

2021-2022 AKADEMİK  
YILI

# EĞİTİMDE KALİTE GÜVENCESİ YILLIK RAPORU

## GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

### İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI LİSANS PROGRAMI (IAED)



## İÇİNDEKİLER

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. BÖLÜM HAKKINDA.....                                                                   | 2  |
| 1.1. EĞİTİM AMAÇLARI .....                                                               | 2  |
| 1.1.1. DANIŞMA KURULU.....                                                               | 2  |
| 1.2. LİSANS PROGRAMI .....                                                               | 3  |
| 1.2.1. MÜFREDAT .....                                                                    | 3  |
| 1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI.....                                                           | 5  |
| 1.3. ÖĞRENCİLER.....                                                                     | 5  |
| 1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI.....                                                             | 5  |
| 1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI .....                                                    | 6  |
| 1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI .....                                                            | 6  |
| 1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI.....                                                     | 6  |
| 1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ.....                                                | 7  |
| 1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ .....                                                      | 8  |
| 2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER                  | 9  |
| 3. PROGRAM ÇIKTILARI .....                                                               | 11 |
| 3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....                                                   | 11 |
| 3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU.....                    | 12 |
| 4. DERSLER .....                                                                         | 13 |
| 4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU .....                                           | 13 |
| 4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER .....                                   | 14 |
| 4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME<br>METOTLARI.....                | 14 |
| 4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE<br>PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI..... | 35 |
| 4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI .....                                                    | 47 |
| 4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU .....                                        | 47 |
| 4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU .....                               | 49 |
| 5. DEĞERLENDİRME .....                                                                   | 50 |
| 5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....                         | 50 |
| 5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....                                           | 53 |
| 5.2.1. Bölüm Dışı Ulusal/Uluslararası Katkıları .....                                    | 53 |
| 5.2.2. “2021-2022 IAED Danışma Kurulu” Toplantısı .....                                  | 55 |
| 5.2.3. Sürdürülebilirlik Çalışmaları .....                                               | 58 |
| 5.2.4. Sonuç.....                                                                        | 59 |

# **GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

## **İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI LİSANS PROGRAMI -**

### **IAED**

## **1. BÖLÜM HAKKINDA**

### **1.1. EĞİTİM AMAÇLARI**

Program mezunlarının mezun olduktan sonraki birkaç yıl içinde aşağıdaki program eğitim hedeflerine ulaşmaları beklenmektedir;

- Teorik, kavramsal ve teknik bilgi ile profesyonel hizmet hassasiyetlerine sahip olarak, disiplinlerarası bir yaklaşımla kariyerlerinde önemli tasarım liderleri, uzmanlar ve girişimciler olmak.
- Bağımsız çalışabilme ve kendi çalışmalarının sorumluluğunu alma yetkinliğinin yanısıra; etik ve sosyal sorumlulukları gözönüne alarak güçlü sosyal beceriyle işbirliği ortaya koyabilmek.
- Analitik düşünce ve yaratıcı yaklaşım ile araştırma yürüterek, gerekli bilgiyi, içmimarlık mesleğinin akademik kariyerdan tasarım pratiğine dek uzanan alanlarında uygulayabilmek.

#### **1.1.1. DANIŞMA KURULU**

- Prof. Dr. Can Altay, Bölüm Başkanı, İstanbul Bilgi Üniversitesi- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
- Prof. Dr. Osman Demirbaş, Öğretim Üyesi, İzmir Ekonomi Üniversitesi- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
- Prof. Dr. Sezin Tanrıöver, Bölüm Başkanı, Bahçeşehir Üniversitesi- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
- Handan Akyol, Türkiye Satış Direktörü, Koleksiyon Mobilya-
- Mehmet Balıkcıoğlu, Kurucu, Balıkcıoğlu Mobilya
- Onur Karlıdağ, Kurucu Ortak, Craft312
- Engin Öncüoğlu, Kurucu, Öncüoğlu Mimarlık
- Oya Özmen, Perakende Çözüm Yöneticisi, IKEA North America Services, LLC
- Erdem Şeker, Kurucu Ortak, RDM'S Design and Architecture
- Berkay Şeşen, Kurucu Ortak / İ.D. Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi, İki Mimar

## 1.2. LİSANS PROGRAMI

### 1.2.1. MÜFREDAT

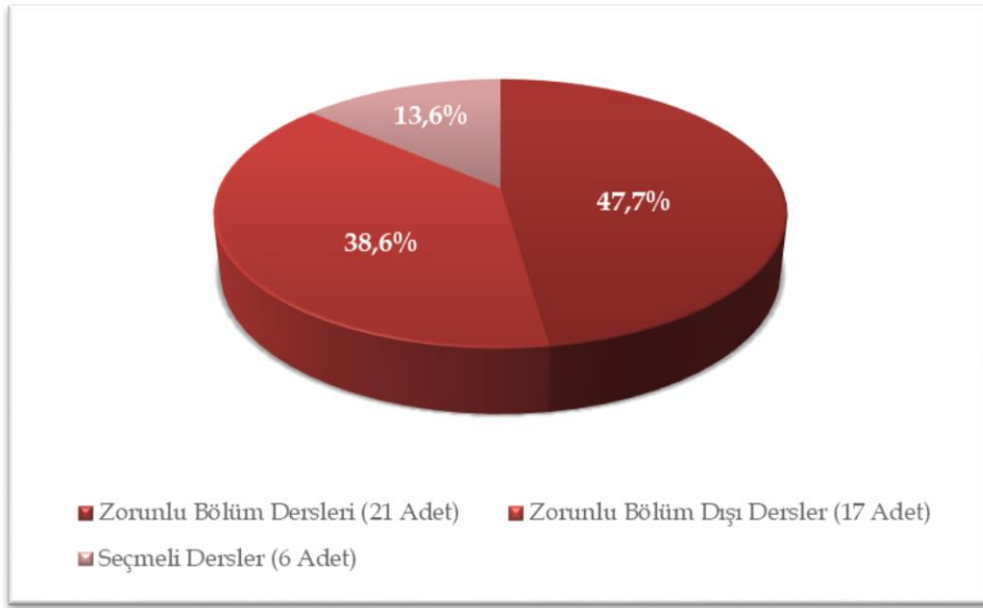
| Birinci Yıl  |                                    |         |                      |         |      |
|--------------|------------------------------------|---------|----------------------|---------|------|
| Güz Dönemi   |                                    |         |                      |         |      |
| Ders Kod     | Ders Ad                            | Saatler |                      | Kredi   |      |
|              |                                    | Ders    | Lab / Stüdyo / Diğer | Bilkent | ECTS |
| ENG 101      | İngilizce ve Kompozisyon I         | 5       | 0                    | 3       | 5    |
| FA 101       | Temel Tasarım I                    | 0       | 8                    | 6       | 8,5  |
| FA 131       | Teknik Çizim                       | 0       | 3                    | 3       | 5    |
| FA 171       | Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş I  | 3       | 0                    | 3       | 5    |
| GE 100       | Üniversite Hayatına Giriş          | 0       | 0                    | 1       | 2    |
| MATH 103     | Matematiksel Düşünme I             | 3       | 0                    | 3       | 5    |
| TURK 101     | Türkçe I                           | 0       | 0                    | 2       | 3,5  |
| Bahar Dönemi |                                    |         |                      |         |      |
| Ders Kod     | Ders Ad                            | Saatler |                      | Kredi   |      |
|              |                                    | Ders    | Lab / Stüdyo / Diğer | Bilkent | ECTS |
| ENG 102      | İngilizce ve Kompozisyon II        | 5       | 0                    | 3       | 5    |
| FA 102       | Temel Tasarım II                   | 0       | 8                    | 6       | 8,5  |
| FA 132       | Tasarım Grafikleri                 | 0       | 3                    | 3       | 5    |
| FA 172       | Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş II | 3       | 0                    | 3       | 5    |
| TURK 102     | Türkçe II                          | 0       | 0                    | 2       | 3,5  |

| İkinci Yıl   |                                 |         |                      |         |      |
|--------------|---------------------------------|---------|----------------------|---------|------|
| Güz Dönemi   |                                 |         |                      |         |      |
| Ders Kod     | Ders Ad                         | Saatler |                      | Kredi   |      |
|              |                                 | Ders    | Lab / Stüdyo / Diğer | Bilkent | ECTS |
| ADA 263      | Mimarlık Tarihi I               | 3       | 0                    | 3       | 5    |
| GE 250       | Üniversite Etkinlik Programı I  | 0       | 0                    | 0       | 1    |
| HIST 200     | Türkiye Tarihi                  | 3       | 0                    | 4       | 6,5  |
| IAED 201     | İç Mimarlık Stüdyosu I          | 2       | 6                    | 6       | 8,5  |
| IAED 211     | Sunum İçin Sayısal Ortam        | 0       | 4                    | 3       | 5    |
| IAED 251     | Yapı ve Malzeme I               | 4       | 0                    | 4       | 6,5  |
| Bahar Dönemi |                                 |         |                      |         |      |
| Ders Kod     | Ders Ad                         | Saatler |                      | Kredi   |      |
|              |                                 | Ders    | Lab / Stüdyo / Diğer | Bilkent | ECTS |
| ADA 264      | Mimarlık Tarihi II              | 3       | 0                    | 3       | 5    |
| GE 251       | Üniversite Etkinlik Programı II | 0       | 0                    | 1       | 2    |
| IAED 202     | İç Mimarlık Stüdyosu II         | 2       | 6                    | 6       | 8,5  |
| IAED 221     | Ergonomi                        | 3       | 0                    | 3       | 5    |
| IAED 244     | Aydınlatma Tasarımı             | 3       | 0                    | 3       | 5    |
| IAED 252     | Yapı ve Malzeme II              | 4       | 0                    | 4       | 6,5  |

| Üçüncü Yıl   |                                         |         |                  |         |      |
|--------------|-----------------------------------------|---------|------------------|---------|------|
| Güz Dönemi   |                                         |         |                  |         |      |
| Ders Kod     | Ders Ad                                 | Saatler |                  | Kredi   |      |
|              |                                         | Ders    | Lab/Stüdyo/Diğer | Bilkent | ECTS |
| IAED 290     | Yaz Stajı I                             | 0       | 0                | 0       | 6    |
| IAED 301     | İç Mimarlık Stüdyosu III                | 2       | 6                | 6       | 8,5  |
| IAED 341     | Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği      | 3       | 0                | 3       | 5    |
| IAED 351     | Detay Stüdyosu                          | 0       | 3                | 3       | 5    |
| IAED 463     | Mobilya Tarihi                          | 3       | 0                | 3       | 5    |
|              | Seçmeli Ders                            |         |                  | 3       |      |
| Bahar Dönemi |                                         |         |                  |         |      |
| Ders Kod     | Ders Ad                                 | Saatler |                  | Kredi   |      |
|              |                                         | Ders    | Lab/Stüdyo/Diğer | Bilkent | ECTS |
| IAED 302     | İç Mimarlık Stüdyosu IV                 | 2       | 6                | 6       | 8,5  |
| IAED 322     | İnsan ve Çevre                          | 3       | 0                | 3       | 5    |
| IAED 342     | İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım | 3       | 0                | 3       | 5    |
| IAED 381     | Ürün Detayı                             | 0       | 3                | 3       | 5    |
|              | Seçmeli Ders                            |         |                  | 3       |      |

| Dördüncü Yıl |                                |         |                  |         |      |
|--------------|--------------------------------|---------|------------------|---------|------|
| Güz Dönemi   |                                |         |                  |         |      |
| Ders Kod     | Ders Ad                        | Saatler |                  | Kredi   |      |
|              |                                | Ders    | Lab/Stüdyo/Diğer | Bilkent | ECTS |
| IAED 390     | Yaz Stajı II                   | 0       | 0                | 0       | 6    |
| IAED 401     | İç Mimarlık Stüdyosu V         | 2       | 6                | 6       | 8,5  |
| IAED 415     | İleri Detay Stüdyosu           | 0       | 3                | 3       | 5    |
|              | Seçmeli Ders                   |         |                  | 3       |      |
|              | Sınırlı Seçmeli Ders           |         |                  | 3       |      |
| Bahar Dönemi |                                |         |                  |         |      |
| Ders Kod     | Ders Ad                        | Saatler |                  | Kredi   |      |
|              |                                | Ders    | Lab/Stüdyo/Diğer | Bilkent | ECTS |
| IAED 402     | İç Mimarlık Stüdyosu VI        | 2       | 6                | 6       | 8,5  |
| IAED 418     | İç Mimarlık: Meslek Uygulaması | 3       | 0                | 3       | 5    |
|              | Seçmeli Ders                   |         |                  | 3       |      |
|              | Sınırlı Seçmeli Ders           |         |                  | 3       |      |

### 1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI



**Grafik.1.2.2.** İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Müfredatındaki Derslerin Dağılımı

## 1.3. ÖĞRENCİLER

### 1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI

| Öğrenci Sayıları             |            |
|------------------------------|------------|
| Hazırlık                     | 173        |
| 1. Sınıf                     | 148        |
| 2. Sınıf                     | 91         |
| 3. Sınıf                     | 99         |
| 4. Sınıf                     | 118        |
| <b>Toplam Öğrenci Sayısı</b> | <b>629</b> |

**Tablo.1.3.1.** 2021-2022 Akademik Yılı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Öğrenci Sayıları

### 1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI

| Yabancı Öğrenci Sayıları             |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Hazırlık                             | 2         |
| 1. Sınıf                             | 3         |
| 2. Sınıf                             | 1         |
| 3. Sınıf                             | 2         |
| 4. Sınıf                             | 3         |
| <b>Toplam Yabancı Öğrenci Sayısı</b> | <b>11</b> |

**Tablo.1.3.2.** 2021-2022 Akademik Yılı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Yabancı Öğrenci Sayıları

### 1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI

#### 1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI

| Öğretim Elemanı Sayıları             |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Profesör Doktor                      | 3         |
| Doçent Doktor                        | 2         |
| Doktor Öğretim Üyesi                 | 5         |
| Doktoralı Öğretim Görevlisi          | 5         |
| Öğretim Görevlisi                    | 21        |
| Araştırma Görevlisi                  | 1         |
| <b>Toplam Öğretim Elemanı Sayısı</b> | <b>37</b> |

