

2021-2022 AKADEMİK
YILI

EĞİTİMDE KALİTE GÜVENCESİ YILLIK RAPORU

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI
FAKÜLTESİ

TİYATRO OYUNCULUK SANAT DALI
PROGRAMI (THEA)



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM HAKKINDA.....	2
1.1. EĞİTİM AMAÇLARI	2
1.1.1. DANIŞMA KURULU	2
1.2. LİSANS PROGRAMI	3
1.2.1. MÜFREDAT	3
1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI	5
1.3. ÖĞRENCİLER	5
1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI.....	5
1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI	6
1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI	6
1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI.....	6
1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ	7
1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ	7
2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER.....	8
3. PROGRAM ÇIKTILARI	10
3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....	10
3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU 11	
4. DERSLER	12
4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU	12
4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER.....	13
4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI.....	13
4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI.....	22
4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI	27
4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU.....	27
4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU	29
5. DEĞERLENDİRME	30
5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ..	30
5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ	31

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

TİYATRO OYUNCULUK SANAT DALI PROGRAMI – THEA

1. BÖLÜM HAKKINDA

1.1. EĞİTİM AMAÇLARI

- 1) Mezunlarımız Türkiye'de ve dünya sahnesinde en iyi oyuncu ve tiyatro sanatçısı olmaları için yetiştirmektedirler.
- 2) Mezunlarımız klasik oyunlardan son teknoloji post-modern tiyatroya ve sahneden perdeye kadar çeşitli disiplinlerde ve tarzlarda yorumlama, analiz etme ve performans göstermektedir.
- 3) Mezunlarımız alanlarında lider olmak ve hizmet ettikleri çeşitli topluluklar için bu alanlardaki ilham güçlerini ve deneyimlerini geliştirmek üzere eğitim almışlardır.

1.1.1. DANIŞMA KURULU

- Işıl Kasapoğlu, Bağımsız Tiyatro Yönetmeni
- Ayşe Emel Mesci, Bağımsız Tiyatro Yönetmeni
- Prof. Dr. Arkadiusz Klucznik, Öğretim Üyesi, Akademii Sztuk Teatralnych, Krakow Poland
- Mark Charney, Direktör, School of Theatre and Dance- Texas Tech
- David Kaplan, Yönetmen / Küratör, Provincetown Tennessee Williams Uluslararası Tiyatro Festivali

1.2. LİSANS PROGRAMI

1.2.1. MÜFREDAT

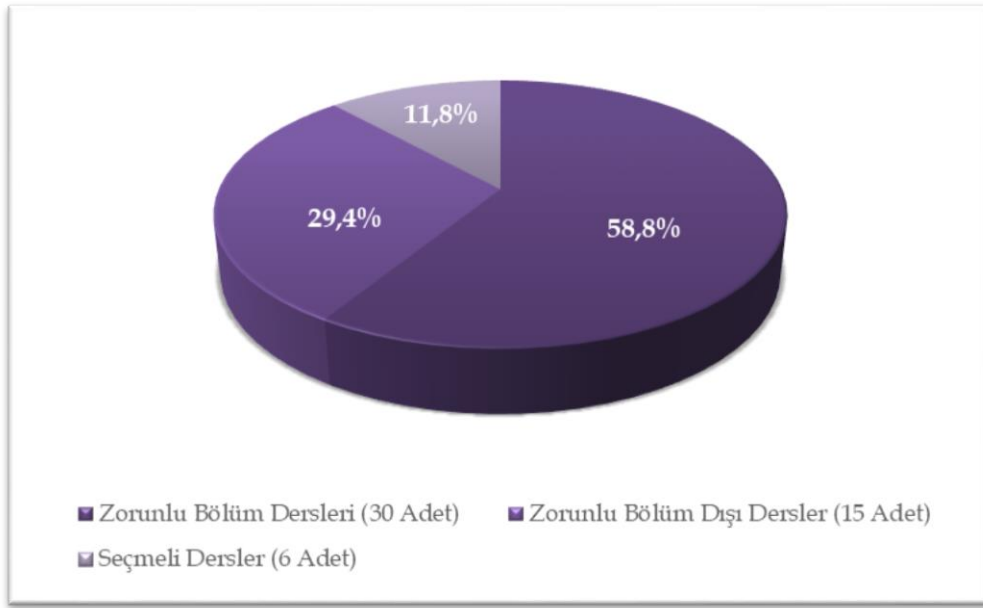
Birinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	5	0	3	5
GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	0	0	1	2
MSC 105	Bölüm Dışı Öğrenciler İçin Kulak Eğitimi	2	0	2	3,5
MSC 110	Müzik Anlayışı	3	0	3	5
THR 101	Temel Oyunculuk I	0	10	4	6,5
THR 103	Ses ve Konuşma I	0	3	3	5
THR 105	Hareket I		4	3	5
THR 111	Fonetik I	0	2	2	3,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	5	0	3	5
MSC 106	Temel Kulak Eğitimi II	0	0	2	3,5
MSC 150	Şan-Tiyatro I	0	2	1	2
THR 102	Temel Oyunculuk II	0	10	4	6,5
THR 104	Ses ve Konuşma II	0	3	3	5
THR 106	Hareket II	0	4	3	5
THR 112	Fonetik II	0	2	2	3,5

İkinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	0	0	0	1
HCIV 101	Uygarlık Tarihi I	3	0	3	5
MSC 250	Şan-Tiyatro II	0	2	1	2
THR 201	Oyunculuk I	0	10	4	6,5
THR 203	Ses ve Konuşma III	0	3	3	5
THR 205	Hareket III	0	4	3	5
THR 227	Tiyatro Tarihi I: Başlangıçtan Rönesans'a	3	0	3	5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	0	0	1	2
HCIV 102	Uygarlık Tarihi II	3	0	3	5
THR 202	Oyunculuk II	0	10	4	6,5
THR 204	Ses ve Konuşma IV	0	3	3	5
THR 206	Hareket IV	0	4	3	5
THR 228	Tiyatro Tarihi II: Rönesans'tan 20. Yüzyıla	3	0	3	5
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	

Üçüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/Stüdyo/Diğer	Bilkent	ECTS
THR 107	Dans I	0	2	2	3,5
THR 301	Oyunculuk III	0	10	4	6,5
THR 303	Ses ve Konuşma V	0	3	3	5
THR 327	Tiyatro Tarihi III: 20. Yüzyıl	3	0	3	5
THR 331	Metinsel Yorum ve Analiz I	3	0	3	5
	Genel Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/Stüdyo/Diğer	Bilkent	ECTS
THR 108	Dans II	0	2	2	3,5
THR 302	Oyunculuk IV	0	12	4	6,5
THR 332	Metinsel Yorum ve Analiz II	3	0	3	5
THR 428	Türk Tiyatrosunun Tarihi	3	0	3	5
	Genel Seçmeli Ders			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	

Dördüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/Stüdyo/Diğer	Bilkent	ECTS
HIST 200	Türkiye Tarihi	3	0	4	6,5
THR 399	Yaz Stajı	0	0	0	5
THR 431	Metinsel Yorum ve Analiz III	3	0	3	5
THR 451	Bitirme Projesi I	0	12	5	7,5
TURK 101	Türkçe I	0	0	2	3,5
	Genel Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/Stüdyo/Diğer	Bilkent	ECTS
THR 432	Metinsel Yorum ve Analiz IV	3	0	3	5
THR 452	Bitirme Projesi II	0	12	5	7,5
TURK 102	Türkçe II	0	0	2	3,5
	Genel Seçmeli Ders			3	

1.2.2. DERSLERİN DAĞILIM



Grafik.1.2.2. Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Müfredatındaki Derslerin Dağılımı

1.3. ÖĞRENCİLER

1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI

Öğrenci Sayıları	
Hazırlık	4
1. Sınıf	9
2. Sınıf	9
3. Sınıf	8
4. Sınıf	6
Toplam Öğrenci Sayısı	36

Tablo.1.3.1. 2021-2022 Akademik Yılı Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Öğrenci Sayıları

1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI

- 2021-2022 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programında yabancı öğrenci eğitim görmemiştir.

