

2020-2021 AKADEMİK
YILI

EĞİTİMDE KALİTE GÜVENCESİ YILLIK RAPORU

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE
MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
LİSANS PROGRAMI (IAED)



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM HAKKINDA.....	2
1.1. EĞİTİM AMAÇLARI	2
1.2. LİSANS PROGRAMI	2
1.2.1. MÜFREDAT	2
1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI.....	4
1.3. ÖĞRENCİLER.....	5
1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI.....	5
1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI	5
1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI	6
1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI.....	6
1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ.....	7
1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ	7
2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER	8
3. PROGRAM ÇIKTILARI	10
3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....	10
3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU.....	11
4. DERSLER	12
4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU	12
4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER	13
4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI.....	13
4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI.....	33
4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI	46
4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU	46
4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU	48
5. DEĞERLENDİRME	49
5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....	49
5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....	51
5.2.1. Bölüm Dışı Ulusal / Uluslararası Katkıları	51
5.2.2. "Mezunlarımızla Birlikte" Toplantısı	53
5.2.3. Sonuç.....	55

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI LİSANS PROGRAMI - IAED

1. BÖLÜM HAKKINDA

1.1. EĞİTİM AMAÇLARI

Program mezunlarının mezun olduktan sonraki birkaç yıl içinde aşağıdaki program eğitim hedeflerine ulaşmaları beklenmektedir;

- Teorik, kavramsal ve teknik bilgi ile profesyonel hizmet hassasiyetlerine sahip olarak, disiplinlerarası bir yaklaşımla kariyerlerinde önemli tasarım liderleri, uzmanlar ve girişimciler olmak.
- Bağımsız çalışabilme ve kendi çalışmalarının sorumluluğunu alma yetkinliğinin yanı sıra; etik ve sosyal sorumlulukları göz önüne alarak güçlü sosyal beceriyle işbirliği ortaya koyabilmek.
- Analitik düşünce ve yaratıcı yaklaşım ile araştırma yürüterek, gerekli bilgiyi, içmimarlık mesleğinin akademik kariyerden tasarım pratiğine dek uzanan alanlarında uygulayabilmek.