**Tablo.1.4.1.** 2021-2022 Akademik Yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayıları

### 1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ

| Öğretim Elemanının Unvanı   | Öğretim Elemanının Çalışma Şekli | Öğretim Elemanının Adı - Soyadı    | Öğretim Elemanının Unvanı | Öğretim Elemanının Çalışma Şekli | Öğretim Elemanının Adı - Soyadı |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Profesör Doktor             | Yarı Zamanlı                     | Ali Cengizkan                      | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Cemile Zeynep Erten             |
| Profesör Doktor             | Kadrolu                          | Halime Demirkan                    | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Çiler Gözde Günday Gül          |
| Profesör Doktor             | Kadrolu                          | Mustafa Pultar                     | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Elçin Yörük                     |
| Doçent Doktor               | Kadrolu                          | Nilgün Olguntürk                   | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Ertan Ergin                     |
| Doçent Doktor               | Kadrolu                          | Yasemin Afacan                     | Öğretim Görevlisi         | Kadrolu                          | Esmâ Burçin Dengiz Olin         |
| Doktor Öğretim Üyesi        | Kadrolu                          | Andre Naghi Lopes Dos Santos Nouri | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Fatma Eda Kutay                 |
| Doktor Öğretim Üyesi        | Kadrolu                          | Burçak Altay                       | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Mehmet Tahir Ayparlar           |
| Doktor Öğretim Üyesi        | Kadrolu                          | Çağrı İmamoğlu                     | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Mehmet Tevfik Gürsu             |
| Doktor Öğretim Üyesi        | Kadrolu                          | Mohamad Nadim Adi                  | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Merve Aslı Hetemoğlu            |
| Doktor Öğretim Üyesi        | Kadrolu                          | Semiha Yılmaz                      | Öğretim Görevlisi         | Kadrolu                          | Necmiye Şule Aybar              |
| Doktoralı Öğretim Görevlisi | Kadrolu                          | Alper Küçük                        | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Sanem Deniz Karlıdağ            |
| Doktoralı Öğretim Görevlisi | Kadrolu                          | Elif Türkkan                       | Öğretim Görevlisi         | Kadrolu                          | Sema Karamanoğlu                |
| Doktoralı Öğretim Görevlisi | Kadrolu                          | Murat Özdamar                      | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Sevil Funda Ataylar             |
| Doktoralı Öğretim Görevlisi | Kadrolu                          | Serpil Özaloğlu                    | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Şefika İrmak Özman              |
| Doktoralı Öğretim Görevlisi | Kadrolu                          | Sibel Ural                         | Öğretim Görevlisi         | Kadrolu                          | Tijen Türkkan                   |
| Öğretim Görevlisi           | Yarı Zamanlı                     | Alara Tigrel                       | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Volkan Acun                     |
| Öğretim Görevlisi           | Yarı Zamanlı                     | Berkay Şeşen                       | Öğretim Görevlisi         | Yarı Zamanlı                     | Yunus Altay                     |
| Öğretim Görevlisi           | Kadrolu                          | Burcu Egel                         | Araştırma Görevlisi       | Kadrolu                          | İrem Çağlayan                   |
| Öğretim Görevlisi           | Yarı Zamanlı                     | Burcu Omay                         |                           |                                  |                                 |

**Tablo.1.4.2.** 2021-2022 Akademik Yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Listesi

## 1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ

- ❖ Burçak Altay
- ❖ Murat Özdamar

## 2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER

| <b>TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)</b><br><b>6. Düzey (LİSANS Eğitimi)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TYYÇ DÜZEYİ                                                                                                      | BİLGİ<br>-Kuramsal<br>-Olgusal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | BECERİLER<br>-Bilişsel<br>-Uygulamalı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | YETKİNLİKLER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Öğrenme Yetkinliği                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | İletişim ve Sosyal Yetkinlik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Alana Özgü Yetkinlik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>6</b><br><b>LİSANS</b><br><b>EQF-LLL:</b><br>6. Düzey<br><b>QF-EHEA:</b><br>1. Düzey                          | <p><b>K1-</b>İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p><b>K2-</b>Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> | <p><b>S1-</b>Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.</p> <p><b>S2-</b>Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılğı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.</p> <p><b>S3-</b>Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.</p> <p><b>S4-</b>Alanıyla ilgili kuramsal /</p> | <p><b>W1-</b>Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.</p> <p><b>W2-</b>Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.</p> <p><b>W3-</b>Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.</p> | <p><b>L1-</b>Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.</p> <p><b>L2-</b>Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.</p> <p><b>L3-</b>Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.</p> | <p><b>C1-</b>Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.</p> <p><b>C2-</b>Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.</p> <p><b>C3-</b>Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.</p> <p><b>C4-</b>En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.</p> | <p><b>F1-</b>Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.</p> <p><b>F2-</b>Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.</p> <p><b>F3-</b>Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>K3-</b>İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p><b>K4-</b>İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p><b>K5-</b>Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.</p> <p><b>K6-</b>Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p><b>K7-</b>İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> | <p>kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılğısal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.</p> <p><b>S5-</b>Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.</p> <p><b>S6-</b>Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alması mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.</p> |  |  |  | <p>ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.</p> <p><b>F4-</b>İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.</p> <p><b>F5-</b>Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.</p> <p><b>F6-</b>Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. PROGRAM ÇIKTILARI

#### 3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.
- b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.
- c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.
- d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.
- e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözebilir; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişebilir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.
- f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.
- g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.
- h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.
- i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir
- j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.
- k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.

### 3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU

| Ulusal Yeterlilikler | Program Çıktıları |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|----------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                      | (a)               | (b) | (c) | (d) | (e) | (f) | (g) | (h) | (i) | (j) | (k) |
| K1                   | ✓                 |     |     | ✓   | ✓   |     |     |     |     | ✓   |     |
| K2                   | ✓                 |     |     |     | ✓   |     |     |     | ✓   | ✓   |     |
| K3                   | ✓                 | ✓   | ✓   |     |     |     |     |     |     |     |     |
| K4                   |                   | ✓   |     |     |     |     |     |     |     | ✓   |     |
| K5                   |                   | ✓   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| K6                   | ✓                 |     |     |     |     |     |     | ✓   |     |     |     |
| K7                   | ✓                 |     |     |     |     |     |     |     |     | ✓   |     |
| S1                   |                   |     |     | ✓   | ✓   |     |     |     |     |     |     |
| S2                   |                   |     |     | ✓   |     |     |     |     |     |     |     |
| S3                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   |     |     |     |     |     |
| S4                   |                   |     | ✓   |     | ✓   | ✓   |     |     |     |     |     |
| S5                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   |     |     |     |     |     |
| S6                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   | ✓   |     | ✓   |     |     |
| W1                   |                   |     | ✓   |     | ✓   | ✓   |     |     |     |     |     |
| W2                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   | ✓   |     | ✓   | ✓   |     |
| W3                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   | ✓   |     | ✓   |     |     |
| L1                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   | ✓   |     |     | ✓   |     |
| L2                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   |     | ✓   |     |     |     |
| L3                   |                   |     |     |     |     |     |     | ✓   |     |     |     |
| C1                   |                   |     |     |     |     |     |     | ✓   | ✓   |     |     |
| C2                   |                   |     |     |     |     |     | ✓   | ✓   |     | ✓   | ✓   |
| C3                   |                   |     |     |     |     |     |     |     | ✓   | ✓   |     |
| C4                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   | ✓   |     | ✓   |     |     |
| F1                   |                   |     |     |     |     |     |     | ✓   |     |     |     |
| F2                   |                   |     |     |     | ✓   | ✓   |     |     |     | ✓   |     |
| F3                   |                   | ✓   |     |     |     |     |     | ✓   |     | ✓   |     |
| F4                   |                   |     | ✓   |     |     |     |     |     |     | ✓   |     |
| F5                   |                   | ✓   |     |     |     |     |     | ✓   |     | ✓   |     |
| F6                   |                   |     |     |     |     |     |     |     |     | ✓   |     |

**Tablo.3.2.** Ulusal Yeterlilikler ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Bağlantı Tablosu

## 4. DERSLER

### 4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU

| Dersler  | Program Çıktıları |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          | a                 | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k |
| ADA 263  | ✓                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ADA 264  | ✓                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ENG 101  |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| ENG 102  |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| FA 101   | ✓                 |   |   | ✓ | ✓ |   |   |   |   |   |   |
| FA 102   | ✓                 |   | ✓ |   | ✓ |   |   |   |   |   |   |
| FA 131   |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| FA 132   |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| FA 171   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   | ✓ |   |
| FA 172   | ✓                 |   |   |   |   |   | ✓ |   |   | ✓ |   |
| GE 100   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |   | ✓ |
| GE 250   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |
| GE 251   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |
| HIST 200 |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 201 | ✓                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 202 | ✓                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 211 | ✓                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 221 | ✓                 |   | ✓ |   | ✓ | ✓ |   |   | ✓ |   |   |
| IAED 244 | ✓                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 251 | ✓                 | ✓ |   |   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |
| IAED 252 | ✓                 |   |   |   |   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| IAED 290 | ✓                 | ✓ | ✓ |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |
| IAED 301 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 302 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 322 | ✓                 |   | ✓ |   | ✓ |   |   |   | ✓ |   |   |
| IAED 341 | ✓                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| IAED 342 | ✓                 | ✓ |   |   | ✓ |   | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 351 |                   | ✓ | ✓ |   | ✓ | ✓ |   |   | ✓ |   |   |
| IAED 381 |                   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 390 | ✓                 | ✓ | ✓ |   | ✓ |   |   |   |   |   |   |
| IAED 401 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| IAED 402 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| IAED 415 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 418 |                   |   |   |   | ✓ |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| IAED 463 | ✓                 |   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ |   |
| MATH 103 |                   |   |   |   | ✓ | ✓ |   |   |   |   |   |
| TURK 101 |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| TURK 102 |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |

**Tablo.4.1.** İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktılarının Müfredat Dersleri ile Eşleşme Tablosu

## 4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER

### 4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI

#### 4.2.1.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Akademik Makale - 1          | Akademik Makale - 2        | Sözlü Sunum          | Öğrenci - Tartışma       | Akademik Özet ve Kritik Müdahale | Kendi Kendine İlerleme     | Final Sınavı | Toplam Katkı                 |
|-----------|-----------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------|------------------------------|
| ENG 101   | i               | 20                           | 25                         | 8                    | 7                        | 10                               | 5                          | 25           | 100                          |
|           |                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |                          |                                  |                            |              |                              |
|           |                 | M1                           | 70                         | 75                   |                          |                                  |                            |              |                              |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Kütüphane Becerileri         | Akademik Makale            | Sözlü Sunum          | Araştırma Ödevi (Taslak) | Araştırma Ödevi                  | Ders Sonu Görüşleri        | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi |
| ENG 102   | i               | 5                            | 20                         | 20                   | 10                       | 30                               | 15                         | 100          | M1                           |
|           |                 | (Ortalama) Yeterlilik Notu   | Yeterlilik Eşiği (%)       |                      |                          |                                  |                            |              |                              |
|           |                 | 70                           | 70                         |                      |                          |                                  |                            |              |                              |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav                    | Final Sınavı               | Sözlü Sunum          | Toplam Katkı             | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi     | (Ortalama) Yeterlilik Notu |              |                              |
| FA 171    | g               | 35                           | 45                         | 20                   | 100                      | M3                               | 55                         |              |                              |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav                    | Final Sınavı               | Sözlü Sunum          | Toplam Katkı             | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi     | (Ortalama) Yeterlilik Notu |              |                              |
|           | j               | 35                           | 45                         | 20                   | 100                      | M3                               | 55                         |              |                              |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
|-----------|-----------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|--|
| GE 100    | g               | 100         | 100                           | M1                           | 12                         | 80                           |                            |                      |  |
|           | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
|           | k               | 100         | 100                           | M1                           | 12                         | 80                           |                            |                      |  |
|           |                 |             |                               |                              |                            |                              |                            |                      |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
| GE 251    | g               | 100         | 100                           | M1                           | 100                        | 70                           |                            |                      |  |
|           | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
|           | j               | 100         | 100                           | M1                           | 100                        | 70                           |                            |                      |  |
|           | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
|           | k               | 100         | 100                           | M1                           | 100                        | 70                           |                            |                      |  |
|           |                 |             |                               |                              |                            |                              |                            |                      |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Sözlü Sunum | Araştırma Makalesi / Denemesi | Takım Çalışması              | Toplam Katkı               | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |  |
| HIST 200  | g               | 10          | 60                            | 30                           | 100                        | M1                           | 70                         | 75                   |  |
|           | Program Çıktısı | Sözlü Sunum | Araştırma Makalesi / Denemesi | Takım Çalışması              | Toplam Katkı               | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |  |
|           | i               | 10          | 60                            | 30                           | 100                        | M1                           | 70                         | 75                   |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim | Proje - 1 | Proje - 2         | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|-----------|-----------------|-------------------|-----------|-------------------|--------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| IAED 201  | a               | 20                | 30        | 50                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim | Proje - 1 | Proje - 2         | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | c               | 20                | 20        | 60                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim | Proje - 1 | Proje - 2         | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | d               | 10                | 30        | 60                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim | Proje - 1 | Proje - 2         | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | e               | 20                | 20        | 60                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim | Proje - 1 | Proje - 2         | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | f               | 20                | 20        | 60                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim | Proje - 1 | Proje - 2         | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | i               | 10                | 30        | 60                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim | Proje - 1 | Proje - 2         | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
| IAED 201  | j               | 10                | 30        | 60                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi       | Ödev      | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | a               | 40                | 10        | 10                | 40           | 100                          | M3                           | 55                         |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|-----------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|--------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| IAED 211  | c               | 40                    | 10                    | 10                | 40           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | d               | 40                    | 10                    | 10                | 40           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | e               | 50                    | 5                     | 5                 | 40           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | f               | 40                    | 10                    | 10                | 40           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | g               | 30                    | 20                    | 50                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | i               | 30                    | 20                    | 5                 | 45           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Final Sınavı (Yazılı) | Ara Sınav: Açık Kitap | Proje             | Raporlar     | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
| IAED 221  | a               | 45                    | 30                    | 15                | 10           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Final Sınavı (Yazılı) | Ara Sınav: Açık Kitap | Proje             | Raporlar     | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | c               | 45                    | 30                    | 15                | 10           | 100                          | M3                           | 55                         |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Final Sınavı (Yazılı) | Ara Sınav: Açık Kitap | Proje        | Raporlar                     | Toplam Katkı               | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|-----------|-----------------|-----------------------|-----------------------|--------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| IAED 221  | e               | 45                    | 30                    | 15           | 10                           | 100                        | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Final Sınavı (Yazılı) | Ara Sınav: Açık Kitap | Proje        | Raporlar                     | Toplam Katkı               | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | f               | 30                    | 20                    | 30           | 20                           | 100                        | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje                 | Raporlar              | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |                              |                            |
|           | i               | 60                    | 40                    | 100          | M3                           | 55                         |                              |                            |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Written Comprehensiv e | Yap-Getir    | Çizim Ödevi                  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|-----------|-----------------|------------------------|--------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| IAED 251  | a               | 20                     | 50           | 30                           | 100                          | M3                           | 50                         |
|           | Program Çıktısı | Written Comprehensiv e | Yap-Getir    | Çizim Ödevi                  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | b               | 30                     | 30           | 40                           | 100                          | M3                           | 50                         |
|           | Program Çıktısı | Çizim Ödevi            | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |
|           | f               | 100                    | 100          | M3                           | 50                           |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Kısa Sınav             | Çizim Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |
|           | g               | 10                     | 90           | 100                          | M3                           | 50                           |                            |
|           | Program Çıktısı | Çizim Ödevi            | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |
|           | h               | 100                    | 100          | M3                           | 50                           |                              |                            |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Kısa Sınav     | Çizim Ödevi            | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |
|-----------|-----------------|----------------|------------------------|--------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| IAED 251  | i               | 10             | 90                     | 100          | M3                           | 60                           |                            |
|           |                 |                |                        |              |                              |                              |                            |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Proje 1 - Jüri | Proje 2 - Final Jürisi | Ara Sınav    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
| IAED 301  | a               | 30             | 50                     | 20           | 100                          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje 1 - Jüri | Proje 2 - Final Jürisi | Ara Sınav    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | b               | 30             | 60                     | 10           | 100                          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje 1 - Jüri | Proje 2 - Final Jürisi | Ara Sınav    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | c               | 20             | 60                     | 20           | 100                          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje 1 - Jüri | Proje 2 - Final Jürisi | Ara Sınav    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | d               | 30             | 60                     | 10           | 100                          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje 1 - Jüri | Proje 2 - Final Jürisi | Ara Sınav    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | f               | 20             | 60                     | 20           | 100                          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje 1 - Jüri | Proje 2 - Final Jürisi | Ara Sınav    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | i               | 20             | 60                     | 20           | 100                          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje 1 - Jüri | Proje 2 - Final Jürisi | Ara Sınav    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | j               | 30             | 60                     | 10           | 100                          | M3                           | 55                         |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Göreve Dayalı Çizim Performans Sınavı (Beceriler) | Grup Bazlı Dönem Proje Jürisi | Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |
|-----------|-----------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| IAED 341  | a               | 30                                                | 40                            | 30                            | 100                          | M3                           | 55                           |                              |                            |
|           |                 |                                                   |                               |                               |                              |                              |                              |                              |                            |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Eskiz Problemleri / Ödevler                       | Saha (Alan) Çalışması         | Dönem Projesi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |
| IAED 351  | b               | 20                                                | 50                            | 30                            | 100                          | M3                           | 55                           |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim ve Yazılı                       | Dönem Projesi                 | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                              |                            |
|           | c               | 50                                                | 50                            | 100                           | M3                           | 55                           |                              |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim ve Yazılı                       | Dönem Projesi                 | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                              |                            |
|           | e               | 50                                                | 50                            | 100                           | M3                           | 55                           |                              |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav : Çizim ve Yazılı                       | Dönem Projesi                 | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                              |                            |
|           | f               | 50                                                | 50                            | 100                           | M3                           | 55                           |                              |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Eskiz Problemleri / Ödevler                       | Saha (Alan) Çalışması         | Ara Sınav : Çizim ve Yazılı   | Dönem Projesi                | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |
|           | i               | 25                                                | 25                            | 25                            | 25                           | 100                          | M3                           | 55                           |                            |
|           |                 |                                                   |                               |                               |                              |                              |                              |                              |                            |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Hazırlık Projesi                                  | Yap-Getir (Ara Sınav)         | Ön Jüri 1                     | Ön Jüri 2                    | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
| IAED 401  | a               | 10                                                | 10                            | 15                            | 15                           | 50                           | 100                          | M3                           | 55                         |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Yap-Getir (Ara Sınav) | Ön Jüri 1    | Ön Jüri 2    | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|-----------|-----------------|-----------------------|--------------|--------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| IAED 401  | b               | 10                    | 10           | 20           | 60                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Yap-Getir (Ara Sınav) | Ön Jüri 1    | Ön Jüri 2    | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | c               | 10                    | 15           | 15           | 60                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Yap-Getir (Ara Sınav) | Ön Jüri 1    | Ön Jüri 2    | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | d               | 20                    | 20           | 20           | 40                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Yap-Getir (Ara Sınav) | Ön Jüri 1    | Ön Jüri 2    | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | e               | 20                    | 20           | 20           | 40                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Yap-Getir (Ara Sınav) | Ön Jüri 1    | Ön Jüri 2    | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | f               | 20                    | 20           | 20           | 40                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri 1             | Ön Jüri 2    | Final Jürisi | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | g               | 10                    | 20           | 70           | 100                          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri 2             | Final Jürisi | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |  |
|           | h               | 30                    | 70           | 100          | M3                           | 55                           |                              |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Yap-Getir (Ara Sınav) | Ön Jüri 1    | Ön Jüri 2    | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | i               | 20                    | 15           | 15           | 50                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Hazırlık Projesi | Yap-Getir (Ara Sınav) | Ön Jüri 1 | Ön Jüri 2 | Final Jürisi | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|-----------|-----------------|------------------|-----------------------|-----------|-----------|--------------|--------------|------------------------------|----------------------------|
| IAED 401  | j               | 20               | 10                    | 10        | 10        | 50           | 100          | M3                           | 55                         |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav (Yazılı)         | Kısa Sınav   | Ödev 1                       | Ara Sınav : Ödevler 2&3      | Sunumlar                   | Sözlü Sınav | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi |
|-----------|-----------------|----------------------------|--------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------|--------------|------------------------------|
| IAED 463  | a               | 50                         | 10           | 10                           | 10                           | 10                         | 10          | 100          | M3                           |
|           |                 | (Ortalama) Yeterlilik Notu |              |                              |                              |                            |             |              |                              |
|           |                 | 55                         |              |                              |                              |                            |             |              |                              |
|           | Program Çıktısı | Proje                      | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |             |              |                              |
|           | d               | 100                        | 100          | M3                           | 55                           |                            |             |              |                              |
|           | Program Çıktısı | Proje                      | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |             |              |                              |
|           | e               | 100                        | 100          | M3                           | 55                           |                            |             |              |                              |
|           | Program Çıktısı | Proje                      | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |             |              |                              |
|           | f               | 100                        | 100          | M3                           | 55                           |                            |             |              |                              |
|           | Program Çıktısı | Sunumlar                   | Proje        | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |             |              |                              |
|           | g               | 50                         | 50           | 100                          | M3                           | 55                         |             |              |                              |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav (Yazılı)                        | Kısa Sınav        | Ödev 1       | Ara Sınav : Ödevler 2&3      | Sunumlar                   | Sözlü Sınav          | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi |
|-----------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------|--------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------|------------------------------|
| IAED 463  | j               | 40                                        | 10                | 10           | 10                           | 20                         | 10                   | 100          | M3                           |
|           |                 | (Ortalama) Yeterlilik Notu                |                   |              |                              |                            |                      |              |                              |
|           |                 | 55                                        |                   |              |                              |                            |                      |              |                              |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet) | Dönem Sonu Sınavı | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |              |                              |
| TURK 101  | i               | 70                                        | 30                | 100          | M1                           | 70                         | 60                   |              |                              |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet) | Dönem Sonu Sınavı | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |              |                              |
| TURK 102  | i               | 70                                        | 30                | 100          | M1                           | 70                         | 60                   |              |                              |

