

2020-2021 AKADEMİK
YILI

EĞİTİMDE KALİTE GÜVENCESİ YILLIK RAPORU

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI
FAKÜLTESİ

TİYATRO OYUNCULUK SANAT DALI
PROGRAMI (THEA)



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM HAKKINDA.....	2
1.1. EĞİTİM AMAÇLARI	2
1.2. LİSANS PROGRAMI	3
1.2.1. MÜFREDAT	3
1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI	6
1.3. ÖĞRENCİLER	6
1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI.....	6
1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI	6
1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI	7
1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI.....	7
1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ	7
1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ	8
2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER.....	9
3. PROGRAM ÇIKTILARI	11
3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....	11
3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU 12	
4. DERSLER.....	13
4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU.....	13
4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER.....	14
4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI.....	14
4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI.....	22
4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI	28
4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU.....	28
4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU	30
5. DEĞERLENDİRME	31
5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ..	31
5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ	32

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
TİYATRO OYUNCULUK SANAT DALI PROGRAMI -
THEA

1. BÖLÜM HAKKINDA

1.1. EĞİTİM AMAÇLARI

- 1) Mezunlarımız Türkiye'de ve dünya sahnesinde en iyi oyuncu ve tiyatro sanatçısı olmaları için yetiştirmektedirler.
- 2) Mezunlarımız klasik oyunlardan son teknoloji post-modern tiyatroya ve sahneden perdeye kadar çeşitli disiplinlerde ve tarzlarda yorumlama, analiz etme ve performans göstermektedir.
- 3) Mezunlarımız alanlarında lider olmak ve hizmet ettikleri çeşitli topluluklar için bu alanlardaki ilham güçlerini ve deneyimlerini geliştirmek üzere eğitim almışlardır.



1.2. LİSANS PROGRAMI

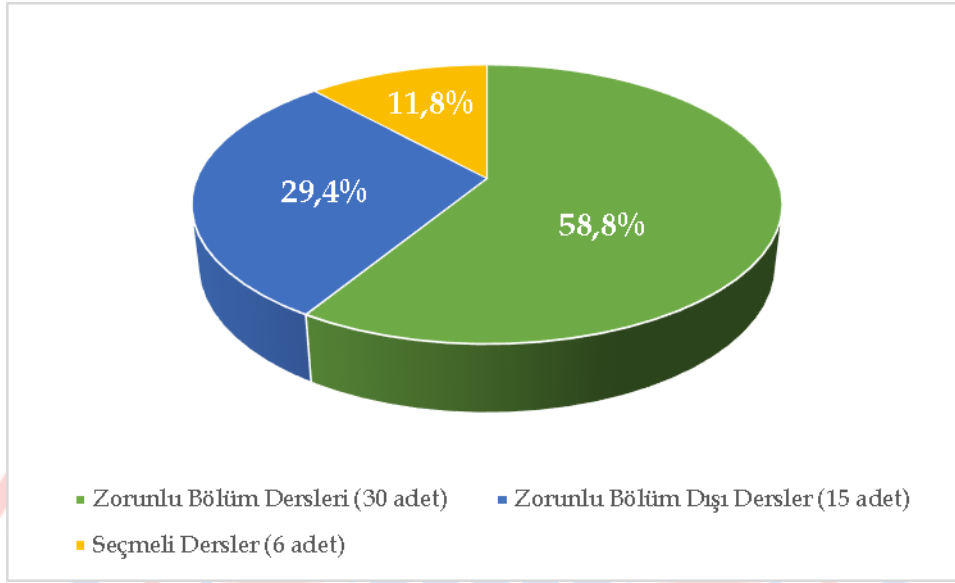
1.2.1. MÜFREDAT

Birinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	5	0	3	5
GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	1	0	1	2
MSC 105	Bölüm Dışı Öğrenciler İçin Kulak Eğitimi	2	0	2	3,5
MSC 110	Müzik Anlayışı	3	0	3	5
THR 101	Temel Oyunculuk I	0	10	4	6,5
THR 103	Ses ve Konuşma I	0	3	3	5
THR 105	Hareket I	0	4	3	5
THR 111	Fonetik I	0	2	2	3,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	5	0	3	5
MSC 106	Temel Kulak Eğitimi II	2	0	2	3,5
MSC 150	Şan-Tiyatro I	0	2	1	2
THR 102	Temel Oyunculuk II	0	10	4	6,5
THR 104	Ses ve Konuşma II	0	3	3	5
THR 106	Hareket II	0	4	3	5
THR 112	Fonetik II	0	2	2	3,5

İkinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	0	0	0	1
HCIV 101	Uygarlık Tarihi I	3	0	3	5
MSC 250	Şan-Tiyatro II	0	2	1	2
THR 201	Oyunculuk I	0	10	4	6,5
THR 203	Ses ve Konuşma III	0	3	3	5
THR 205	Hareket III	0	4	3	5
THR 227	Tiyatro Tarihi I: Başlangıçtan Rönesans'a	3	0	3	5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	0	0	1	2
HCIV 102	Uygarlık Tarihi II	3	0	3	5
THR 202	Oyunculuk II	0	10	4	6,5
THR 204	Ses ve Konuşma IV	0	3	3	5
THR 206	Hareket IV	0	4	3	5
THR 228	Tiyatro Tarihi II: Rönesans'tan 20. Yüzyıla	3	0	3	5
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	

Üçüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/ Stüdyo/ Diğer	Bilkent	ECTS
THR 107	Dans I	0	2	2	3,5
THR 301	Oyunculuk III	0	10	4	6,5
THR 303	Ses ve Konuşma V	0	3	3	5
THR 327	Tiyatro Tarihi III: 20. Yüzyıl	3	0	3	5
THR 331	Metinsel Yorum ve Analiz I	3	0	3	5
	Genel Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/ Stüdyo/ Diğer	Bilkent	ECTS
THR 108	Dans II	0	2	2	3,5
THR 302	Oyunculuk IV	0	12	4	6,5
THR 332	Metinsel Yorum ve Analiz II	3	0	3	5
THR 428	Türk Tiyatrosunun Tarihi	3	0	3	5
	Genel Seçmeli Ders			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	
Dördüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/ Stüdyo/ Diğer	Bilkent	ECTS
HIST 200	Türkiye Tarihi	3	0	4	6,5
THR 399	Yaz Stajı	0	0	0	5
THR 431	Metinsel Yorum ve Analiz III	3	0	3	5
THR 451	Bitirme Projesi I	0	12	5	7,5
TURK 101	Türkçe I	0	0	2	3,5
	Genel Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab/ Stüdyo/ Diğer	Bilkent	ECTS
THR 432	Metinsel Yorum ve Analiz IV	3	0	3	5
THR 452	Bitirme Projesi II	0	12	5	7,5
TURK 102	Türkçe II	0	0	2	3,5
	Genel Seçmeli Ders			3	

1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI



Grafik.1.2.2. Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Müfredatındaki Derslerin Dağılımı

1.3. ÖĞRENCİLER

1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI

Öğrenci Sayıları	
Hazırlık	11
1. Sınıf	8
2. Sınıf	8
3. Sınıf	4
4. Sınıf	7
Toplam Öğrenci Sayısı	38

Tablo.1.3.1. 2020-2021 Akademik Yılı Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Öğrenci Sayıları

1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI

2020-2021 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programında yabancı öğrenci eğitim görmemiştir.

1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI

1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI

Öğretim Elemanı Sayıları	
Doktor Öğretim Üyesi	1
Doktoralı Öğretim Görevlisi	1
Öğretim Görevlisi	8
Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	10

Tablo.1.4.1. 2020-2021 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayıları

1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ

Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı
Doktor Öğretim Üyesi	Jason Edward Hale
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Hande Vural
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Ahmet Sinan Pekinton
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Doğu Yaşar Akal
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Eray Eserol
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Halim Şener
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Haluk Yüce
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Hayriye Fulya Koçak Yeşilkaya
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Korhan Başaran
Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Mehmet Onur Dilek

Tablo.1.4.2. 2020-2021 Akademik Yılında Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Listesi