1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI

1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI

Öğretim Elemanı Sayıları	
Doktor Öğretim Üyesi	1
Doktoralı Öğretim Görevlisi	1
Öğretim Görevlisi	10
Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	12

Tablo.1.4.1. 2021-2022 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayıları

1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ

Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Çalışma Şekli	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı
Doktor Öğretim Üyesi	Kadrolu	Jason Edward Hale
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Kadrolu	Hande Vural
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ahmet Sinan Pekinton
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ali Barışık
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Ceren Özcan Can
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Eray Eserol
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Gizem Gürer Arslan
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Halim Şener
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Haluk Yüce
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Hayriye Fulya Koçak
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Korhan Başaran
Öğretim Görevlisi	Yarı Zamanlı	Şaziye Dağyapan

Tablo.1.4.2. 2021-2022 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Listesi

1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ

- ❖ Hande Vural Johnson
- ❖ Jason Edward Hale

2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER

TYYÇ <u>Sanat</u> Temel Alanı Yeterlilikleri (<u>Akademik Ağırlıklı</u>) <u>6. Düzey (LİSANS Eğitimi)</u>						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-LLL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	K1 -Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir. K2 -İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir. K3 -Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir. K4 -Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir. K5 -İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve	S1 -Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar. S2 -İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır. S3 -İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir. S4 -Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. S5 -Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme,	W1 -Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır. W2 -Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır. W3 -Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.	L1 -Kendi çalışmalarını sorgular. L2 -Çözümleyici ve eleştirel düşünür. L3 -Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.	C1 -Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır. C2 -Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. C3 -Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır. C4 -Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim	F1 -Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır. F2 -Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir. F3 -Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir. F4 -Estetik farkındalığa sahiptir.

	işlemler konusunda bilgi sahibidir. K6-İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir. K7-Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. K8-Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. K9-Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.	uygulayabilme becerisini geliştirir. S6-Duyusal algıyı somutlaştırır.			kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi : B1 Düzeyi). C5-Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.	
--	--	--	--	--	---	--

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.
- b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.
- c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı oluşturmak için bir karakterizasyon aracı olarak bedeni etkili bir şekilde kullanma yeteneği dahil olmak üzere harekette teknik yeterlilik gösterir.
- d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.
- e. Başkalarıyla işbirliği içinde bulunabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.
- f. Karakterlerin inandırıcı bir şekilde yaratılması ile kişinin söz ve eylemde inandırıcı bir şekilde hayali koşullara yansıtması da dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.
- g. Çeşitli tür ve stil dönemlerinden oyunlarda, gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.
- h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.

3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU

Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları								Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları							
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)		(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)
K1							✓		W1					✓			
K2	✓			✓			✓		W2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
K3				✓			✓		W3	✓							✓
K4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	L1	✓			✓	✓			
K5					✓				L2				✓	✓		✓	
K6					✓				L3	✓				✓			✓
K7	✓			✓			✓		C1	✓							✓
K8				✓			✓		C2	✓							✓
K9					✓			✓	C3				✓	✓			
S1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	C4				✓	✓			
S2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	C5				✓				
S3				✓					F1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
S4					✓		✓		F2	✓					✓	✓	✓
S5				✓			✓		F3	✓				✓	✓		✓
S6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	F4	✓				✓		✓	✓

Tablo.3.2. Ulusal Yeterlilikler ile Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Bağlantı Tablosu

4. DERSLER

4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU

Dersler	Program Çıktıları							
	a	b	c	d	e	f	g	h
ENG 101								✓
ENG 102								✓
GE 100					✓			
HCIV 101				✓				
HCIV 102				✓	✓			
HIST 200				✓				
MSC 105		✓						
MSC 106		✓						
MSC 110		✓						
MSC 150		✓						
MSC 250		✓						
THR 101	✓			✓	✓			
THR 102	✓			✓	✓			
THR 103		✓						
THR 104		✓						
THR 105			✓					
THR 106	✓		✓					
THR 107			✓					
THR 108			✓					
THR 111		✓						
THR 112		✓						