1.2. LİSANS PROGRAMI

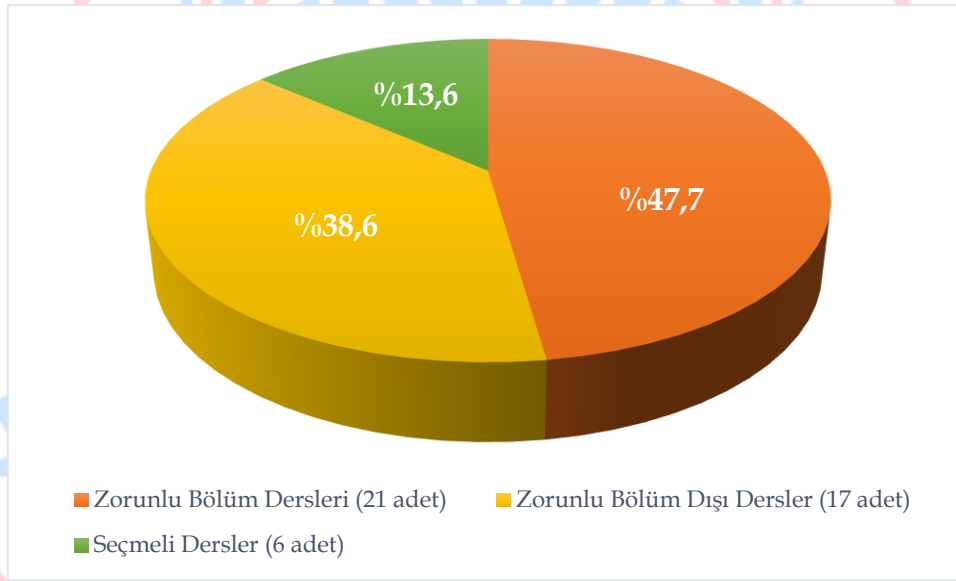
1.2.1. MÜFREDAT

Birinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	5	0	3	5
FA 101	Temel Tasarım I	2	6	6	8,5
FA 131	Teknik Çizim	0	3	3	5
FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I	3	0	3	5
GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	1	0	1	2
MATH 103	Matematiksel Düşünme I	3	0	3	5
TURK 101	Türkçe I	0	0	2	3,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	5	0	3	5
FA 102	Temel Tasarım II	2	6	6	8,5
FA 132	Tasarım Grafikleri	0	3	3	5
FA 172	Sanat ve Kültüre Giriş II	3	0	3	5
TURK 102	Türkçe II	0	0	2	3,5

İkinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ADA 263	Mimarlık Tarihi I	3	0	3	5
GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	0	0	0	1
HIST 200	Türkiye Tarihi	4	0	4	6,5
IAED 201	İç Mimarlık Stüdyosu I	2	6	6	8,5
IAED 211	Sunum İçin Sayısal Ortam	0	4	3	5
IAED 251	Yapı ve Malzeme I	4	0	4	6,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ADA 264	Mimarlık Tarihi II	3	0	3	5
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	0	0	1	2
IAED 202	İç Mimarlık Stüdyosu II	2	6	6	8,5
IAED 221	Ergonomi	3	0	3	5
IAED 244	Aydınlatma Tasarımı	3	0	3	5
IAED 252	Yapı ve Malzeme II	4	0	4	6,5
Üçüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
IAED 290	Yaz Stajı I	0	0	0	6
IAED 301	İç Mimarlık Stüdyosu III	2	6	6	8,5
IAED 341	Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği	3	0	3	5
IAED 351	Detay Stüdyosu	0	3	3	5
IAED 463	Mobilya Tarihi	3	0	3	5
	Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
IAED 302	İç Mimarlık Stüdyosu IV	2	6	6	8,5
IAED 322	İnsan ve Çevre	3	0	3	5
IAED 342	İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım	3	0	3	5
IAED 381	Ürün Detayı	0	3	3	5
	Seçmeli Ders			3	

Dördüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
IAED 390	Yaz Stajı II	0	0	0	6
IAED 401	İç Mimarlık Stüdyosu V	2	6	6	8,5
IAED 415	İleri Detay Stüdyosu	0	3	3	5
	Seçmeli Ders			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
IAED 402	İç Mimarlık Stüdyosu VI	2	6	6	8,5
IAED 418	İç Mimarlık: Meslek Uygulaması	3	0	3	5
	Seçmeli Ders			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	

1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI



Grafik.1.2.2. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Müfredatındaki Derslerin Dağılımı

1.3. ÖĞRENCİLER

1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI

Öğrenci Sayıları	
Hazırlık	186
1. Sınıf	109
2. Sınıf	112
3. Sınıf	91
4. Sınıf	91
Toplam Öğrenci Sayısı	589

Tablo.1.3.1. 2020-2021 Akademik Yılı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Öğrenci Sayıları

1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI

Yabancı Öğrenci Sayıları	
Hazırlık	1
1. Sınıf	3
2. Sınıf	2
3. Sınıf	1
4. Sınıf	6
Toplam Yabancı Öğrenci Sayısı	13

Tablo.1.3.2. 2020-2021 Akademik Yılı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Yabancı Öğrenci Sayıları

1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI

1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARI

Öğretim Elemanı Sayıları	
Profesör Doktor	3
Doçent Doktor	2
Doktor Öğretim Üyesi	7
Doktoralı Öğretim Görevlisi	5
Öğretim Görevlisi	20
Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	37

Tablo.1.4.1. 2020-2021 Akademik Yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayıları

1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ

Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı	Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı
Profesör Doktor	Halime Demirkan	Öğretim Görevlisi	Murat Özdamar
Profesör Doktor	Mustafa Pultar	Öğretim Görevlisi	Necmiye Şule Aybar
Profesör Doktor (Yarı Zamanlı)	Ashraf Mohamed Ahmed Salama	Öğretim Görevlisi	Serpil Altay
Doçent Doktor	Nilgün Olguntürk	Öğretim Görevlisi	Tijen Türkkan
Doçent Doktor	Yasemin Afacan	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Berkay Şeşen
Doktor Öğretim Üyesi	Andre Naghi Lopes Dos Santos Nouri	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Cemile Zeynep Erten
Doktor Öğretim Üyesi	Burçak Altay	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Çiler Gözde Günday Gül
Doktor Öğretim Üyesi	Çağrı İmamoğlu	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Elçin Yörük
Doktor Öğretim Üyesi	Giuseppe Resta	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Ertan Ergin
Doktor Öğretim Üyesi	Jan Alexander Golembiewski	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Fatma Eda Kutay
Doktor Öğretim Üyesi	Mohamad Nadim Adi	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Gökçe Kutsal
Doktor Öğretim Üyesi	Semiha Yılmaz	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Mehmet Tahir Ayparlar
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Alper Küçük	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Mehmet Tevfik Gürsu
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Elif Türkkan	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Merve Aslı Hetemoğlu
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Serpil Özaloğlu	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Sema Karamanoğlu
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Sibel Ural	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Sevil Funda Ataylar
Doktoralı Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Deniz Avcı Hosanlı	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Şefika Irmak Özman
Öğretim Görevlisi	Burcu Egel	Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)	Zeynep Öktem
Öğretim Görevlisi	Esmâ Burçin Dengiz Olin		

Tablo.1.4.2. 2020-2021 Akademik Yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Listesi

1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ

- ❖ Burçak Altay
- ❖ Murat Özdamar

2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER

TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)

TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-LLL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	<p>K1-İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p>K2-Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p>	<p>S1-Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.</p> <p>S2-Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılğı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.</p> <p>S3-Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.</p> <p>S4-Alanıyla ilgili kuramsal /</p>	<p>W1-Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.</p> <p>W2-Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.</p> <p>W3-Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.</p>	<p>L1-Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.</p> <p>L2-Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.</p> <p>L3-Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.</p>	<p>C1-Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.</p> <p>C2-Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.</p> <p>C3-Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.</p> <p>C4-En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.</p>	<p>F1-Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.</p> <p>F2-Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.</p> <p>F3-Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler</p>

	<p>K3-İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p>K4-İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p>K5-Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.</p> <p>K6-Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p>K7-İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p>	<p>kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılışsal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.</p> <p>S5-Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.</p> <p>S6-Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alması mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.</p>				<p>ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.</p> <p>F4-İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.</p> <p>F5-Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.</p> <p>F6-Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.
- b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.
- c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.
- d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.
- e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.
- f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.
- g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.
- h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.
- i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.
- j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.



3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU

Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları									
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)	(j)
K1	✓			✓	✓					✓
K2	✓				✓				✓	✓
K3	✓	✓	✓							
K4		✓								✓
K5		✓								
K6	✓							✓		
K7	✓									✓
S1				✓	✓					
S2				✓						
S3					✓	✓				
S4			✓		✓	✓				
S5					✓	✓				
S6					✓	✓	✓		✓	
W1			✓		✓	✓				
W2					✓	✓	✓		✓	✓
W3					✓	✓	✓		✓	
L1					✓	✓	✓			✓
L2					✓	✓		✓		
L3								✓		
C1								✓	✓	
C2							✓	✓		✓
C3								✓	✓	✓
C4					✓	✓	✓		✓	
F1								✓		
F2					✓	✓				✓
F3		✓						✓		✓
F4			✓							✓
F5		✓						✓		✓
F6										✓

Tablo.3.2. Ulusal Yeterlilikler ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Bağlantı Tablosu

