalışmaları rapor yılı içerisinde kapsamlı olarak ele alınmıştır. Hem üniversitenin uluslararası standartlarda eğitim amacı, hem de danışma kurulu toplantısında da önerildiği gibi iç mimarlık mesleğinin evrensel sorunların içinde disiplinlerarası bir şekilde yer alması ve çözümlerde aktif rol alması için müfredat değişikliklerinin zemini hazırlanmıştır. Bu çalışmaların, 2023-2024 akademik yılı itibariyle uygulamaya konması planlanmaktadır.