Dersler	Program Çıktıları							
	a	b	c	d	e	f	g	h
THR 201	✓					✓	✓	
THR 202	✓					✓	✓	
THR 203		✓						
THR 204		✓						
THR 205			✓					
THR 206	✓		✓		✓	✓	✓	
THR 227				✓				
THR 228				✓				
THR 301	✓					✓	✓	
THR 302	✓			✓	✓	✓	✓	
THR 303		✓				✓		
THR 327				✓			✓	
THR 331				✓			✓	
THR 332				✓			✓	
THR 428							✓	
THR 431	✓			✓			✓	
THR 432	✓			✓			✓	
THR 451	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
THR 452	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
TURK 101				✓				
TURK 102				✓				

Tablo.4.1. Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktılarının Müfredat Dersleri ile Eşleşme Tablosu

4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER

4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI

4.2.1.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı
ENG 101	h	20	25	8	7	10	5	25	100
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
		M1	70	75					
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
ENG 102	h	5	20	20	10	30	15	100	M1
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		70	70						
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 101	a	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 103	b	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 105	c	50	50	100	M1	50	100		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 107	c	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 111	b	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 201	a	50	50	100	M1	50	100		
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	f	50	50	100	M1	50	100		
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	g	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 227	d	25	25	25	25	100	M1	73	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 301	a	50	50	100	M1	50	100		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 301	f	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 303	b	50	50	100	M1	50	100		
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	f	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 327	d	25	25	25	25	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 331	d	25	25	25	25	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 431	a	25	25	25	25	100	M1	50	100
	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	d	25	25	25	25	100	M1	68	50

Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 451	a	100	100	M1	50	100		
	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	b	100	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
TURK 102	d	70	30	100	M1	70	60	

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değeri
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.1.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	
ENG 101	h	20	25	8	7	10	5	25	
		Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
		100	M1	70	75				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	
ENG 102	h	5	20	20	10	30	15	100	
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
		M1	70	70					
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 102	a	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 104	b	50	50	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 106	a	50	50	100	M1	50	100		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
THR 108	c	50	50	100	M1	50	100	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
THR 112	b	50	50	100	M1	50	100	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
THR 202	a	50	50	100	M1	50	100	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
THR 204	b	50	50	100	M1	50	100	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
THR 302	a	50	50	100	M1	50	100	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
THR 332	d	25	25	25	25	100	M1	50
		Yeterlilik Eşiği (%)						
		100						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
THR 428	g	50	50	100	M1	50	100	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
THR 432	a	25	25	25	25	100	M1	50
		Yeterlilik Eşiği (%)						
		100						
Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 452	a	100	100	M1	50	100		
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
TURK 101	d	70	30	100	M1	70	60	
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
TURK 102	d	70	30	100	M1	70	60	