1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ

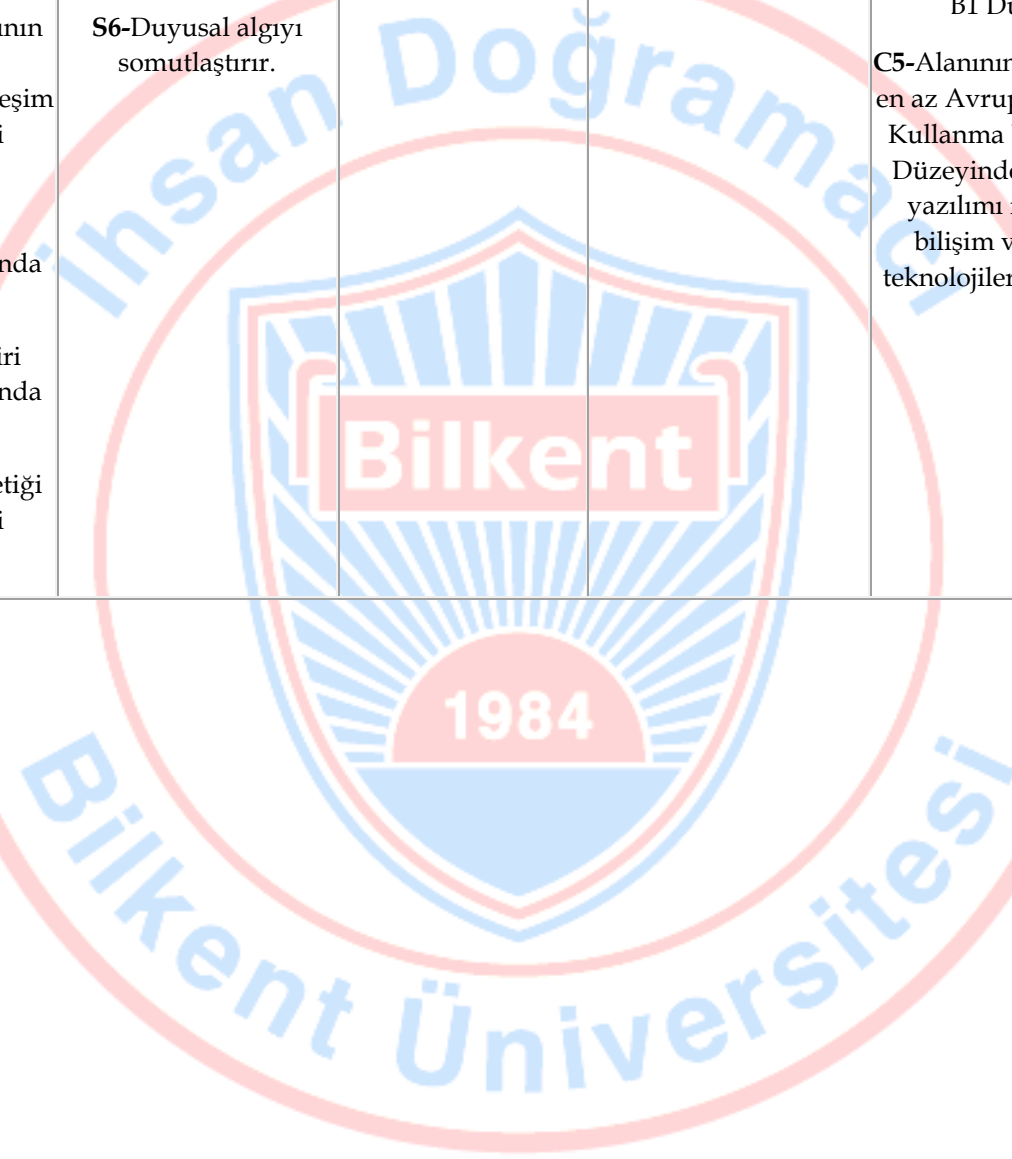
- ❖ Hande Vural Johnson
- ❖ Jason Edward Hale



2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER

TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
<p>6 LİSANS</p> <p>EQF-LLL: 6. Düzey</p> <p>QF-EHEA: 1. Düzey</p>	<p>K1-Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.</p> <p>K2-İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K3-Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.</p> <p>K4-Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K5-İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve</p>	<p>S1-Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.</p> <p>S2-İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.</p> <p>S3-İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir.</p> <p>S4-Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.</p> <p>S5-Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme,</p>	<p>W1-Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.</p> <p>W2-Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.</p> <p>W3-Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.</p>	<p>L1-Kendi çalışmalarını sorgular.</p> <p>L2-Çözümleyici ve eleştirel düşündür.</p> <p>L3-Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.</p>	<p>C1-Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır.</p> <p>C2-Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.</p> <p>C3-Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.</p> <p>C4-Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim</p>	<p>F1-Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.</p> <p>F2-Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</p> <p>F3-Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.</p> <p>F4-Estetik farkındalığa sahiptir.</p>