### **Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar**

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.1.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Akademik Makale - 1          | Akademik Makale - 2        | Sözlü Sunum          | Öğrenci - Tartışma       | Akademik Özet ve Kritik Müdahale | Kendi Kendine İlerleme     | Final Sınavı | Toplam Katkı                 |
|-----------|-----------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------|------------------------------|
| ENG 101   | i               | 20                           | 25                         | 8                    | 7                        | 10                               | 5                          | 25           | 100                          |
|           |                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |                          |                                  |                            |              |                              |
|           |                 | M1                           | 70                         | 75                   |                          |                                  |                            |              |                              |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Kütüphane Becerileri         | Akademik Makale            | Sözlü Sunum          | Araştırma Ödevi (Taslak) | Araştırma Ödevi                  | Ders Sonu Görüşleri        | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi |
| ENG 102   | i               | 5                            | 20                         | 20                   | 10                       | 30                               | 15                         | 100          | M1                           |
|           |                 | (Ortalama) Yeterlilik Notu   | Yeterlilik Eşiği (%)       |                      |                          |                                  |                            |              |                              |
|           |                 | 70                           | 70                         |                      |                          |                                  |                            |              |                              |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav                    | Final Sınavı               | Sözlü Sunum          | Toplam Katkı             | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi     | (Ortalama) Yeterlilik Notu |              |                              |
| FA 171    | g               | 35                           | 45                         | 20                   | 100                      | M3                               | 55                         |              |                              |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav                    | Final Sınavı               | Sözlü Sunum          | Toplam Katkı             | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi     | (Ortalama) Yeterlilik Notu |              |                              |
|           | j               | 35                           | 45                         | 20                   | 100                      | M3                               | 55                         |              |                              |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav                    | Final Sınavı               | Grup Sunumu          | Toplam Katkı             | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi     | (Ortalama) Yeterlilik Notu |              |                              |
| FA 172    | a               | 35                           | 45                         | 20                   | 100                      | M3                               | 55                         |              |                              |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav                    | Final Sınavı               | Grup Sunumu          | Toplam Katkı             | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi     | (Ortalama) Yeterlilik Notu |              |                              |
|           | g               | 35                           | 45                         | 20                   | 100                      | M3                               | 55                         |              |                              |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav   | Final Sınavı                  | Grup Sunumu                  | Toplam Katkı               | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |                      |  |
|-----------|-----------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|--|
| FA 172    | j               | 35          | 45                            | 20                           | 100                        | M3                           | 55                         |                      |  |
|           |                 |             |                               |                              |                            |                              |                            |                      |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
| GE 100    | g               | 100         | 100                           | M1                           | 12                         | 80                           |                            |                      |  |
|           | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
|           | k               | 100         | 100                           | M1                           | 12                         | 80                           |                            |                      |  |
|           |                 |             |                               |                              |                            |                              |                            |                      |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
| GE 251    | g               | 100         | 100                           | M1                           | 70                         | 70                           |                            |                      |  |
|           | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
|           | j               | 100         | 100                           | M1                           | 70                         | 70                           |                            |                      |  |
|           | Program Çıktısı | Derse Devam | Toplam Katkı                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%)         |                            |                      |  |
|           | k               | 100         | 100                           | M1                           | 70                         | 70                           |                            |                      |  |
|           |                 |             |                               |                              |                            |                              |                            |                      |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Sözlü Sunum | Araştırma Makalesi / Denemesi | Takım Çalışması              | Toplam Katkı               | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |  |
| HIST 200  | g               | 10          | 60                            | 30                           | 100                        | M1                           | 70                         | 75                   |  |
|           | Program Çıktısı | Sözlü Sunum | Araştırma Makalesi / Denemesi | Takım Çalışması              | Toplam Katkı               | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |  |
|           | i               | 10          | 60                            | 30                           | 100                        | M1                           | 70                         | 75                   |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Proje - 1   | Ara Sınav (Çizim) | Proje - 2         | Proje - 3   | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|-----------|-----------------|-------------|-------------------|-------------------|-------------|--------------|------------------------------|----------------------------|--|
| IAED 202  | a               | 15          | 20                | 55                | 10          | 100          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Proje - 1   | Ara Sınav (Çizim) | Proje - 2         | Proje - 3   | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | c               | 15          | 20                | 55                | 10          | 100          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Proje - 1   | Ara Sınav (Çizim) | Proje - 2         | Proje - 3   | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | d               | 15          | 20                | 55                | 10          | 100          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Proje - 1   | Ara Sınav (Çizim) | Proje - 2         | Proje - 3   | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | e               | 15          | 20                | 55                | 10          | 100          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Proje - 1   | Ara Sınav (Çizim) | Proje - 2         | Proje - 3   | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | f               | 15          | 20                | 55                | 10          | 100          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Proje - 1   | Ara Sınav (Çizim) | Proje - 2         | Proje - 3   | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | i               | 10          | 10                | 65                | 15          | 100          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Proje - 1   | Ara Sınav (Çizim) | Proje - 2         | Proje - 3   | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | j               | 20          | 10                | 55                | 15          | 100          | M3                           | 55                         |  |
|           |                 |             |                   |                   |             |              |                              |                            |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Süreç Ödevi | Ödev              | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
| IAED 211  | a               | 40          | 10                | 10                | 40          | 100          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi | Ödev              | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | c               | 40          | 10                | 10                | 40          | 100          | M3                           | 55                         |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|-----------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|--------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| IAED 211  | d               | 40                    | 10                    | 10                | 40           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | e               | 50                    | 5                     | 5                 | 40           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | f               | 40                    | 10                    | 10                | 40           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Final Ödevi       | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | g               | 30                    | 20                    | 50                | 100          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Süreç Ödevi           | Ödev                  | Ara Sınav (Çizim) | Final Ödevi  | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | i               | 30                    | 20                    | 5                 | 45           | 100                          | M3                           | 60                         |  |
|           |                 |                       |                       |                   |              |                              |                              |                            |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Final Sınavı (Yazılı) | Ara Sınav: Açık Kitap | Proje             | Raporlar     | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
| IAED 221  | a               | 45                    | 30                    | 15                | 10           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Final Sınavı (Yazılı) | Ara Sınav: Açık Kitap | Proje             | Raporlar     | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | c               | 45                    | 30                    | 15                | 10           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Final Sınavı (Yazılı) | Ara Sınav: Açık Kitap | Proje             | Raporlar     | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | e               | 45                    | 30                    | 15                | 10           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Final Sınavı (Yazılı) | Ara Sınav: Açık Kitap | Proje             | Raporlar     | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | f               | 30                    | 20                    | 30                | 20           | 100                          | M3                           | 55                         |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Proje                 | Raporlar              | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |  |
|-----------|-----------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| IAED 221  | i               | 60                    | 40                    | 100                          | M3                           | 55                           |                              |                            |  |
|           |                 |                       |                       |                              |                              |                              |                              |                            |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Kısa Sınav            | Ara Sınav             | Saha (Alan) Çalışması        | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
| IAED 252  | a               | 20                    | 60                    | 20                           | 100                          | M3                           | 50                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Kısa Sınav            | Saha (Alan) Çalışması | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |  |
|           | g               | 10                    | 90                    | 100                          | M3                           | 50                           |                              |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Kısa Sınav            | Ara Sınav             | Saha (Alan) Çalışması        | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | h               | 15                    | 40                    | 45                           | 100                          | M3                           | 50                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Saha (Alan) Çalışması | Toplam Katkı          | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                              |                            |  |
|           | i               | 100                   | 100                   | M3                           | 50                           |                              |                              |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Saha (Alan) Çalışması | Toplam Katkı          | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                              |                            |  |
|           | j               | 100                   | 100                   | M3                           | 50                           |                              |                              |                            |  |
|           |                 |                       |                       |                              |                              |                              |                              |                            |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ön Jüri - 1           | Ön Jüri - 2           | Final Sınavı                 | Ara Sınav                    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
| IAED 302  | a               | 10                    | 15                    | 55                           | 20                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri - 1           | Ön Jüri - 2           | Final Sınavı                 | Ara Sınav                    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | b               | 10                    | 15                    | 55                           | 20                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri - 1           | Ön Jüri - 2           | Final Sınavı                 | Ara Sınav                    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | c               | 10                    | 15                    | 55                           | 20                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ön Jüri - 1 | Ön Jüri - 2 | Final Sınavı | Ara Sınav | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|-----------|-----------------|-------------|-------------|--------------|-----------|--------------|------------------------------|----------------------------|
| IAED 302  | d               | 15          | 10          | 55           | 20        | 100          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri - 1 | Ön Jüri - 2 | Final Sınavı | Ara Sınav | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | e               | 15          | 10          | 65           | 10        | 100          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri - 1 | Ön Jüri - 2 | Final Sınavı | Ara Sınav | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | f               | 10          | 15          | 65           | 10        | 100          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri - 1 | Ön Jüri - 2 | Final Sınavı | Ara Sınav | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | i               | 10          | 15          | 55           | 20        | 100          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri - 1 | Ön Jüri - 2 | Final Sınavı | Ara Sınav | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | j               | 10          | 15          | 55           | 20        | 100          | M3                           | 55                         |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Sunumlar | Ödev         | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|-----------|-----------------|----------|--------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| IAED 342  | a               | 60       | 40           | 100                          | M3                           | 65                         |
|           | Program Çıktısı | Proje    | Ara Sınav    | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | b               | 70       | 30           | 100                          | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje    | Toplam Katkı | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |
|           | e               | 100      | 100          | M3                           | 55                           |                            |
|           | Program Çıktısı | Sunumlar | Ödev         | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|           | g               | 70       | 30           | 100                          | M3                           | 65                         |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Proje     | Ara Sınav  | Toplam Katkı         | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |  |
|-----------|-----------------|-----------|------------|----------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| IAED 342  | i               | 70        | 30         | 100                  | M3                           | 55                           |                              |                            |  |
|           |                 |           |            |                      |                              |                              |                              |                            |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ön Jüri I | Ön Jüri II | Ara Sınav: Yap-Getir | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
| IAED 402  | a               | 15        | 15         | 10                   | 60                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri I | Ön Jüri II | Ara Sınav: Yap-Getir | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | b               | 10        | 20         | 10                   | 60                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri I | Ön Jüri II | Ara Sınav: Yap-Getir | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | c               | 15        | 15         | 10                   | 60                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri I | Ön Jüri II | Ara Sınav: Yap-Getir | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | d               | 20        | 20         | 10                   | 50                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri I | Ön Jüri II | Ara Sınav: Yap-Getir | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | e               | 20        | 20         | 20                   | 40                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri I | Ön Jüri II | Ara Sınav: Yap-Getir | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | f               | 20        | 20         | 20                   | 40                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri I | Ön Jüri II | Final Jürisi         | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | g               | 20        | 20         | 60                   | 100                          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri I | Ön Jüri II | Final Jürisi         | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | h               | 20        | 20         | 60                   | 100                          | M3                           | 55                           |                            |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ön Jüri I             | Ön Jüri II            | Ara Sınav: Yap-Getir         | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|-----------|-----------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| IAED 402  | i               | 15                    | 15                    | 10                           | 60                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ön Jüri I             | Ön Jüri II            | Ara Sınav: Yap-Getir         | Final Jürisi                 | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | j               | 20                    | 20                    | 10                           | 50                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           |                 |                       |                       |                              |                              |                              |                              |                            |  |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ödev                  | Final : Dönem Projesi | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                            |  |
| IAED 418  | a               | 50                    | 50                    | 100                          | M3                           | 55                           |                              |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Final : Dönem Projesi | Toplam Katkı          | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                              |                            |  |
|           | c               | 100                   | 100                   | M3                           | 55                           |                              |                              |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Final : Dönem Projesi | Toplam Katkı          | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                              |                              |                            |  |
|           | e               | 100                   | 100                   | M3                           | 55                           |                              |                              |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ödev                  | Final : Dönem Projesi | Sunumlar                     | Saha Pazarı Araştırması      | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | g               | 20                    | 40                    | 20                           | 20                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Final : Dönem Projesi | Sunumlar              | Saha Pazarı Araştırması      | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |  |
|           | h               | 40                    | 30                    | 30                           | 100                          | M3                           | 55                           |                            |  |
|           | Program Çıktısı | Ödev                  | Final : Dönem Projesi | Sunumlar                     | Saha Pazarı Araştırması      | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | i               | 20                    | 40                    | 20                           | 20                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |
|           | Program Çıktısı | Ödev                  | Final : Dönem Projesi | Sunumlar                     | Saha Pazarı Araştırması      | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |  |
|           | j               | 20                    | 40                    | 20                           | 20                           | 100                          | M3                           | 55                         |  |

| Ders Kodu | Program Çıktısı | Ara Sınav - 1                    | Kısa Sınav        | Ödev                         | Ara Sınav - 2                | Sunumlar                   | Toplam Katkı         | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu |
|-----------|-----------------|----------------------------------|-------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------------|
| IAED 463  | a               | 50                               | 10                | 10                           | 20                           | 10                         | 100                  | M3                           | 55                         |
|           | Program Çıktısı | Proje                            | Toplam Katkı      | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |                      |                              |                            |
|           | d               | 100                              | 100               | M3                           | 55                           |                            |                      |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Proje                            | Toplam Katkı      | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |                      |                              |                            |
|           | e               | 100                              | 100               | M3                           | 55                           |                            |                      |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Proje                            | Toplam Katkı      | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu   |                            |                      |                              |                            |
|           | f               | 100                              | 100               | M3                           | 55                           |                            |                      |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Sunumlar                         | Proje             | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi |                            |                      |                              |                            |
|           | g               | 50                               | 50                | 100                          | M3                           | 55                         |                      |                              |                            |
|           | Program Çıktısı | Ara Sınav - 1                    | Kısa Sınav        | Ödev                         | Ara Sınav - 2                | Sunumlar                   |                      |                              |                            |
| j         | 50              | 10                               | 10                | 10                           | 20                           | 100                        | M3                   | 55                           |                            |
|           |                 |                                  |                   |                              |                              |                            |                      |                              |                            |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları | Dönem Sonu Sınavı | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |                              |                            |
| TURK 101  | i               | 70                               | 30                | 100                          | M1                           | 70                         | 60                   |                              |                            |
|           |                 |                                  |                   |                              |                              |                            |                      |                              |                            |
| Ders Kodu | Program Çıktısı | İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları | Dönem Sonu Sınavı | Toplam Katkı                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) |                              |                            |
| TURK 102  | i               | 70                               | 30                | 100                          | M1                           | 70                         | 60                   |                              |                            |