4. DERSLER

4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU

Dersler	Program Çıktıları										Dersler	Program Çıktıları										
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j		a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
ADA 263	✓											IAED 251	✓	✓				✓	✓	✓	✓	
ADA 264	✓											IAED 252	✓						✓	✓	✓	✓
ENG 101										✓		IAED 290	✓	✓	✓							✓
ENG 102										✓		IAED 301	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
FA 101	✓			✓	✓							IAED 302	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
FA 102	✓		✓		✓							IAED 322	✓		✓		✓				✓	
FA 131										✓		IAED 341	✓									
FA 132										✓		IAED 342	✓	✓			✓			✓		
FA 171											✓		IAED 351		✓	✓		✓	✓		✓	
FA 172	✓											IAED 381		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
GE 100											✓		IAED 390	✓	✓	✓		✓				
GE 250											✓		IAED 401	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GE 251											✓		IAED 402	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HIST 200											✓		IAED 415	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
IAED 201	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓		IAED 418				✓		✓	✓	✓	✓
IAED 202	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓		IAED 463	✓			✓	✓	✓			✓
IAED 211	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓			MATH 103				✓	✓				
IAED 221	✓		✓		✓	✓				✓			TURK 101								✓	
IAED 244	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		TURK 102								✓	

Tablo.4.1. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktılarının Müfredat Dersleri ile Eşleşme Tablosu

4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER

4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI

4.2.1.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale -1	Akademik Makale -2	Sözlü Sunum	Öğrenci - tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
ENG 101	i	20 (Ortalama) Yeterlilik Notu	25 Yeterlilik Eşiği (%)	8	7	10	5	25	100	M1
		70	75							
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
ENG 102	i	5 Yeterlilik Eşiği (%)	20	20	10	30	15	100	M1	70
		70								
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
FA 171	g	35	45	20	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	j	35	45	20	100	M3	55			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sunumlar	Final Ödevi	Akran Değerlendirme si ve Etkin Katılım ile Genel Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
HIST 200	g	10	60	30	100	M1	70	75
	Program Çıktısı	Sunumlar	Final Ödevi	Akran Değerlendirme si ve Etkin Katılım ile Genel Performans	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	i	10	60	30	100	M1	70	75

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje - 1 / Jüri Sunumu	Proje - 4 / Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 201	a	20	30	50	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje - 1 / Jüri Sunumu	Proje - 4 / Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	20	20	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje - 1 / Jüri Sunumu	Proje - 4 / Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	10	30	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje - 1 / Jüri Sunumu	Proje - 4 / Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
e	20	20	60	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje - 1 /Jüri Sunumu	Proje - 4 /Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
IAED 201	f	20	20	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje - 1 /Jüri Sunumu	Proje - 4 /Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	i	10	30	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Proje - 1 /Jüri Sunumu	Proje - 4 /Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	j	10	30	60	100	M3	55	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 211	a	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	50	5	5	40	100	M3	55

Ders Kodu	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 211	f	40	10	10	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	g	30	20	50	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	i	30	20	5	45	100	M3	60
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara Sınav	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 221	a	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara Sınav	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara Sınav	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı	Ara Sınav	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	30	20	30	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	i	60	40	100	M3	55		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi - Final	Ara Sınav -1	Ara Sınav -2	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 251	a	15	15	20	50	100	M3	50
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi - Final	Ara Sınav -1	Ara Sınav -2	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	20	20	30	30	100	M3	50
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi - Final	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	f	50	50	100	M3	50		
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi - Final	Quiz	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	g	50	40	10	100	M3	50	
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi - Final	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	h	50	50	100	M3	50		
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi - Final	Quiz	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
i	45	45	10	100	M3	60		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje -1 /Jüri	Proje -2/ Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 301	a	30	50	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje -1 /Jüri	Proje -2/ Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	30	60	10	100	M3	55

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje - 1 /Jüri	Proje -2/ Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 301	c	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje - 1 /Jüri	Proje -2/ Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	30	60	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje - 1 /Jüri	Proje -2/ Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje - 1 /Jüri	Proje -2/ Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	i	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje - 1 /Jüri	Proje -2/ Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
j	30	60	10	100	M3	55	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans Sınavı	Dönem Ödevi	Stüdyo Çalışmaları ve Ödevler	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 341	a	30	40	30	100	M3	55
Ders Kodu	Program Çıktısı	Eskiz Problemleri/ Ödevler	Vaka Analizi	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 351	b	20	50	30	100	M3	55