<p>işlemler konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K6-İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K7-Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K8-Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.</p> <p>K9-Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.</p>	<p>uygulayabilme becerisini geliştirir.</p> <p>S6-Duyusal algıyı somutlaştırır.</p>			<p>kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi : B1 Düzeyi).</p> <p>C5-Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.</p>	
--	--	--	--	---	--



3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.
- b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.
- c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı oluşturmak için bir karakterizasyon aracı olarak bedeni etkili bir şekilde kullanma yeteneği dahil olmak üzere harekette teknik yeterlilik gösterir.
- d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.
- e. Başkalarıyla işbirliği içinde bulunabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.
- f. Karakterlerin inandırıcı bir şekilde yaratılması ile kişinin söz ve eylemde inandırıcı bir şekilde hayali koşullara yansıtması da dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.
- g. Çeşitli tür ve stil dönemlerinden oyunlarda, gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.
- h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.



3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU

Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları								Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları							
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)		(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)
K1							✓		W1					✓			
K2	✓			✓			✓		W2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
K3				✓			✓		W3	✓							✓
K4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	L1	✓			✓	✓			
K5					✓				L2				✓	✓		✓	
K6					✓				L3	✓				✓			✓
K7	✓			✓			✓		C1	✓							✓
K8				✓			✓		C2	✓							✓
K9					✓			✓	C3				✓	✓			
S1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	C4				✓	✓			
S2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	C5				✓				
S3				✓					F1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
S4					✓		✓		F2	✓					✓	✓	✓
S5				✓			✓		F3	✓				✓	✓		✓
S6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	F4	✓				✓		✓	✓

Tablo.3.2. Ulusal Yeterlilikler ile Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Bağlantı Tablosu

4. DERSLER

4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU

Dersler	Program Çıktısı							
	a	b	c	d	e	f	g	h
ENG 101								✓
ENG 102								✓
GE 100					✓			
HCIV 101				✓				
HCIV 102				✓	✓			
HIST 200				✓				
MSC 105		✓						
MSC 106		✓						
MSC 110		✓						
MSC 150		✓						
MSC 250		✓						
THR 101	✓			✓	✓			
THR 102	✓			✓	✓			
THR 103		✓						
THR 104		✓						
THR 105			✓					
THR 106	✓		✓					
THR 107			✓					
THR 108			✓					
THR 111		✓						
THR 112		✓						
Dersler	Program Çıktısı							
	a	b	c	d	e	f	g	h
THR 201	✓					✓	✓	
THR 202	✓					✓	✓	
THR 203		✓						
THR 204		✓						
THR 205			✓					
THR 206	✓		✓		✓	✓	✓	
THR 227				✓				
THR 228				✓				
THR 301	✓					✓	✓	
THR 302	✓			✓	✓	✓	✓	
THR 303		✓				✓		
THR 327				✓			✓	
THR 331				✓			✓	
THR 332				✓			✓	
THR 428							✓	
THR 431	✓			✓			✓	
THR 432	✓			✓			✓	
THR 451	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
THR 452	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
TURK 101				✓				
TURK 102				✓				

Tablo.4.1. Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktılarının Müfredat Dersleri ile Eşleşme Tablosu

4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER

4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI

4.2.1.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	
ENG 101	h	20	25	8	7	10	5	25	100	
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		M1	70	75						
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
ENG 102	h	5	20	20	10	30	15	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)							
		70	70							
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
THR 101	e	50	50	100	M1	73	50			
Ders Kodu	Program Çıktısı	Raporlar	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
THR 103	b	50	50	100	M1	68	50			
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
THR 107	c	50	50	100	M1	68	50			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 111	b	50	50	100	M1	70	50		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 201	g	50	50	100	M1	68	50		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 203	b	50	50	100	M1	73	50		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 205	c	50	50	100	M1	73	50		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 227	d	25	25	25	25	100	M1	73	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 301	f	50	50	100	M1	78	50		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
THR 303	b	50	50	100	M1	68	50		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 327	d	25	25	25	25	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 331	d	25	25	25	25	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Derse Katılım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 431	d	25	25	25	25	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
THR 451	a	100	100	M1	83	50			
Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
TURK 101	d	70	30	100	M1	70	60		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
TURK 102	d	70	30	100	M1	70	60		