### **Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar**

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

## 4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

### 4.2.2.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

| Program Çıktısı                                                                                                                                                         | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans          | Yeterlilik Oranı |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------|------------------|
| <b>ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I</b>                                                                                                                             |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |                     |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.      | M1                           | 70                         | 75                   | 1789                  | 93                          | 81.52            | 75.68              | 1604                                         | 72                                          | 89.66                             | 77.42                            | Yeterli ✓           | 77.42            |
| <b>ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II</b>                                                                                                                            |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |                     |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.      | M1                           | 70                         | 70                   | 527                   | 43                          | 83.80            | 79.75              | 504                                          | 37                                          | 95.64                             | 86.05                            | Yeterli ✓           | 86.05            |
| <b>FA 171 - Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş I</b>                                                                                                                       |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |                     |                  |
| g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                     | M3                           | 55                         |                      | 311                   | 90                          | 75.92            | 69.78              | 277                                          | 70                                          | 89.07                             | 77.78                            | Yeterli ✓           | 69.78            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                              | M3                           | 55                         |                      | 311                   | 90                          | 75.92            | 69.78              | 277                                          | 70                                          | 89.07                             | 77.78                            | Yeterli ✓           | 69.78            |
| <b>GE 100 - Üniversite Hayatına Giriş</b>                                                                                                                               |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |                     |                  |
| g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                     | M1                           | 12                         | 80                   | 1833                  | 98                          | 98.05            | 96.94              | 1833                                         | 98                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓           | 100.00           |
| k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.   | M1                           | 12                         | 80                   | 1833                  | 98                          | 98.05            | 96.94              | 1833                                         | 98                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓           | 100.00           |
| <b>GE 251 - Üniversite Etkinlik Programı II</b>                                                                                                                         |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |                     |                  |
| g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                     | M1                           | 100                        | 70                   | 924                   | 45                          | 94.95            | 91.78              | 689                                          | 28                                          | 74.57                             | 62.22                            | İyileştirmeye Açık! | 62.22            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                              | M1                           | 100                        | 70                   | 924                   | 45                          | 94.95            | 91.78              | 689                                          | 28                                          | 74.57                             | 62.22                            | İyileştirmeye Açık! | 62.22            |
| k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.   | M1                           | 100                        | 70                   | 924                   | 45                          | 94.95            | 91.78              | 689                                          | 28                                          | 74.57                             | 62.22                            | İyileştirmeye Açık! | 62.22            |
| <b>HIST 200 - Türkiye Tarihi</b>                                                                                                                                        |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |                     |                  |
| g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                     | M1                           | 70                         | 75                   | 845                   | 68                          | 93.59            | 91.97              | 829                                          | 66                                          | 98.11                             | 97.06                            | Yeterli ✓           | 97.06            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.      | M1                           | 70                         | 75                   | 845                   | 68                          | 93.59            | 91.97              | 829                                          | 66                                          | 98.11                             | 97.06                            | Yeterli ✓           | 97.06            |
| <b>IAED 201 - İç Mimarlık Stüdyosu I</b>                                                                                                                                |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |                     |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir. | M3                           | 55                         |                      | 78                    | 78                          | 70.98            | 70.98              | 66                                           | 66                                          | 84.62                             | 84.62                            | Yeterli ✓           | 70.98            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.                                                | M3                           | 55                         |                      | 78                    | 78                          | 70.56            | 70.56              | 67                                           | 67                                          | 85.90                             | 85.90                            | Yeterli ✓           | 70.56            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                                     | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>IAED 201 - İç Mimarlık Stüdyosu I</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.                                                                                                                                                                                                | M3                           | 55                         |                      | 78                    | 78                          | 71.33            | 71.33              | 64                                           | 64                                          | 82.05                             | 82.05                            | Yeterli ✓  | 71.33            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözebilir; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişebilir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 78                    | 78                          | 70.56            | 70.56              | 67                                           | 67                                          | 85.90                             | 85.90                            | Yeterli ✓  | 70.56            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                                    | M3                           | 55                         |                      | 78                    | 78                          | 70.56            | 70.56              | 67                                           | 67                                          | 85.90                             | 85.90                            | Yeterli ✓  | 70.56            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 78                    | 78                          | 71.33            | 71.33              | 64                                           | 64                                          | 82.05                             | 82.05                            | Yeterli ✓  | 71.33            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                                          | M3                           | 55                         |                      | 78                    | 78                          | 71.33            | 71.33              | 64                                           | 64                                          | 82.05                             | 82.05                            | Yeterli ✓  | 71.33            |
| <b>IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.                                                                                                           | M3                           | 55                         |                      | 49                    | 49                          | 60.94            | 60.94              | 32                                           | 32                                          | 65.31                             | 65.31                            | Yeterli ✓  | 60.94            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.                                                                                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 49                    | 49                          | 60.94            | 60.94              | 32                                           | 32                                          | 65.31                             | 65.31                            | Yeterli ✓  | 60.94            |
| d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.                                                                                                                                                                                                | M3                           | 55                         |                      | 49                    | 49                          | 60.94            | 60.94              | 32                                           | 32                                          | 65.31                             | 65.31                            | Yeterli ✓  | 60.94            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözebilir; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişebilir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 49                    | 49                          | 61.10            | 61.10              | 35                                           | 35                                          | 71.43                             | 71.43                            | Yeterli ✓  | 61.10            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                                    | M3                           | 55                         |                      | 49                    | 49                          | 60.94            | 60.94              | 32                                           | 32                                          | 65.31                             | 65.31                            | Yeterli ✓  | 60.94            |
| g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                                 | M3                           | 55                         |                      | 49                    | 49                          | 64.98            | 64.98              | 37                                           | 37                                          | 75.51                             | 75.51                            | Yeterli ✓  | 64.98            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 49                    | 49                          | 59.67            | 59.67              | 28                                           | 28                                          | 57.14                             | 57.14                            | Yeterli ✓  | 59.67            |
| <b>IAED 221 - Ergonomi</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.                                                                                                           | M3                           | 55                         |                      | 55                    | 54                          | 74.63            | 74.30              | 54                                           | 53                                          | 98.18                             | 98.15                            | Yeterli ✓  | 74.30            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.                                                                                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 55                    | 54                          | 74.63            | 74.30              | 54                                           | 53                                          | 98.18                             | 98.15                            | Yeterli ✓  | 74.30            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                                     | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>IAED 221 - Ergonomi</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözebilir; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişebilir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 55                    | 54                          | 74.63            | 74.30              | 54                                           | 53                                          | 98.18                             | 98.15                            | Yeterli ✓  | 74.30            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                                    | M3                           | 55                         |                      | 55                    | 54                          | 74.89            | 74.59              | 53                                           | 52                                          | 96.36                             | 96.30                            | Yeterli ✓  | 74.59            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 55                    | 54                          | 75.42            | 75.18              | 52                                           | 51                                          | 94.55                             | 94.44                            | Yeterli ✓  | 75.18            |
| <b>IAED 251 - Yapı ve Malzeme I</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.                                                                                                           | M3                           | 50                         |                      | 69                    | 69                          | 73.37            | 73.37              | 64                                           | 64                                          | 92.75                             | 92.75                            | Yeterli ✓  | 73.37            |
| b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.                                                                                                                                                                                     | M3                           | 50                         |                      | 69                    | 69                          | 71.62            | 71.62              | 62                                           | 62                                          | 89.86                             | 89.86                            | Yeterli ✓  | 71.62            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                                    | M3                           | 50                         |                      | 69                    | 69                          | 82.36            | 82.36              | 65                                           | 65                                          | 94.20                             | 94.20                            | Yeterli ✓  | 82.36            |
| g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                                 | M3                           | 50                         |                      | 69                    | 69                          | 80.35            | 80.35              | 64                                           | 64                                          | 92.75                             | 92.75                            | Yeterli ✓  | 80.35            |
| h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.                                                                                                                                  | M3                           | 50                         |                      | 69                    | 69                          | 82.36            | 82.36              | 65                                           | 65                                          | 94.20                             | 94.20                            | Yeterli ✓  | 82.36            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                                  | M3                           | 60                         |                      | 69                    | 69                          | 80.35            | 80.35              | 59                                           | 59                                          | 85.51                             | 85.51                            | Yeterli ✓  | 80.35            |
| <b>IAED 301 - İç Mimarlık Stüdyosu III</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.                                                                                                           | M3                           | 55                         |                      | 97                    | 97                          | 71.05            | 71.05              | 86                                           | 86                                          | 88.66                             | 88.66                            | Yeterli ✓  | 71.05            |
| b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.                                                                                                                                                                                     | M3                           | 55                         |                      | 97                    | 97                          | 72.60            | 72.60              | 88                                           | 88                                          | 90.72                             | 90.72                            | Yeterli ✓  | 72.60            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.                                                                                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 97                    | 97                          | 70.77            | 70.77              | 86                                           | 86                                          | 88.66                             | 88.66                            | Yeterli ✓  | 70.77            |
| d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.                                                                                                                                                                                                | M3                           | 55                         |                      | 97                    | 97                          | 72.60            | 72.60              | 88                                           | 88                                          | 90.72                             | 90.72                            | Yeterli ✓  | 72.60            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                                    | M3                           | 55                         |                      | 97                    | 97                          | 70.77            | 70.77              | 86                                           | 86                                          | 88.66                             | 88.66                            | Yeterli ✓  | 70.77            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                                  | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>IAED 301 - İç Mimarlık Stüdyosu III</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                               | M3                           | 55                         |                      | 97                    | 97                          | 70.77            | 70.77              | 86                                           | 86                                          | 88.66                             | 88.66                            | Yeterli ✓  | 70.77            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                                       | M3                           | 55                         |                      | 97                    | 97                          | 72.60            | 72.60              | 88                                           | 88                                          | 90.72                             | 90.72                            | Yeterli ✓  | 72.60            |
| <b>IAED 341 - Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği</b>                                                                                                                                                                                                                             |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.                                                                                                        | M3                           | 55                         |                      | 86                    | 86                          | 80.65            | 80.65              | 81                                           | 81                                          | 94.19                             | 94.19                            | Yeterli ✓  | 80.65            |
| <b>IAED 351 - Detay Stüdyosu</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.                                                                                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 71                    | 71                          | 75.43            | 75.43              | 68                                           | 68                                          | 95.77                             | 95.77                            | Yeterli ✓  | 75.43            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.                                                                                                                                                         | M3                           | 55                         |                      | 71                    | 71                          | 69.39            | 69.39              | 57                                           | 57                                          | 80.28                             | 80.28                            | Yeterli ✓  | 69.39            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözebilir; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişebilir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 71                    | 71                          | 69.39            | 69.39              | 57                                           | 57                                          | 80.28                             | 80.28                            | Yeterli ✓  | 69.39            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                                 | M3                           | 55                         |                      | 71                    | 71                          | 69.39            | 69.39              | 57                                           | 57                                          | 80.28                             | 80.28                            | Yeterli ✓  | 69.39            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                               | M3                           | 55                         |                      | 71                    | 71                          | 67.74            | 67.74              | 57                                           | 57                                          | 80.28                             | 80.28                            | Yeterli ✓  | 67.74            |
| <b>IAED 401 - İç Mimarlık Stüdyosu V</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.                                                                                                        | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.68            | 66.87              | 60                                           | 58                                          | 72.29                             | 71.60                            | Yeterli ✓  | 66.87            |
| b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.                                                                                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 67.17            | 67.22              | 57                                           | 55                                          | 68.67                             | 67.90                            | Yeterli ✓  | 67.22            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.                                                                                                                                                         | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.96            | 67.00              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 67.00            |
| d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.                                                                                                                                                                                             | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.07            | 66.11              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 66.11            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözebilir; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişebilir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.07            | 66.11              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 66.11            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                                     | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>IAED 401 - İç Mimarlık Stüdyosu V</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                                    | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.07            | 66.11              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 66.11            |
| g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                                 | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 68.02            | 68.07              | 63                                           | 61                                          | 75.90                             | 75.31                            | Yeterli ✓  | 68.07            |
| h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.                                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 68.46            | 68.52              | 63                                           | 61                                          | 75.90                             | 75.31                            | Yeterli ✓  | 68.52            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.11            | 66.14              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 66.14            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                                          | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.43            | 66.77              | 60                                           | 60                                          | 72.29                             | 74.07                            | Yeterli ✓  | 66.77            |
| <b>IAED 463 - Mobilya Tarihi</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.                                                                                                           | M3                           | 55                         |                      | 66                    | 66                          | 65.01            | 65.01              | 52                                           | 52                                          | 78.79                             | 78.79                            | Yeterli ✓  | 65.01            |
| d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.                                                                                                                                                                                                | M3                           | 55                         |                      | 66                    | 66                          | 92.83            | 92.83              | 66                                           | 66                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 92.83            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözebilir; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişebilir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 66                    | 66                          | 92.83            | 92.83              | 66                                           | 66                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 92.83            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                                    | M3                           | 55                         |                      | 66                    | 66                          | 92.83            | 92.83              | 66                                           | 66                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 92.83            |
| g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                                 | M3                           | 55                         |                      | 66                    | 66                          | 92.83            | 92.83              | 66                                           | 66                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 92.83            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                                          | M3                           | 55                         |                      | 66                    | 66                          | 69.74            | 69.74              | 56                                           | 56                                          | 84.85                             | 84.85                            | Yeterli ✓  | 69.74            |
| <b>TURK 101 - Türkçe I</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                                  | M1                           | 70                         | 60                   | 1622                  | 82                          | 86.84            | 84.08              | 1597                                         | 78                                          | 98.46                             | 95.12                            | Yeterli ✓  | 95.12            |
| <b>TURK 102 - Türkçe II</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize edebilir ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirebilir.                                                                                                                  | M1                           | 70                         | 60                   | 527                   | 42                          | 89.22            | 88.21              | 514                                          | 41                                          | 97.53                             | 97.62                            | Yeterli ✓  | 97.62            |