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
IAED 351	c	50	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	e	50	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	f	50	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Eskiz Problemleri/ Ödevler	Vaka Analizi	Ara Sınav	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
i	25	25	25	25	100	M3	55		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Eleştiriler/ Araştırma/ Tasarım Görevleri	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
IAED 401	a	15	15	50	10	10	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	b	10	20	60	10	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	c	15	15	60	10	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
d	20	20	40	20	100	M3	55				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
IAED 401	e	20	20	40	20	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	f	20	20	40	20	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Final Jürisi	Eleştiriler/ Araştırma/ Tasarım Görevleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	g	50	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Final Jürisi	Eleştiriler/ Araştırma/ Tasarım Görevleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	h	50	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Eleştiriler/ Araştırma/ Tasarım Görevleri	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	i	15	15	50	10	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ön Jüri - 1	Ön Jüri - 2	Final Jürisi	Eleştiriler/ Araştırma/ Tasarım Görevleri	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
j	10	10	50	20	10	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Quiz	Ödev - 1	Ödev - 2	Sunumlar	Sözlü Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 463	a	50	10	10	10	10	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	d	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	e	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	f	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Sunumlar	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
	g	50	50	100	M3	55				
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Quiz	Ödev - 1	Ödev - 2	Sunumlar	Sözlü Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
j	40	10	10	10	20	10	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 101	i	70	30	100	M1	70	60

Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 102	i	70	30	100	M1	70	60

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.1.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
ENG 101	i	20	25	8	7	10	5	25	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)								
		70	75								
Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
ENG 102	i	5	20	20	10	30	15	100	M1	70	
		Yeterlilik Eşiği (%)									
		70									
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
FA 171	g	35	45	20	100	M3	55				
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
	j	35	45	20	100	M3	55				
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Grup Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
FA 172	a	35	45	20	100	M3	55				
	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Grup Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
	g	35	45	20	100	M3	55				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Grup Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
FA 172	j	35	45	20	100	M3	55
Ders Kodu	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi / Denemesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
HIST 200	g	20	80	100	M1	70	75
	Program Çıktısı	Sözlü Sunum	Araştırma Makalesi / Denemesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	i	20	80	100	M1	70	75
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 202	a	20	65	15	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	15	65	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
i	10	70	20	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Çizim)	Proje	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
IAED 202	j	10	60	30	100	M3	55		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
IAED 211	a	40	10	10	40	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	c	40	10	10	40	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	d	40	10	10	40	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	e	50	5	5	40	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	f	40	10	10	40	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	g	30	20	50	100	M3	55		
Program Çıktısı	Süreç Ödevi	Ödev	Ara Sınav (Çizim)	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
i	30	20	5	45	100	M3	60		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
IAED 221	a	45	30	15	10	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 221	c	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	45	30	15	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Final Sınavı (Yazılı)	Ara Sınav: Açık Kitap	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	30	20	30	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Raporlar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	i	60	40	100	M3	55		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Face to Face	Yap-Getir	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 251	a	10	10	10	20	50	100	M3	50
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Face to Face	Yap-Getir	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	20	10	10	30	30	100	M3	50
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	f	50	50	100	M3	50			
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Kısa Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	g	50	40	10	100	M3	50		
	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	h	50	50	100	M3	50			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Dönem Projesi	Kısa Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 251	i	30	30	30	10	100	M3	50

Ders Kodu	Program Çıktısı	Çizim Ödevi	Kısa Sınav	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
IAED 252	a	20	20	60	100	M3	50		
	Program Çıktısı	Çizim Ödevi	Kısa Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	g	90	10	100	M3	50			
	Program Çıktısı	Çizim Ödevi	Çizim Ödevi	Çizim Ödevi	Kısa Sınav	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	h	15	20	10	15	40	100	M3	50
	Program Çıktısı	Çizim Ödevi	Çizim Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	i	20	80	100	M3	50			
	Program Çıktısı	Çizim Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
j	100	100	M3	50					