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması



4.2.1.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı		
ENG 101	h	20	25	8	7	10	5	25	100		
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)							
		M1	70	75							
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi		
ENG 102	h	5	20	20	10	30	15	100	M1		
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		70	70								
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi / Denemesi	Takım Çalışması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
HIST 200	d	10	60	30	100	M1	70	75			
Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
THR 102	a	50	50	100	M1	73	50				
	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
	e	50	50	100	M1	73	50				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Devam	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 104	b	50	50	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 106	a	50	50	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 108	c	50	50	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 112	b	50	50	100	M1	70	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 202	a	50	50	100	M1	68	50
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	f	50	50	100	M1	68	50
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
g	50	50	100	M1	68	50	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 204	b	50	50	100	M1	73	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 206	a	50	50	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 302	a	50	50	100	M1	78	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Yazılı)	Final Sınavı (Yazılı)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
THR 428	g	50	50	100	M1	68	50
Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
THR 452	a	100	100	M1	83	50	
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 101	d	70	30	100	M1	70	60
Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 102	d	70	30	100	M1	70	60

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması



4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

4.2.2.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.	M1	70	75	1408	5	83.40	81.81	1324	5	94.03	100.00	Yeterli ✓	100.00
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.	M1	70	70	518	4	84.06	81.85	493	4	95.17	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 101 - Temel Oyunculuk I													
e. Başkalarıyla işbirliği içinde bulunabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.	M1	73	50	7	7	83.00	83.00	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 103 - Ses ve Konuşma I													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimini, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	68	50	6	6	71.42	71.42	5	5	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
THR 107 - Dans I													
c. İnanırcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı oluşturmak için bir karakterizasyon aracı olarak bedeni etkili bir şekilde kullanma yeteneği dahil olmak üzere harekette teknik yeterlilik gösterir.	M1	68	50	7	7	89.43	89.43	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 111 - Fonetik I													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimini, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	70	50	6	6	73.17	73.17	5	5	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
THR201 - Oyunculuk I													
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerinden oyunlarda, gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	68	50	6	6	88.42	88.42	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 203 - Ses ve Konuşma III													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	73	50	5	5	78.90	78.90	4	4	80.00	80.00	Yeterli ✓	80.00
THR 205 - Hareket III													
c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı oluşturmak için bir karakterizasyon aracı olarak bedeni etkili bir şekilde kullanma yeteneği dahil olmak üzere harekette teknik yeterlilik gösterir.	M1	73	50	6	6	84.67	84.67	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR227 - Tiyatro Tarihi I: Başlangıçtan Rönesans'a													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	73	50	6	6	88.57	88.57	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 301 - Oyunculuk III													
f. Karakterlerin inandırıcı bir şekilde yaratılması ile kişinin söz ve eylemde inandırıcı bir şekilde hayali koşullara yansıtması da dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesini kullanır.	M1	78	50	5	5	96.50	96.50	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 303 - Ses ve Konuşma V													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	68	50	5	5	82.40	82.40	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 327 - Tiyatro Tarihi III: 20. Yüzyıl													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	68	50	5	5	84.15	84.15	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
THR 331 - Metinsel Yorum ve Analiz I													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	68	50	6	5	87.96	86.10	6	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 431 - Metinsel Yorum ve Analiz III													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	68	50	5	5	84.55	84.55	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 451 - Bitirme Projesi I													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	83	50	5	5	94.00	94.00	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 101 - Türkçe I													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	1355	2	88.20	85.15	1340	2	98.89	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 102 - Türkçe II													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	571	1	91.45	96.85	568	1	99.47	100.00	Yeterli ✓	100.00