#### 4.2.2.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                 | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I</b>                                                                                                                                     |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                      | M1                           | 70                         | 75                   | 685                   | 45                          | 81.36            | 78.53              | 624                                          | 38                                          | 91.09                             | 84.44                            | Yeterli ✓  | 84.44            |
| <b>ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II</b>                                                                                                                                    |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                      | M1                           | 70                         | 70                   | 1563                  | 71                          | 85.47            | 81.67              | 1495                                         | 67                                          | 95.65                             | 94.37                            | Yeterli ✓  | 94.37            |
| <b>FA 171 - Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş I</b>                                                                                                                               |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 195                   | 34                          | 80.13            | 74.95              | 187                                          | 31                                          | 95.90                             | 91.18                            | Yeterli ✓  | 74.95            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                      | M3                           | 55                         |                      | 195                   | 34                          | 80.13            | 74.95              | 187                                          | 31                                          | 95.90                             | 91.18                            | Yeterli ✓  | 74.95            |
| <b>FA 172 - Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş II</b>                                                                                                                              |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır. | M3                           | 55                         |                      | 208                   | 114                         | 75.51            | 74.54              | 195                                          | 107                                         | 93.75                             | 93.86                            | Yeterli ✓  | 74.54            |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 208                   | 114                         | 75.51            | 74.54              | 195                                          | 107                                         | 93.75                             | 93.86                            | Yeterli ✓  | 74.54            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                      | M3                           | 55                         |                      | 208                   | 114                         | 75.51            | 74.54              | 195                                          | 107                                         | 93.75                             | 93.86                            | Yeterli ✓  | 74.54            |
| <b>GE 100 - Üniversite Hayatına Giriş</b>                                                                                                                                       |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                            | M1                           | 12                         | 80                   | 484                   | 26                          | 96.69            | 90.77              | 484                                          | 26                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 100.00           |
| k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.           | M1                           | 12                         | 80                   | 484                   | 26                          | 96.69            | 90.77              | 484                                          | 26                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 100.00           |
| <b>GE 251 - Üniversite Etkinlik Programı II</b>                                                                                                                                 |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                            | M1                           | 70                         | 70                   | 1044                  | 51                          | 94.55            | 90.88              | 974                                          | 44                                          | 93.30                             | 86.27                            | Yeterli ✓  | 86.27            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                      | M1                           | 70                         | 70                   | 1044                  | 51                          | 94.55            | 90.88              | 974                                          | 44                                          | 93.30                             | 86.27                            | Yeterli ✓  | 86.27            |
| k. Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.           | M1                           | 70                         | 70                   | 1044                  | 51                          | 94.55            | 90.88              | 974                                          | 44                                          | 93.30                             | 86.27                            | Yeterli ✓  | 86.27            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                          | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>HIST 200 - Türkiye Tarihi</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                     | M1                           | 70                         | 75                   | 776                   | 23                          | 93.16            | 87.11              | 755                                          | 20                                          | 97.29                             | 86.96                            | Yeterli ✓  | 86.96            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                               | M1                           | 70                         | 75                   | 776                   | 23                          | 93.16            | 87.11              | 755                                          | 20                                          | 97.29                             | 86.96                            | Yeterli ✓  | 86.96            |
| <b>IAED 202 - İç Mimarlık Stüdyosu II</b>                                                                                                                                                                                                                                |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                          | M3                           | 55                         |                      | 80                    | 80                          | 66.68            | 66.68              | 57                                           | 57                                          | 71.25                             | 71.25                            | Yeterli ✓  | 66.68            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.                                                                                                                                           | M3                           | 55                         |                      | 80                    | 80                          | 66.68            | 66.68              | 57                                           | 57                                          | 71.25                             | 71.25                            | Yeterli ✓  | 66.68            |
| d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.                                                                                                                                                                                              | M3                           | 55                         |                      | 80                    | 80                          | 66.68            | 66.68              | 57                                           | 57                                          | 71.25                             | 71.25                            | Yeterli ✓  | 66.68            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 80                    | 80                          | 66.68            | 66.68              | 57                                           | 57                                          | 71.25                             | 71.25                            | Yeterli ✓  | 66.68            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                         | M3                           | 55                         |                      | 80                    | 80                          | 66.68            | 66.68              | 57                                           | 57                                          | 71.25                             | 71.25                            | Yeterli ✓  | 66.68            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                               | M3                           | 55                         |                      | 80                    | 80                          | 66.63            | 66.63              | 59                                           | 59                                          | 73.75                             | 73.75                            | Yeterli ✓  | 66.63            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                             | M3                           | 55                         |                      | 80                    | 80                          | 66.58            | 66.58              | 58                                           | 58                                          | 72.50                             | 72.50                            | Yeterli ✓  | 66.58            |
| <b>IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam</b>                                                                                                                                                                                                                               |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                          | M3                           | 55                         |                      | 15                    | 15                          | 62.99            | 62.99              | 10                                           | 10                                          | 66.67                             | 66.67                            | Yeterli ✓  | 62.99            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.                                                                                                                                           | M3                           | 55                         |                      | 15                    | 15                          | 62.99            | 62.99              | 10                                           | 10                                          | 66.67                             | 66.67                            | Yeterli ✓  | 62.99            |
| d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.                                                                                                                                                                                              | M3                           | 55                         |                      | 15                    | 15                          | 62.99            | 62.99              | 10                                           | 10                                          | 66.67                             | 66.67                            | Yeterli ✓  | 62.99            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                             | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşliği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                            |                       |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                       | 15                    | 15                          | 62.25            | 62.25              | 11                                           | 11                                          | 73.33                             | 73.33                            | Yeterli ✓  | 62.25            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                            | M3                           | 55                         |                       | 15                    | 15                          | 62.99            | 62.99              | 10                                           | 10                                          | 66.67                             | 66.67                            | Yeterli ✓  | 62.99            |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                        | M3                           | 55                         |                       | 15                    | 15                          | 58.95            | 58.95              | 9                                            | 9                                           | 60.00                             | 60.00                            | Yeterli ✓  | 58.95            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                                  | M3                           | 60                         |                       | 15                    | 15                          | 60.51            | 60.51              | 9                                            | 9                                           | 60.00                             | 60.00                            | Yeterli ✓  | 60.51            |
| <b>IAED 221 - Ergonomi</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                            |                       |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                             | M3                           | 55                         |                       | 62                    | 60                          | 71.31            | 70.90              | 57                                           | 55                                          | 91.94                             | 91.67                            | Yeterli ✓  | 70.90            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.                                                                                                                                              | M3                           | 55                         |                       | 62                    | 60                          | 71.31            | 70.90              | 57                                           | 55                                          | 91.94                             | 91.67                            | Yeterli ✓  | 70.90            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                       | 62                    | 60                          | 71.31            | 70.90              | 57                                           | 55                                          | 91.94                             | 91.67                            | Yeterli ✓  | 70.90            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                            | M3                           | 55                         |                       | 62                    | 60                          | 72.07            | 71.69              | 54                                           | 52                                          | 87.10                             | 86.67                            | Yeterli ✓  | 71.69            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                       | 62                    | 60                          | 73.61            | 73.27              | 53                                           | 51                                          | 85.48                             | 85.00                            | Yeterli ✓  | 73.27            |
| <b>IAED 252 - Yapı ve Malzeme II</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                            |                       |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                             | M3                           | 50                         |                       | 73                    | 73                          | 60.92            | 60.92              | 54                                           | 54                                          | 73.97                             | 73.97                            | Yeterli ✓  | 60.92            |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                        | M3                           | 50                         |                       | 73                    | 73                          | 75.13            | 75.13              | 73                                           | 73                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 75.13            |
| h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.                                                                                                                          | M3                           | 50                         |                       | 73                    | 73                          | 65.68            | 65.68              | 65                                           | 65                                          | 89.04                             | 89.04                            | Yeterli ✓  | 65.68            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                        | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>IAED 252 - Yapı ve Malzeme II</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                             | M3                           | 50                         |                      | 73                    | 73                          | 75.27            | 75.27              | 73                                           | 73                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 75.27            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                             | M3                           | 50                         |                      | 73                    | 73                          | 75.27            | 75.27              | 73                                           | 73                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 75.27            |
| <b>IAED 302 - İç Mimarlık Stüdyosu IV</b>                                                                                                                                                                                                                              |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                        | M3                           | 55                         |                      | 96                    | 96                          | 67.23            | 67.23              | 72                                           | 72                                          | 75.00                             | 75.00                            | Yeterli ✓  | 67.23            |
| b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.                                                                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 96                    | 96                          | 67.23            | 67.23              | 72                                           | 72                                          | 75.00                             | 75.00                            | Yeterli ✓  | 67.23            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.                                                                                                                                         | M3                           | 55                         |                      | 96                    | 96                          | 67.23            | 67.23              | 72                                           | 72                                          | 75.00                             | 75.00                            | Yeterli ✓  | 67.23            |
| d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.                                                                                                                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 96                    | 96                          | 66.95            | 66.95              | 72                                           | 72                                          | 75.00                             | 75.00                            | Yeterli ✓  | 66.95            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 96                    | 96                          | 68.25            | 68.25              | 72                                           | 72                                          | 75.00                             | 75.00                            | Yeterli ✓  | 68.25            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                       | M3                           | 55                         |                      | 96                    | 96                          | 68.53            | 68.53              | 74                                           | 74                                          | 77.08                             | 77.08                            | Yeterli ✓  | 68.53            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                             | M3                           | 55                         |                      | 96                    | 96                          | 67.23            | 67.23              | 72                                           | 72                                          | 75.00                             | 75.00                            | Yeterli ✓  | 67.23            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                             | M3                           | 55                         |                      | 96                    | 96                          | 67.23            | 67.23              | 72                                           | 72                                          | 75.00                             | 75.00                            | Yeterli ✓  | 67.23            |
| <b>IAED 342 - İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım</b>                                                                                                                                                                                                              |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                        | M3                           | 65                         |                      | 90                    | 90                          | 84.46            | 84.46              | 87                                           | 87                                          | 96.67                             | 96.67                            | Yeterli ✓  | 84.46            |
| b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.                                                                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 90                    | 90                          | 76.97            | 76.97              | 88                                           | 88                                          | 97.78                             | 97.78                            | Yeterli ✓  | 76.97            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanışır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 90                    | 90                          | 83.06            | 83.06              | 90                                           | 90                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 83.06            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                            | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>IAED 342 - İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım</b>                                                                                                                                                                                                                  |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                       | M3                           | 65                         |                      | 90                    | 90                          | 84.87            | 84.87              | 87                                           | 87                                          | 96.67                             | 96.67                            | Yeterli ✓  | 84.87            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                                 | M3                           | 55                         |                      | 90                    | 90                          | 76.97            | 76.97              | 88                                           | 88                                          | 97.78                             | 97.78                            | Yeterli ✓  | 76.97            |
| <b>IAED 402 - İç Mimarlık Stüdyosu VI</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 67.43            | 67.08              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 67.08            |
| b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.                                                                                                                                                                      | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 67.68            | 67.32              | 57                                           | 55                                          | 68.67                             | 67.90                            | Yeterli ✓  | 67.32            |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.                                                                                                                                             | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 67.43            | 67.08              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 67.08            |
| d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.                                                                                                                                                                                                | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.92            | 66.60              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 66.60            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıtırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 65.48            | 65.14              | 60                                           | 58                                          | 72.29                             | 71.60                            | Yeterli ✓  | 65.14            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                           | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 65.48            | 65.14              | 60                                           | 58                                          | 72.29                             | 71.60                            | Yeterli ✓  | 65.14            |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                       | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 68.37            | 68.06              | 60                                           | 58                                          | 72.29                             | 71.60                            | Yeterli ✓  | 68.06            |
| h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.                                                                                                                         | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 68.37            | 68.06              | 60                                           | 58                                          | 72.29                             | 71.60                            | Yeterli ✓  | 68.06            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                                 | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 67.43            | 67.08              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 67.08            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                               | M3                           | 55                         |                      | 83                    | 81                          | 66.92            | 66.60              | 58                                           | 56                                          | 69.88                             | 69.14                            | Yeterli ✓  | 66.60            |
| <b>IAED 418 - İç Mimarlık: Meslek Uygulaması</b>                                                                                                                                                                                                                           |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 86                    | 86                          | 74.09            | 74.09              | 73                                           | 73                                          | 84.88                             | 84.88                            | Yeterli ✓  | 74.09            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                                                                                                                                             | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| <b>IAED 418 - İç Mimarlık: Meslek Uygulaması</b>                                                                                                                                                                                                                            |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.                                                                                                                                              | M3                           | 55                         |                      | 86                    | 86                          | 80.10            | 80.10              | 73                                           | 73                                          | 84.88                             | 84.88                            | Yeterli ✓  | 80.10            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 86                    | 86                          | 80.10            | 80.10              | 73                                           | 73                                          | 84.88                             | 84.88                            | Yeterli ✓  | 80.10            |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                        | M3                           | 55                         |                      | 86                    | 86                          | 82.05            | 82.05              | 86                                           | 86                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 82.05            |
| h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.                                                                                                                          | M3                           | 55                         |                      | 86                    | 86                          | 86.64            | 86.64              | 86                                           | 86                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 86.64            |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.                                                                                                                  | M3                           | 55                         |                      | 86                    | 86                          | 82.05            | 82.05              | 86                                           | 86                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 82.05            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                                | M3                           | 55                         |                      | 86                    | 86                          | 82.05            | 82.05              | 86                                           | 86                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 82.05            |
| <b>IAED 463 - Mobilya Tarihi</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.                                                                                             | M3                           | 55                         |                      | 33                    | 32                          | 70.10            | 70.04              | 27                                           | 26                                          | 81.82                             | 81.25                            | Yeterli ✓  | 70.04            |
| d. Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.                                                                                                                                                                                                 | M3                           | 55                         |                      | 33                    | 32                          | 83.48            | 83.59              | 33                                           | 32                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 83.59            |
| e. Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır. | M3                           | 55                         |                      | 33                    | 32                          | 83.48            | 83.59              | 33                                           | 32                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 83.59            |
| f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.                                                                                                                                            | M3                           | 55                         |                      | 33                    | 32                          | 83.48            | 83.59              | 33                                           | 32                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 83.59            |
| g. Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.                                                                                                                                                                                                        | M3                           | 55                         |                      | 33                    | 32                          | 86.19            | 86.28              | 33                                           | 32                                          | 100.00                            | 100.00                           | Yeterli ✓  | 86.28            |
| j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.                                                                                                                                                | M3                           | 55                         |                      | 33                    | 32                          | 71.77            | 71.75              | 30                                           | 29                                          | 90.91                             | 90.63                            | Yeterli ✓  | 71.75            |

| Program Çıktısı                                                                                                                                            | Yeterlilik Hesaplama Yöntemi | (Ortalama) Yeterlilik Notu | Yeterlilik Eşiği (%) | Toplam Öğrenci Sayısı | Toplam Dept. Öğrenci Sayısı | Tüm Öğrenci Ort. | Dept. Öğrenci Ort. | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam) | Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.) | Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci) | Yeterlilik Oranı (Bölüm Öğrenci) | Performans | Yeterlilik Oranı |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------|------------------|
| TURK 101 - Türkçe I                                                                                                                                        |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir. | M1                           | 70                         | 60                   | 540                   | 25                          | 87.32            | 84.61              | 531                                          | 23                                          | 98.33                             | 92.00                            | Yeterli ✓  | 92.00            |
| TURK 102 - Türkçe II                                                                                                                                       |                              |                            |                      |                       |                             |                  |                    |                                              |                                             |                                   |                                  |            |                  |
| i. Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir. | M1                           | 70                         | 60                   | 1509                  | 84                          | 89.08            | 85.19              | 1496                                         | 81                                          | 99.14                             | 96.43                            | Yeterli ✓  | 96.43            |

#### 4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

##### 4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

###### 4.3.1.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

| Dersler  | Program Çıktıları |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          | a                 | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k |
| ENG 101  |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| ENG 102  |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| FA 171   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   | ✓ |   |
| GE 100   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |   | ✓ |
| GE 251   |                   |   |   |   |   |   | ✗ |   |   | ✗ | ✗ |
| HIST 200 |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 201 | ✓                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 211 | ✓                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 221 | ✓                 |   | ✓ |   | ✓ | ✓ |   |   | ✓ |   |   |
| IAED 251 | ✓                 | ✓ |   |   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |
| IAED 301 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ |   | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 341 | ✓                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| IAED 351 |                   | ✓ | ✓ |   | ✓ | ✓ |   |   | ✓ |   |   |
| IAED 401 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| IAED 463 | ✓                 |   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ |   |
| TURK 101 |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| TURK 102 |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |

**Tablo.4.3.1.1.** 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.1.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

| Dersler  | Program Çıktıları |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          | a                 | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k |
| ENG 101  |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| ENG 102  |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| FA 171   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   | ✓ |   |
| FA 172   | ✓                 |   |   |   |   |   | ✓ |   |   | ✓ |   |
| GE 100   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |   | ✓ |
| GE 251   |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |
| HIST 200 |                   |   |   |   |   |   | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 202 | ✓                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 211 | ✓                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 221 | ✓                 |   | ✓ |   | ✓ | ✓ |   |   | ✓ |   |   |
| IAED 252 | ✓                 |   |   |   |   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| IAED 302 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ | ✓ |   |
| IAED 342 | ✓                 | ✓ |   |   | ✓ |   | ✓ |   | ✓ |   |   |
| IAED 402 | ✓                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| IAED 418 | ✓                 |   | ✓ |   | ✓ |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| IAED 463 | ✓                 |   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   | ✓ |   |
| TURK 101 |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |
| TURK 102 |                   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ |   |   |

**Tablo.4.3.1.2.** 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

#### 4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU

##### 4.3.2.1. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

| Dersler  | Program Çıktıları |       |       |       |       |       |        |       |       |       |        |
|----------|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|--------|
|          | a                 | b     | c     | d     | e     | f     | g      | h     | i     | j     | k      |
| ENG 101  |                   |       |       |       |       |       |        |       | 77.42 |       |        |
| ENG 102  |                   |       |       |       |       |       |        |       | 86.05 |       |        |
| FA 171   |                   |       |       |       |       |       | 69.78  |       |       | 69.78 |        |
| GE 100   |                   |       |       |       |       |       | 100.00 |       |       |       | 100.00 |
| GE 251   |                   |       |       |       |       |       | 62.22  |       |       | 62.22 | 62.22  |
| HIST 200 |                   |       |       |       |       |       | 97.06  |       | 97.06 |       |        |
| IAED 201 | 70.98             |       | 70.56 | 71.33 | 70.56 | 70.56 |        |       | 71.33 | 71.33 |        |
| IAED 211 | 60.94             |       | 60.94 | 60.94 | 61.10 | 60.94 | 64.98  |       | 59.67 |       |        |
| IAED 221 | 74.30             |       | 74.30 |       | 74.30 | 74.59 |        |       | 75.18 |       |        |
| IAED 251 | 73.37             | 71.62 |       |       |       | 82.36 | 80.35  | 82.36 | 80.35 |       |        |
| IAED 301 | 71.05             | 72.60 | 70.77 | 72.60 |       | 70.77 |        |       | 70.77 | 72.60 |        |
| IAED 341 | 80.65             |       |       |       |       |       |        |       |       |       |        |
| IAED 351 |                   | 75.43 | 69.39 |       | 69.39 | 69.39 |        |       | 67.74 |       |        |
| IAED 401 | 66.87             | 67.22 | 67.00 | 66.11 | 66.11 | 66.11 | 68.07  | 68.52 | 66.14 | 66.77 |        |
| IAED 463 | 65.01             |       |       | 92.83 | 92.83 | 92.83 | 92.83  |       |       | 69.74 |        |
| TURK 101 |                   |       |       |       |       |       |        |       | 95.12 |       |        |
| TURK 102 |                   |       |       |       |       |       |        |       | 97.62 |       |        |