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 302	a	30	50	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	30	50	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
c	20	60	20	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 302	d	30	60	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	i	20	60	20	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje 1 - Jüri	Proje 2 - Final Jürisi	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
j	30	60	10	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sunumlar	Ödev	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 342	a	60	40	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	70	30	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	e	100	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Sunumlar	Ödev	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	g	70	30	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje	Ara Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
i	70	30	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Ara Sınav : Yap-Getir	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 402	a	15	15	10	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Ara Sınav : Yap-Getir	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	10	20	10	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Ara Sınav : Yap-Getir	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	15	15	10	60	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Ara Sınav : Yap-Getir	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	20	20	10	50	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Ara Sınav : Yap-Getir	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	20	20	20	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Ara Sınav : Yap-Getir	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	20	20	20	40	100	M3	55
	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	g	20	20	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	h	20	20	60	100	M3	55	
	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Ara Sınav : Yap-Getir	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
i	15	15	10	60	100	M3	55	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ön Jüri I	Ön Jüri II	Ara Sınav : Yap-Getir	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
IAED 402	j	20	20	10	50	100	M3	55		
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev	Final : Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
IAED 418	a	50	50	100	M3	55	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	Program Çıktısı	Ara Sınav : Yap-Getir	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	b	20	40	20	20	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Final : Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	c	100	100	M3	55	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	Program Çıktısı	Ödev	Ara Sınav : Yap-Getir	Final : Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	d	30	20	50	100	M3	55			
	Program Çıktısı	Final : Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	e	100	100	M3	55	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	Program Çıktısı	Ödev	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	g	20	40	20	20	100	M3	55		
	Program Çıktısı	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
h	40	30	30	100	M3	55				
Program Çıktısı	Ödev	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
i	20	40	20	20	100	M3	55			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev	Final : Dönem Projesi	Sunumlar	Saha Pazarı Araştırması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 418	j	20	40	20	20	100	M3	55

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Yazılı)	Kısa Sınav	Ödev 1	Ara Sınav : Ödevler 2&3	Sunumlar	Sözlü Sınav	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
IAED 463	a	50	10	10	10	10	10	100	M3	55
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	d	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	e	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	f	100	100	M3	55					
	Program Çıktısı	Sunumlar	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
g	50	50	100	M3	55					

Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 101	i	70	30	100	M1	70	60

Ders Kodu	Program Çıktısı	İnternet Günlüğü (Blog) Yazıları (4 adet)	Dönem Sonu Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 102	i	70	30	100	M1	70	60

Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

4.2.2.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	75	1408	54	83.40	77.60	1324	44	94.03	81.48	Yeterli ✓	81.48
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	70	518	34	82.11	82.34	455	33	87.84	97.06	Yeterli ✓	97.06
FA 171 - Sanat ve Kültüre Giriş I													
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		207	54	76.11	69.15	187	45	90.34	83.33	Yeterli ✓	69.15
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		207	54	76.11	69.15	187	45	90.34	83.33	Yeterli ✓	69.15
HIST 200 - Türkiye Tarihi													
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	70	75	968	86	93.15	90.83	948	86	97.93	100.00	Yeterli ✓	100.00
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	75	968	86	93.15	90.83	948	86	97.93	100.00	Yeterli ✓	100.00
IAED 201 - İç Mimarlık Stüdyosu I													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		106	106	67.40	67.40	81	81	76.42	76.42	Yeterli ✓	67.40
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		106	106	67.74	67.74	81	81	76.42	76.42	Yeterli ✓	67.74
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		106	106	67.73	67.73	81	81	76.42	76.42	Yeterli ✓	67.73