4.2.2.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.	M1	70	75	665	2	82.16	72.00	620	1	93.23	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
h. Hem Türkçe hem de İngilizce dilinde oyunculuk alanında çalışmaya hazır olmak için profesyonel oyuncu yetiştirme programında yeterli düzeyde beceri kazanır.	M1	70	70	1274	3	86.86	87.73	1236	3	97.02	100.00	Yeterli ✓	100.00
HIST 200 - Türkiye Tarihi													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	75	831	5	92.91	88.08	817	5	98.32	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 102 - Temel Oyunculuk II													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	73	50	7	7	88.00	88.00	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
e. Başkalarıyla işbirliği içinde bulunabilir, sanatsal olarak katkıda bulunabilir ve liderlik edebilir.	M1	73	50	7	7	88.00	88.00	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 104 - Ses ve Konuşma II													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	68	50	7	7	84.64	84.64	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 106 - Hareket II													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	68	50	7	7	87.79	87.79	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 108 - Dans II													
c. İnandırıcı bir fiziksel yaşam ve ayrıntılı bir fiziksel eylem puanı oluşturmak için bir karakterizasyon aracı olarak bedeni etkili bir şekilde kullanma yeteneği dahil olmak üzere harekette teknik yeterlilik gösterir.	M1	68	50	5	5	91.50	91.50	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
THR 112 - Fonetik II													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	70	50	7	7	89.64	89.64	7	7	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 202 - Oyunculuk II													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	68	50	6	6	84.00	84.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
f. Karakterlerin inandırıcı bir şekilde yaratılması ile kişinin söz ve eylemde inandırıcı bir şekilde hayali koşullara yansıtması da dahil olmak üzere geniş bir oyunculuk bilgisi yelpazesi kullanır.	M1	68	50	6	6	84.00	84.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerinden oyunlarda, gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	68	50	6	6	84.00	84.00	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 204 - Ses ve Konuşma IV													
b. Ses ve konuşma konusunda teknik yeterlilik gösterirken, net ifade ve ifade edici konuşma üretimi, fonetik transkripsiyon ve çeşitlendirme becerilerini de gösterir.	M1	73	50	6	6	86.25	86.25	5	5	83.33	83.33	Yeterli ✓	83.33
THR 206 - Hareket IV													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	68	50	6	6	87.67	87.67	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 302 - Oyunculuk IV													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	78	50	5	5	91.50	91.50	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 428 - Türk Tiyatrosunun Tarihi													
g. Çeşitli tür ve stil dönemlerinden oyunlarda, gerekli olan analitik ve performans becerilerini gösterir.	M1	68	50	6	5	95.67	95.00	6	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
THR 452 - Bitirme Projesi II													
a. Oyunculuk sanatında, çeşitli tiyatro prodüksiyonlarında başarılı performansla teknik ve sanatsal yeterlilik gösterir.	M1	83	50	5	5	89.60	89.60	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
TURK 101 - Türkçe I													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	583	5	88.23	78.43	564	3	96.74	60.00	Yeterli ✓	60.00
TURK 102 - Türkçe II													
d. Karakterin keşfi / gerçekleştirilmesi ile tiyatronun tarihi ve estetiğinin geniş bir şekilde anlaşılması için gerekli olan eleştirel / tarihsel araştırma modlarında yeterlilik gösterir.	M1	70	60	1376	8	89.05	80.00	1349	6	98.04	75.00	Yeterli ✓	75.00



4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

4.3.1.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

	a	b	c	d	e	f	g	h
ENG 101								✓
ENG 102								✓
THR 101					✓			
THR 103		✓						
THR 107			✓					
THR 111		✓						
THR 201							✓	
THR 203		✓						
THR 205			✓					
THR 227				✓				
THR 301						✓		
THR 303		✓						
THR 327				✓				
THR 331				✓				
THR 431				✓				
THR 451	✓							
TURK 101				✓				
TURK 102				✓				

Tablo.4.3.1.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.1.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

	a	b	c	d	e	f	g	h
ENG 101								X
ENG 102								✓
HIST 200				✓				
THR 102	✓				✓			
THR 104		✓						
THR 106	✓							
THR 108			✓					
THR 112		✓						
THR 202	✓					✓	✓	
THR 204		✓						
THR 206	✓							
THR 302	✓							
THR 428							✓	
THR 452	✓							
TURK 101				✓				
TURK 102				✓				

Tablo.4.3.1.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU

4.3.2.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

	a	b	c	d	e	f	g	h
ENG 101								100.00
ENG 102								100.00
THR 101					100.00			
THR 103		83.33						
THR 107			100.00					
THR 111		83.33						
THR 201							100.00	
THR 203		80.00						
THR 205			100.00					
THR 227				100.00				
THR 301						100.00		
THR 303		100.00						
THR 327				100.00				
THR 331				100.00				
THR 431				100.00				
THR 451	100.00							
TURK 101				100.00				
TURK 102				100.00				