**Tablo.4.3.2.1.** 2021-2022 Akademik Yılı Güz Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

4.3.2.2. 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

| Dersler  | Program Çıktıları |       |       |       |       |       |        |       |       |       |        |
|----------|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|--------|
|          | a                 | b     | c     | d     | e     | f     | g      | h     | i     | j     | k      |
| ENG 101  |                   |       |       |       |       |       |        |       | 84.44 |       |        |
| ENG 102  |                   |       |       |       |       |       |        |       | 94.37 |       |        |
| FA 171   |                   |       |       |       |       |       | 74.95  |       |       | 74.95 |        |
| FA 172   | 74.54             |       |       |       |       |       | 74.54  |       |       | 74.54 |        |
| GE 100   |                   |       |       |       |       |       | 100.00 |       |       |       | 100.00 |
| GE 251   |                   |       |       |       |       |       | 86.27  |       |       | 86.27 | 86.27  |
| HIST 200 |                   |       |       |       |       |       | 86.96  |       | 86.96 |       |        |
| IAED 202 | 66.68             |       | 66.68 | 66.68 | 66.68 | 66.68 |        |       | 66.63 | 66.58 |        |
| IAED 211 | 62.99             |       | 62.99 | 62.99 | 62.25 | 62.99 | 58.95  |       | 60.51 |       |        |
| IAED 221 | 70.90             |       | 70.90 |       | 70.90 | 71.69 |        |       | 73.27 |       |        |
| IAED 252 | 60.92             |       |       |       |       |       | 75.13  | 65.68 | 75.27 | 75.27 |        |
| IAED 302 | 67.23             | 67.23 | 67.23 | 66.95 | 68.25 | 68.53 |        |       | 67.23 | 67.23 |        |
| IAED 342 | 84.46             | 76.97 |       |       | 83.06 |       | 84.87  |       | 76.97 |       |        |
| IAED 402 | 67.08             | 67.32 | 67.08 | 66.60 | 65.14 | 65.14 | 68.06  | 68.06 | 67.08 | 66.60 |        |
| IAED 418 | 74.09             |       | 80.10 |       | 80.10 |       | 82.05  | 86.64 | 82.05 | 82.05 |        |
| IAED 463 | 70.04             |       |       | 83.59 | 83.59 | 83.59 | 86.28  |       |       | 71.75 |        |
| TURK 101 |                   |       |       |       |       |       |        |       | 92.00 |       |        |
| TURK 102 |                   |       |       |       |       |       |        |       | 96.43 |       |        |

**Tablo.4.3.2.2.** 2021-2022 Akademik Yılı Bahar Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

## 5. DEĞERLENDİRME

### 5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Eğitimde Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında 2021-2022 Akademik yılında, program çıktılarının her birini karşılayan en az beş ders seçilmiştir. Aşağıda, her program çıktısının ölçüldüğü dersle ilgili detaylı bir bilgilendirme yer almaktadır.

Programda yer alan;

- “a) Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygular ve kullanır.” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 341, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise FA 172, IAED 202, IAED 211,

IAED 221, IAED 252, IAED 302, IAED 342, IAED 402, IAED 418 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.

- “b) Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygular ve kullanır.” program çıktısı için güz döneminde IAED 251, IAED 301, IAED 351 ve IAED 401 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 302, IAED 342 ve IAED 402 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “c) Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygular ve kullanır.” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 301, IAED 351 ve IAED 401 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 302 ve IAED 402 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “d) Tasarım kavramlarını oluşturur ve söylem, teori ve pratiği entegre eder.” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 301, IAED 401 ve IAED463 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 302, IAED 402 ve IAED463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “e) Tasarım süreci içerisinde basitten karmaşığa tasarım problemlerini çözer; bir dizi tasarım araştırması ve problem çözme yöntemine erişir; modern bilimsel düşünce yöntemleriyle tanıştırılır ve küresel zorluklara yaratıcı çözümler geliştirmek için araçlarla donanır.” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 301, IAED 351, IAED 401 ve IAED463 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 302, IAED 342, IAED 402, IAED 418 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “f) İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir.” program çıktısı için; güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 351, IAED 401 ve IAED463 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 21, IAED302, IAED 402 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “g) Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.” program çıktısı için güz döneminde GE 100, GE 251, FA 171, HIST 200, IAED 211, IAED 251, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise GE 100, GE 251, FA 171, FA 172, HIST 200, IAED 211, IAED 252, IAED 342, IAED 402, IAED 418 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, güz döneminde değerlendirilen GE 251 dersi haricindeki tüm derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “h) Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.” program çıktısı için güz döneminde IAED 51, IAED 401, derslerinin; bahar döneminde ise IAED 252, IAED 402 ve IAED 418 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme

alışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görölmüştür.

- “i) Fikirleri, düşünceleri etkili bir şekilde organize eder ve bunları çeşitli izleyicilere iletmek için gerekli yazma ve iletişim becerilerini geliştirir.” program çıktısı için güz döneminde ENG 101, ENG 102, HIST 200, IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 351, IAED 401, TURK 101, TURK 102 derslerinin; bahar döneminde ise ENG 101, ENG 102, HIST 200, IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 252, IAED 302, IAED 342, IAED 402, IAED 418, TURK 101, TURK 102 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görölmüştür.
- “j) İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.” program çıktısı için güz döneminde GE 251, FA171, IAED 201, IAED 301, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise GE 251, FA 171, FA 172, IAED 202, IAED 302, IAED 402 ve IAED 418 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, güz döneminde değerlendirilen GE 251 dersi haricindeki tüm derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görölmüştür.
- “k) Öğrenciler, derslerin yanı sıra çeşitli ve yaratıcı, sanatsal, kültürel, sportif ve entelektüel faaliyetlere katılarak kampüs hayatından daha fazla faydalanırlar.” program çıktısı için güz döneminde GE 100 ve GE251 derslerinin; bahar döneminde de yine GE 100 ve GE251 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, güz döneminde değerlendirilen GE 251 dersi haricindeki tüm derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görölmüştür.

Eğitimde Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında 2021-2022 Akademik yılı güz ve bahar döneminde ölçme ve değerlendirme çalışmalarına katılan dersler dikkate alındığında, sadece güz döneminde program çıktılarının kazanımlarının değerlendirilmesi kapsamında GE 251 dersinde belirlenen yeterlilik kriterlerine ulaşamadığı görölmüştür.

- Katılıma dayalı olan GE 251 dersinin güz döneminde “iyileştirmeye açık” olarak değerlendirilmesinin sebebinin; pandemi sürecinde devam eden rahatsızlıkların ve temkinlerin etkin olduğu düşünülmektedir. Bahar döneminde ise belirlenen yeterlilik kriterlerine ulaşıldığı görölmüştür.
- Bu çerçevede, güz dönemi dahilinde, GE 251 dersinin daha etkin bir şekilde yer alabilmesi için gerekli yönlendirmelerin yapılması üzerine çalışmalar gerçekleştirilecektir. 2022 - 2023 akademik yılı içerisinde de söz konusu değerler yakından izlenecektir.

## 5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün eğitim amaçlarının değerlendirmesine yönelik olarak 2021 - 2022 akademik yılı Danışma Kurulu toplantısı gerçekleştirilmiştir.

### 5.2.1. Bölüm Dışı Ulusal/Uluslararası Katkıları

Bilkent Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümüne, pek çok ders kapsamında konuşmacılar davet edilmiş ve uzaktan katılımın da mümkün olması ile birlikte, eğitim programı, farklı platformlarda bilgilerin paylaşılması ile zenginleştirilmiştir. Bölüm dışından oluşturulan etkinliklere yapılan katılımlar aşağıdaki tabloda (Tablo.1) gösterilmektedir.

**Tablo.1. IAED 2021-2022 Akademik Yılı Davetli Katılımcılar**

| Sıra No | Ders Kodu              | Dönem | Katılımcı İsmi       | Ünvanı                                      | Başlık                                                                       | Tarih         | Katılım Yeri  |
|---------|------------------------|-------|----------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1       | IAED 401               | Güz   | Başak Lale           | İçmimar ve Çevre Tasarımcı                  | Cumhuriyet Dönemi Mimarisi                                                   | 11 Ekim 2021  | Ankara TR     |
| 2       | IAED 201               | Güz   | Serpil Altay         | Mimar - Altay ve Altay                      | Mekan                                                                        | 18 Ekim 2021  | Ankara TR     |
| 3       | IAED 301               | Güz   | Feyzan Erkip         | İçmimar ve Çevre Tasarımcı                  | Retail Spaces                                                                | 21 Ekim 2021  | Ankara TR     |
| 4       | IAED 301               | Güz   | Emre Özer            | İçmimar ve Çevre Tasarımcı                  | Sustainable Architecture and Interiors: Best Practices                       | 13 Kasım 2021 | İstanbul TR   |
| 5       | IAED 392               | Güz   | Nicole Porter        | Mimar, Assoc. Prof.                         | Mindful Drawing                                                              | 24 Kasım 2021 | Nottingham UK |
| 6       | IAED 201               | Güz   | Damla Yurttaş        | İçmimar ve Çevre Tasarımcı                  | Mimari/İç Mimari Eskiz Yapma                                                 | 14 Kasım 2021 | Ankara TR     |
| 7       | IAED 392               | Bahar | Erol Arda Pehlivanlı | İçmimar ve Çevre Tasarımcı/Sanatçı          | Tasarım Eğitimi ve Uygulamaları: Hollanda Deneyimi                           | 19 Nisan 2022 | Amsterdam, NL |
| 8       | IAED 426               | Güz   | Özge Van             | İçmimar ve Çevre Tasarımcı                  | Yacht Design                                                                 | 19 Ekim 2021  | Ankara TR     |
| 9       | IAED 426               | Güz   | Yiğiter Ülker        | İçmimar ve Çevre Tasarımcı                  | Caravan Design                                                               | 2 Kasım 2021  | Ankara TR     |
| 10      | IAED 251               | Güz   | İbrahim Ocak         | Eko-Solar Kurucu Üye/Aeronatutical Engineer | Solar Energy                                                                 | 22 Kasım 2021 | Ankara TR     |
| 11      | Tüm IAED kodlu dersler | Güz   | Ayman A. Hassan      | Mimar                                       | Introduction to Sustainability and Innovation in Sustainable Building Design | 30 Kasım 2021 | Ankara TR     |
| 12      | Tüm IAED kodlu dersler | Güz   | Allessio Re          | Mimar                                       | Cultural Heritage and Sustainable Development                                | 2 Aralık 2021 | Ankara TR     |

|    |                              |       |                                            |                                                                                                       |                                                                                             |                                    |                   |
|----|------------------------------|-------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| 13 | IAED 402                     | Bahar | Elif Ergin                                 | İçmimar ve Çevre<br>Tasarımcı,<br>Tasarımhane                                                         | Residence Design                                                                            | 14 Şubat 2022                      | Ankara TR         |
| 14 | IAED 402                     | Bahar | Duygu<br>Başoğlu                           | Ekodenge                                                                                              | Ecological Balance<br>for cities,<br>buildings,<br>environments and<br>industries           | 21 Şubat 2022                      | Ankara TR         |
| 15 | IAED 202/<br>IAED 302        | Bahar | Serpil Alltay                              | Mimar- Altay ve<br>Altay                                                                              | Tasarıma<br>Başlamak                                                                        | 21 Şubat 2022<br>/ 07 Mart<br>2002 | Ankara TR         |
| 16 | IAED 202                     | Bahar | Sevil Atauz                                | Sosyolog ve<br>Eğitimci                                                                               | Psiko-Drama                                                                                 | 21 Şubat 2022                      | Ankara TR         |
| 17 | IAED 381                     | Bahar | Selçuk<br>Demirci                          | Doç. Dr, Ege<br>Üniversitesi                                                                          | Ezber Bozan Ürün<br>Tasarım Yarışması                                                       | 22 Şubat 2022                      | İzmir TR          |
| 18 | IAED 302                     | Bahar | Dr. Onur<br>Kutluoğlu                      | Dr. Öğr. Gör.,<br>TOBB ETÜ<br>Üniversitesi                                                            | İç Mekan Eskiz ve<br>Görselleştirme                                                         | 18 Mart 2022                       | Ankara TR         |
| 19 | IAED 402                     | Bahar | Dr. N.<br>Yaprak Öz                        | Mimar                                                                                                 | Kitchen and<br>Bathroom Design                                                              | 21 Mart 2022                       | Ankara TR         |
| 20 | Tüm IAED<br>kodlu<br>dersler | Bahar | Hüseyin<br>Varış                           |                                                                                                       | Constructing and<br>living in Straw<br>Bale House                                           | 24 Mart 2022                       | İstanbul, TR      |
| 21 | IAED 252                     | Bahar | M. Kaan<br>Yıldırım /<br>Münibe<br>Küçük   | Orman Mühendisi                                                                                       | Marmara Yapı<br>Sistemleri; Ahşap<br>Yangın Kapıları                                        | 24 Mart 2022                       | Ankara TR         |
| 22 | Tüm IAED<br>kodlu<br>dersler | Bahar | Çelik<br>Erengözgin                        | Mimar                                                                                                 | Energy<br>Architecture                                                                      | 25 Mart 2022                       | Bursa, TR         |
| 23 | Tüm IAED<br>kodlu<br>dersler | Bahar | Simone<br>Maffei                           | Yazılımcı                                                                                             | Climate change ...<br>a big problem for<br>the sustainable<br>development!                  | 28 Mart 2022                       | Toscana,<br>Italy |
| 24 | IAED 402                     | Bahar | Funda<br>Ataylar                           | Mimar                                                                                                 | Lighting                                                                                    | 4 Nisan 2022                       | Ankara TR         |
| 25 | IAED 342                     | Bahar | Tuğba<br>Salman<br>Gürçan                  | İçmimar ve Çevre<br>Tasarımcı, Sıfır<br>Enerji ve Pasif Ev<br>(SEPEV), EKHO<br>Mimarlık ve<br>Tasarım | Passive House<br>Fundamentals                                                               | 7 Nisan 2022                       | Ankara TR         |
| 26 | Tüm IAED<br>kodlu<br>dersler | Bahar | Fabio<br>Alessandro<br>Fusco               | Mimar                                                                                                 | Reading/Writing:<br>Architecture as<br>Process                                              | 8 Nisan 2022                       | Milan IT          |
| 27 | IAED 252                     | Bahar | Gizem<br>Kadioğlu /<br>Gökçe İrem<br>Akgün | Mimar / İçmimar                                                                                       | Ceramics                                                                                    | 13 Nisan 2022                      | Ankara TR         |
| 28 | Tüm IAED<br>kodlu<br>dersler | Bahar | Cenk Basimi                                | İçmimar                                                                                               | Experiences of a<br>Graduate:<br>Planning is<br>everything no<br>matter what life<br>brings | 14 Nisan 2022                      | İstanbul TR       |

|    |                        |       |                  |                        |                                                                                        |               |       |
|----|------------------------|-------|------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|
| 29 | Tüm IAED kodlu dersler | Bahar | Marwa Al Khalidi | Mimar, Dr. Öğr. Üyesi, | Within, Between and Beyond Transdisciplinarity in Architectural Research and Education | 22 Nisan 2022 | Ürdün |
|----|------------------------|-------|------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|