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

4.2.2.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.	M1	70	75	1789	10	81.52	80.85	1604	10	89.66	100.00	Yeterli ✓	100.00
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.	M1	70	70	527	2	83.80	76.76	504	1	95.64	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
THR 101 - Temel Oyunculuk I													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	13	13	74.85	74.85	13	13	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 103 - Ses ve Konuşma I													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	50	100	13	13	88.73	88.73	13	13	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 105 - Hareket I													
c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı oluşturmak için bir karakterizasyon aracı olarak bedeni etkili bir şekilde kullanma yeteneği dahil olmak üzere harekette teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	13	13	83.15	83.15	12	12	92.31	92.31	İyileştirmeye Açık!	92.31
THR 107 - Dans I													
c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı oluşturmak için bir karakterizasyon aracı olarak bedeni etkili bir şekilde kullanma yeteneği dahil olmak üzere harekette teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	93.00	93.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 111 - Fonetik I													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	50	100	13	13	93.15	93.15	13	13	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 201 - Oyunculuk I													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	7	7	94.14	94.14	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterlerin inandırıcı bir şekilde yaratılmasıyla kışının söz ve eylemde inandırıcı bir şekilde hayali koşullara yansıtması da dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	50	100	7	7	94.14	94.14	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oran (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oran (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
THR 201 - Oyunculuk I													
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerinden oyunlarda, gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	50	100	7	7	94.14	94.14	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 227 - Tiyatro Tarihi I: Başlangıçtan Rönesans'a													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	73	50	7	7	91.04	91.04	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 301 - Oyunculuk III													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	86.75	86.75	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterlerin inandırıcı bir şekilde yaratılması ile kişinin söz ve eylemde inandırıcı bir şekilde hayali koşullara yansıtması da dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	50	100	6	6	86.75	86.75	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 303 - Ses ve Konuşma V													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	50	100	6	6	88.58	88.58	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterlerin inandırıcı bir şekilde yaratılması ile kişinin söz ve eylemde inandırıcı bir şekilde hayali koşullara yansıtması da dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	50	100	6	6	88.58	88.58	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 327 - Tiyatro Tarihi III: 20. Yüzyıl													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	68	50	6	6	94.04	94.04	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 331 - Metinsel Yorum ve Analiz I													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	68	50	6	6	88.08	88.08	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 431 - Metinsel Yorum ve Analiz III													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	5	5	89.00	89.00	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oran (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oran (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
THR 431 - Metinsel Yorum ve Analiz III													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	68	50	5	5	89.00	89.00	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 451 - Bitirme Projesi I													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	5	5	98.00	98.00	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	50	100	5	5	98.00	98.00	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 102 - Türkçe II													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	528	4	89.22	78.24	515	3	97.54	75.00	Yeterli ✓	75.00

4.2.2.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.	M1	70	75	685	1	81.36	82.07	624	1	91.09	100.00	Yeterli ✓	100.00
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.	M1	70	70	1563	10	85.47	80.37	1495	8	95.65	80.00	Yeterli ✓	80.00
THR 102 - Temel Oyunculuk II													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	13	13	77.15	77.15	13	13	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 104 - Ses ve Konuşma II													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	50	100	14	14	87.86	87.86	14	14	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 106 - Hareket II													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	13	13	87.23	87.23	13	13	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 108 - Dans II													
c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı oluşturmak için bir karakterizasyon aracı olarak bedeni etkili bir şekilde kullanma yeteneği dahil olmak üzere harekette teknik yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	95.50	95.50	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 112 - Fonetik II													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	50	100	13	13	94.46	94.46	13	13	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 202 - Oyunculuk II													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	7	7	84.64	84.64	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
THR 204 - Ses ve Konuşma IV													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	50	100	7	7	90.50	90.50	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 302 - Oyunculuk IV													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	95.50	95.50	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 332 - Metinsel Yorum ve Analiz II													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	50	100	6	6	89.38	89.38	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 428 - Türk Tiyatrosunun Tarihi													
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerinden oyunlarda, gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	50	100	6	6	97.33	97.33	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 432 - Metinsel Yorum ve Analiz IV													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	5	5	91.00	91.00	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 452 - Bitirme Projesi II													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	50	100	5	5	98.00	98.00	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 101 - Türkçe I													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	540	7	87.32	85.25	531	7	98.33	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 102 - Türkçe II													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	1509	1	89.08	75.43	1496	1	99.14	100.00	Yeterli ✓	100.00

4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

4.3.1.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları						
	a	b	c	d	f	g	h
ENG 101							✓
ENG 102							✗
THR 101	✓						
THR 103		✓					
THR 105			✗				
THR 107			✓				
THR 111		✓					
THR 201	✓				✓	✓	
THR 227				✓			
THR 301	✓				✓		
THR 303		✓			✓		
THR 327				✓			
THR 331				✓			
THR 431	✓			✓			
THR 451	✓	✓					
TURK 102				✓			

Tablo.4.3.1.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.1.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları					
	a	b	c	d	g	h
ENG 101						✓
ENG 102						✓
THR 102	✓					
THR 104		✓				
THR 106	✓					
THR 108			✓			
THR 112		✓				
THR 202	✓					
THR 204		✓				
THR 302	✓					
THR 332				✓		
THR 428					✓	
THR 432	✓					
THR 452	✓					
TURK 101				✓		
TURK 102				✓		