Tablo.4.3.2.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

4.3.2.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

	a	b	c	d	e	f	g	h
ENG 101								50.00
ENG 102								100.00
HIST 200				100.00				
THR 102	100.00				100.00			
THR 104		100.00						
THR 106	100.00							
THR 108			100.00					
THR 112		100.00						
THR 202	100.00					100.00	100.00	
THR 204		83.33						
THR 206	100.00							
THR 302	100.00							
THR 428							100.00	
THR 452	100.00							
TURK 101				60.00				
TURK 102				75.00				

Tablo.4.3.2.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

5. DEĞERLENDİRME

5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Tiyatro - Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı'nda toplam sekiz (a, b, c, d, e, f, g, h) adet program çıktısı bulunmaktadır. Bunlardan;

- program çıktısı için güz döneminde 1, bahar döneminde 6 dersin;
- program çıktısı için güz döneminde 4, bahar döneminde 3 dersin;
- program çıktısı için güz döneminde 2, bahar döneminde 1 dersin;
- program çıktısı için güz döneminde 6, bahar döneminde 3 dersin;
- program çıktısı için güz döneminde 1, bahar döneminde 1 dersin;
- program çıktısı için güz döneminde 1, bahar döneminde 1 dersin;
- program çıktısı için güz döneminde 1, bahar döneminde 2 dersin;

h) program çıktısı için güz döneminde 2, bahar döneminde 2 dersin ilgili oldukları program çıktılarının kazanımlarına ilişkin katkıları değerlendirilmiştir.

2020-2021 Akademik Yılı güz döneminde, ölçme ve değerlendirme çalışmalarına dahil edilen toplam 18 dersin hepsinde belirlenen yeterlilik düzeyinde ulaştığı görülmüş olup, program çıktılarına katkıları yeterli olarak değerlendirilmiştir.

2020-2021 Akademik Yılı bahar döneminde de toplam 18 dersin program çıktılarına katkısı değerlendirilmiştir. Bu dönemde ölçme ve değerlendirme çalışmalarına dahil edilen dersler arasında ENG 101 dışında tüm derslerde yeterlilik düzeyine ulaşılmıştır.

ENG 101 dersinin (h) program çıktısına katkısı değerlendirildiğinde;

(h) program çıktısı profesyonel oyuncu yetiştirme programında hazır olmak için yeterli düzeyde beceriye sahip olmak, oyunculuk alanında hem Türkçe hem de İngilizce dillerinde istihdam sağlanabilmesini hedeflemektedir. Dersin ilgili dönemde sadece 1 bölüm öğrencisi tarafından alınmış olması, ölçme ve değerlendirme sonucunun “güvenilirliği” açısından yetersizdir.

5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

2020-2021 Akademik Yılında Tiyatro – Oyunculuk Ana Sanat Dalı Programı mezunları, Türkiye'de ve dünya sahnesinde en iyi oyuncu ve tiyatro sanatçısı olmaları için yetiştirilmiş ve Türkiye'de birçok proje için kendi alanlarında ilk tercih olma yönünde ilerlemişlerdir. Mezunlarımız, eğitim hayatlarında klasik oyunlardan son teknoloji post-modern tiyatroya bir kaç projede rol almış ve sahneden perdeye kadar çeşitli disiplinlerde ve tarzlarda yorumlama, analiz etme ve performans gösterme tecrübesine sahip olmuşlardır.

Aynı zamanda alanlarında lider olmak ve hizmet ettikleri çeşitli topluluklar için bu alanlardaki ilham güçlerini ve deneyimlerini geliştirmek üzere eğitim aldıklarından hedeflenen tüm amaçlara uygun şekilde mezun olmuşlardır.

Önümüzdeki akademik yılda Tiyatro – Oyunculuk Ana Sanat dalı programı Danışma Kurulu üyeleri ile eğitim amaçlarının değerlendirilmesi için iletişim kurulacaktır. Ayrıca program mezunlarına, eğitim amaçlarına ne kadar ulaştıkları, alanlarındaki konumları, başarıları ve (varsa) önerileri olup olmadığı konusunda geri bildirim almak için bir anket gönderilecektir. Alınan geri bildirimlere dayanarak, programın sürekli gelişmesi ve iyileşmesi için ilave adımlar atılacaktır.