### 5.2.2. “2021-2022 IAED Danışma Kurulu” Toplantısı

IAED Danışma Kurulu toplantısı 16 Aralık 2021 Perşembe günü saat 17:30 -19:30 arası Zoom Platformu üzerinden gerçekleştirilmiştir. Toplantı öncesinde kurul üyeleri ile bölüm hakkında güncel bilgileri içeren tanıtım dosyası ve yine tanıtım dosyası bünyesinde aşağıdaki toplantı programı paylaşılmıştır.

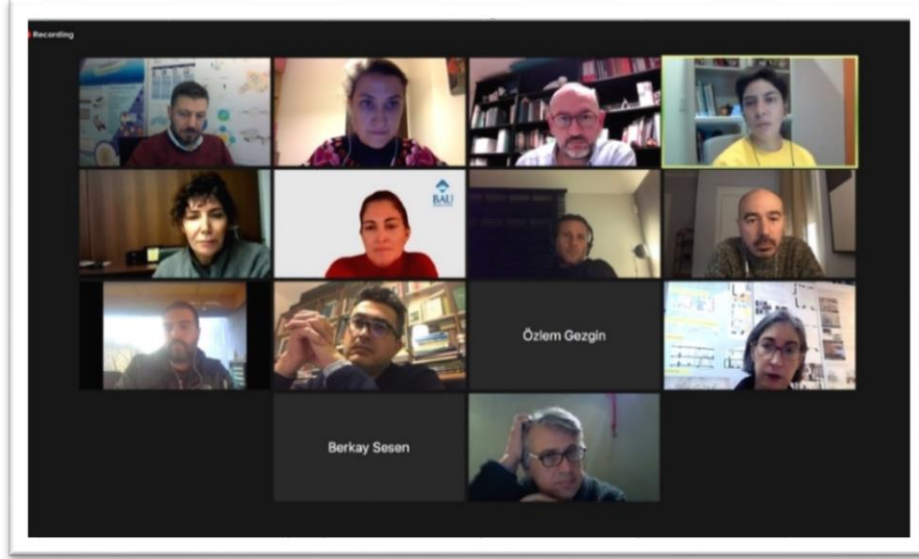
#### Toplantı Gündemi

1. Oturum (17:30 – 18:20)
  - Eğitim kurumumuzun vizyon, amaç ve hedeflerine genel bir bakış.
  - Vizyonumuzun güncel eğitim ve uygulama yaklaşımlarıyla uyumu.
  - Vizyonumuzun müfredatımız ile olan uyumu ve müfredatın değerlendirilmesi.
2. Oturum (18:40 – 19:30)
  - Pandeminin etkileri; mekân tasarımı meslek ve eğitim.
  - Disiplinler arası çalışmalar ve iş birliği için yaklaşım ve öneriler (eğitim ve piyasada; iç mimarlık, mimarlık, ürün tasarımı vb. arası diyalog).
  - Yurtiçi ve yurtdışındaki farklı İç Mimarlık Bölümleri ile iş birliği için yaklaşım ve öneriler şeklinde oluşturulmuştur.

Toplantı öngörülen vakitte toplanmış ve çalışmalarını gerçekleştirmiştir;

- Prof. Dr. Sezin Tanrıöver - Bahçeşehir Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı
- Prof. Dr. Osman Demirbaş - İzmir Ekonomi Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi
- Doç. Dr. Can Altay - İstanbul Bilgi Üniversitesi- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı
- Mehmet Balıkcıoğlu - Balıkcıoğlu Mobilya - Kurucu
- Handan Akyol - Koleksiyon Mobilya - Türkiye Satış Direktörü
- Berkay Şeşen - İki Mimar - Kurucu Ortak / İ.D. Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
- Engin Öncüoğlu - Öncüoğlu Mimarlık - Kurucu
- Onur Karlıdağ - Craft312 - Kurucu Ortak
- Oya Özmen - IKEA North America Services, LLC - Perakende Çözüm Yöneticisi
- Erdem Şeker - RDM'S Design and Architecture - Kurucu Ortak davetli katılımcılar olarak,

- Doç. Dr. Yasemin Afacan (İ.D. Bilkent Üniversitesi- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü- Bölüm Başkanı)
- Dr. Öğretim Üyesi Burçak Altay
- Dr. Öğretim Gör. Murat Özdamar
- Özlem Gezgini ise program yürütücüleri olarak toplantıda yer almışlardır.



Yapılan toplantıda;

### Genel

- Bölüme alınan öğrenci sayısının çok fazla olduğu belirtilerek, azaltmaya gidilmesi,

### Akreditasyon

- YÖK akreditasyon güncellemelerinin Bilkent İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü için olası etkisi ve bölümün pozisyonu,
- Akreditasyon programlarının amaçları,

### *Eğitim ve Öğretim Programı (Müfredat)*

- Çekirdek Müfredat ile diğer programlardan eklenecek Temel Bilimler, Kodlama ve İletişim ve Tasarımı derslerinin pozitif ve negatif tarafları,
- Başka bölümlerden Çekirdek Müfredat'a eklenen derslerin bölümler arası geçiş imkanını kolaylaştırması pozitif bir yan olurken, bölüm derslerine baskı yaratabileceği ihtimali negatif bir yan olarak,
- Bölümdeki ders müfredatlarının yıllardır büyük ölçüde aynı olması eleştirildi ve zamanın yeniliklerine yetişebilmek adına güncellenmesi önerisi.
- Bölüm içinde Mimarlık Tarihi yerine Mekan Tarihi, Mobilya Tarihi, Mekan ve Kültür gibi derslerin daha değerli ve gerekli olduğu belirtildi ve bu derslerin eklenmesi/ daha önemli hale getirilmesi,
- Özellikle tasarım stüdyosu projeleri için daha küçük mekanlar verilebilir böylece öğrenciler hem makette hem çizimde, örneğin 1/20 ölçekte çok daha detaylı çalışabilir fikri üzerinde çalışılması,
- Ders hocalarının, öğrencinin proje sürecinde daha etkin rol oynayabileceği belirtilip hocaların sadece kritik eden bir noktada olmaması,
- İlk iki yıl neredeyse hiç mesleki ders olmaması fakat ilk iki yılı başarıyla geçen öğrencinin ön lisans diploması alabiliyor olmasının çelişki yaratıyor olması,
- Özellikle 1. yıl müfredatının tekrar gözden geçirilmesi, çizim ve tasarım dilinin daha iyi nasıl öğretilebileceği hususunun düşünülmesi,
- Mesleğin geleceği vs. dünyanın geleceği, iç mekânların dönüşümü, konut -işyeri, komünel vs. özel alanlar, dijital gelişmelerde mekânların önemi, dijital mekanlar üzerinde durulması,
- İç mekanlarda stil dağılımı, tasarım tarihi açısından ve coğrafi bölgelere göre stillerin gelişimi üzerinde durulması,

### *Sürdürülebilirlik*

- Sürdürülebilirlik konusuna malzeme, üretim, tedarik, uzun ömürlülük taraflarından yaklaşılarak daha çok üzerinde durulması,
- Öğrencilerin pek çok paftayı basılı olarak jüriye getirmesi gerekmesi, sürdürülebilirlik açısından çelişkili bir uygulama olması,
- Sürdürülebilirlik konusunun malzeme, tarihi yapı metotları, uzun ömürlülük, lokal malzeme kullanımı, su ve enerji tasarrufu adına geliştirilebilecek çözümlerin ortaya konması,

### *Dijitalleşme / Teknik Çizim*

- Dijital araçların kullanımı konusunda okulun kurs gibi öğrenciye öğretmesi desteklenmese de istekli öğrenciler için daha yol gösterici bir pozisyonda olması gerekliliği,
- Dijital araçları da yine kapsayacak şekilde, öğrencilerin sunum ve marka yaratabilme becerilerini geliştirmede bölümün daha destekleyici olması gerekliliği,
- Sunumların da tasarım gerektirdiği vurgulandı ve öğrencilerin yaratıcılıklarını ortaya çıkartmak için değişik sunum tarzlarının hocalar tarafından talep edilmesi gerektiği.

- Bilkent İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünün teknik öğretiler (bilgisayar ortamında çizim) ve tasarımcılık becerilerini geliştirme taraflarında dengeyi sağlamanın önemi,

### *Piyasa ile İlişkilenme*

- Okul ile piyasa arasında daha güçlü bir bağ kurulması gerektiği, öğrencilerin de bu konudaki sıkıntı yaşadıkları.
- Okulun piyasa ile ilişkisini güçlendirmek ve öğrencileri hazırlamak adına farklı şirketlerle ortaklık programları yaratmak önerildi. Bu hususta Bahçeşehir Üniversite'sinin Co-Opr programı örnek verildi. Bu program kapsamında şirketler seçmeli marka dersleri veriyor ve öğrencilere staj imkânı tanınıyor. Bu sayede öğrenci mezun olmadan iş bulabilme şansına kavuşuyor veya en azından sektör deneyimi ediniyor olmaları,
- İç mimarlıktan mezun olduktan sonra özel sektörde gidilebilecek rotaların işlenmesi,
- Sektörü tanımaya yönelik, mesleki anlamda gelişimi sağlayabilecek alternatif organizasyonların yapılabileceği, müfredata eklemeyen, öğrencilerin sosyal katılımını arttıracak, gönüllü katılacakları online veya okulda düzenlenen seminerlerin düzenlenmesi, TED konuşmaları ve özel sektör iş birliklerinin olabilirliği üzerine değerlendirmeler yapılmıştır.

### **5.2.3. Sürdürülebilirlik Çalışmaları**

Bilkent Üniversitesi 2021-2022 akademik yılını Sürdürülebilirlik Yılı olarak belirlemiş ve bu çerçevede üniversitemizde pek çok etkinlik düzenlenmiştir. Sürdürülebilirliği eğitimin müfredatının merkezine alan bölümümüz, 5.2.2. 'de ifade edildiği gibi Danışma Kurulu Toplantısı'nda da en önemli konulardan biri olmuştur. Bu çerçevede bölümümüzde bir üst tema olarak sürdürülebilirlik ele alınmış, öğretim görevlilerimizden oluşan bir 'Sürdürülebilirlik Komitesi' kurulmuştur ve bu konuda farkındalığın artması için pek çok adım atılmıştır.

Temanın yaygın olarak sene boyunca işlenmesi konusunda atılan adımlardan ilki, Bölüm 5.2.1. 'de belirtilen konu ile ilgili ulusal ve uluslararası uzman eğitimci ve uygulamacıların yüz yüze ve çevrimiçi olarak bölümümüze konuk olmasıdır. Böylece farklı ölçeklerde ve alanlarda, öğrenciler, mesleklerindeki örnekleri görmüş, stratejileri gözlemlemiş ve farklı perspektiflerden konuya yaklaşma fırsatı bulmuşlardır.

İkinci önemli uygulama, 'Bilkent Goes Green' - 'Bilkent Yeşil Oluyor' başlığı altında bölümümüz merkezinde tüm üniversite genelinde bir uygulama başlatılmış, kırtasiye malzemelerinin yeniden kullanımından içeceklerin sağlıklı kaplarda tüketimine kadar pek çok konuda bir çalışma yürütülmüştür. Bölümümüzün içerisinde de düzenlenen 'Yeniden Kullanım Köşesi', halen, ikinci kez kullanıma açık eğitim malzemelerinin toplanıp tekrar öğrencilerin kullanımına açıldığı örnek bir uygulama olmaya devam etmektedir.

Sürdürülebilirlik kavramının birebir öğrenci projelerine entegre edilmesini desteklemek amacıyla yapılan üçüncü uygulama ise bahar döneminde 2, 3 ve 4. sınıf Tasarım Stüdyolarında gerçekleşmiştir. 'Sürdürülebilirlik Prensipleri Kriterleri' dahilinde her dönemden 3-4 öğrenci dönemin sonunda, projelerindeki gösterdikleri başarıyla 'Sürdürülebilirlik Ödülü' ile

ödüllendirilmişlerdir. Bu ödüller, yılsonu sergisi kapsamında öğrencilere törenle takdim edilmiş örnek uygulamaların devamı için teşvik sağlanmıştır.

#### **5.2.4. Sonuç**

Yapılan toplantı sonucunda ortaya konulan önerilerin çerçevesinde müfredat konusunda çalışmalar devam edecektir. Bu bağlamda, programdaki tüm ders içeriklerinin kapsamı ele alınarak, ilgili kişiler ve komiteler ile birlikte iyileştirici adımlar atılması planlanmaktadır.