Tablo.4.3.1.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU

4.3.2.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları						
	a	b	c	d	f	g	h
ENG 101							100.00
ENG 102							50.00
THR 101	100.00						
THR 103		100.00					
THR 105			92.31				
THR 107			100.00				
THR 111		100.00					
THR 201	100.00				100.00	100.00	
THR 227				100.00			
THR 301	100.00				100.00		
THR 303		100.00			100.00		
THR 327				100.00			
THR 331				100.00			
THR 431	100.00			100.00			
THR 451	100.00	100.00					
TURK 102				75.00			

Tablo.4.3.2.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

4.3.2.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Dersler	Program Çıktıları					
	a	b	c	d	g	h
ENG 101						100.00
ENG 102						80.00
THR 102	100.00					
THR 104		100.00				
THR 106	100.00					
THR 108			100.00			
THR 112		100.00				
THR 202	100.00					
THR 204		100.00				
THR 302	100.00					
THR 332				100.00		
THR 428					100.00	
THR 432	100.00					
THR 452	100.00					
TURK 101				100.00		
TURK 102				100.00		

Tablo.4.3.2.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

5. DEĞERLENDİRME

5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

2021-2022 Akademik yılında öğrencilerin performans dersleri başta olmak üzere bölüm derslerine ilgilerinin olumlu yönde arttığı gözlemlenmiştir. Program çıktılarının kazanımlarının değerlendirilmesi amacıyla gerçekleştirilen çalışmaya dahil edilen THR kodlu bölüm derslerde genel olarak belirlenen yeterlilik kriterlerinin sağlandığı görülmüştür. Yine aynı şekilde müfredatta yer alan diğer zorunlu derslerde de genel itibari ile belirlenen yeterlilik kriterlerine ulaşıldığı tespit edilmiştir.

Güz döneminde ölçme ve değerlendirme çalışmalarına dahil edilen ENG 102 ve THR 105 derslerinin ölçüm sonuçlarına bakıldığında ise “iyileştirmeye açık” yön tespit edilmiştir. Bu

derslerden ENG 102, bahar döneminde belirlenen yeterlilik kriterlerini sağlarken, THR 105 için bahar döneminde değerlendirme yapılamamıştır. Önümüzdeki güz döneminde tekrar değerlendirilmesi hedeflenen ders için öğrencilerin motivelerini ve başarılarını arttırmak için çeşitli görüşmeler yapılması planlanmıştır.

5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Önümüzdeki eğitim-öğretim yılında Tiyatro (Sahne Sanatları) Bölümü Danışma Kurulu üyeleri ile eğitim amaçlarının değerlendirilmesi için alınacak geri bildirimlerin sonuçları değerlendirilecektir. Ayrıca program mezunlarına, eğitim amaçlarına ne kadar ulaştıkları, sektördeki konumları ve başarıları ile önerileri olup olmadığı konusunda geri bildirim almak amacı ile gönderilen anketlerin geri bildirimlere dayanarak, programın sürekli gelişimi ve iyileştirilmesi için ilave adımlar atacaktır.

Geçtiğimiz yıllarda sahip olduğumuz geri bildirimlere dayanarak; Tiyatro (Sahne Sanatları) Bölümü mezunları, Türkiye'nin ve dünyanın en iyi oyuncularını ve tiyatro sanatçıları olmak üzere yetiştirildikleri ve Türkiye'de birçok projenin ilk tercihi olma yolunda ilerledikleri söylenebilmektedir. Mezunlarımızın, klasikten post-moderne kadar pek çok projede yer aldığı ve bu disiplinlerde yorumlama, analiz etme ve icra etme konusunda deneyim kazandığı da aşikardır. Aynı zamanda lider olmak ve kendi alanlarında ilham ve deneyimlerini sürekli geliştirmek üzere yetiştirildikleri için programın amaçlanan tüm hedeflerine sahiptirler.