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 201 - İç Mimarlık Stüdyosu I													
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		106	106	67.74	67.74	81	81	76.42	76.42	Yeterli ✓	67.74
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		106	106	67.74	67.74	81	81	76.42	76.42	Yeterli ✓	67.74
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		106	106	67.73	67.73	81	81	76.42	76.42	Yeterli ✓	67.73
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		106	106	67.73	67.73	81	81	76.42	76.42	Yeterli ✓	67.73
IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimini ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		49	49	68.85	68.85	44	44	89.80	89.80	Yeterli ✓	68.85
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		49	49	68.85	68.85	44	44	89.80	89.80	Yeterli ✓	68.85
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		49	49	68.85	68.85	44	44	89.80	89.80	Yeterli ✓	68.85
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		49	49	68.44	68.44	44	44	89.80	89.80	Yeterli ✓	68.44
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		49	49	68.85	68.85	44	44	89.80	89.80	Yeterli ✓	68.85
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		49	49	68.87	68.87	39	39	79.59	79.59	Yeterli ✓	68.87
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	60		49	49	69.15	69.15	40	40	81.63	81.63	Yeterli ✓	69.15

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 221 - Ergonomi													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimini ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		66	65	72.26	72.44	61	60	92.42	92.31	Yeterli ✓	72.44
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		66	65	72.26	72.44	61	60	92.42	92.31	Yeterli ✓	72.44
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		66	65	72.26	72.44	61	60	92.42	92.31	Yeterli ✓	72.44
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		66	65	72.08	72.20	64	63	96.97	96.92	Yeterli ✓	72.20
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		66	65	71.73	71.73	57	56	86.36	86.15	Yeterli ✓	71.73
IAED 251 - Yapı ve Malzeme I													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimini ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	50		102	102	72.12	72.12	98	98	96.08	96.08	Yeterli ✓	72.12
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	50		102	102	69.81	69.81	97	97	95.10	95.10	Yeterli ✓	69.81
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	50		102	102	75.73	75.73	98	98	96.08	96.08	Yeterli ✓	75.73
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	50		102	102	76.51	76.51	100	100	98.04	98.04	Yeterli ✓	76.51
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	50		102	102	75.73	75.73	98	98	96.08	96.08	Yeterli ✓	75.73
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	60		102	102	76.25	76.25	90	90	88.24	88.24	Yeterli ✓	76.25

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 301 - İç Mimarlık Stüdyosu III													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		79	79	64.87	64.87	61	61	77.22	77.22	Yeterli ✓	64.87
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	55		79	79	66.44	66.44	63	63	79.75	79.75	Yeterli ✓	66.44
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		79	79	64.71	64.71	62	62	78.48	78.48	Yeterli ✓	64.71
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		79	79	66.44	66.44	63	63	79.75	79.75	Yeterli ✓	66.44
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		79	79	64.71	64.71	62	62	78.48	78.48	Yeterli ✓	64.71
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		79	79	64.71	64.71	62	62	78.48	78.48	Yeterli ✓	64.71
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		79	79	66.44	66.44	63	63	79.75	79.75	Yeterli ✓	66.44
IAED 341 - Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		77	77	72.71	72.71	74	74	96.10	96.10	Yeterli ✓	72.71
IAED 351 - Detay Stüdyosu													
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	55		52	52	78.95	78.95	51	51	98.08	98.08	Yeterli ✓	78.95
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		52	52	61.95	61.95	34	34	65.38	65.38	Yeterli ✓	61.95

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 351 - Detay Stüdyosu													
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		52	52	61.95	61.95	34	34	65.38	65.38	Yeterli ✓	61.95
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		52	52	61.95	61.95	34	34	65.38	65.38	Yeterli ✓	61.95
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		52	52	68.62	68.62	44	44	84.62	84.62	Yeterli ✓	68.62
IAED 401 - İç Mimarlık Stüdyosu V													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimini ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		61	61	76.30	76.30	54	54	88.52	88.52	Yeterli ✓	76.30
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	55		61	61	76.60	76.60	53	53	86.89	86.89	Yeterli ✓	76.60
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		61	61	76.24	76.24	54	54	88.52	88.52	Yeterli ✓	76.24
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		61	61	74.76	74.76	53	53	86.89	86.89	Yeterli ✓	74.76
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		61	61	74.76	74.76	53	53	86.89	86.89	Yeterli ✓	74.76
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		61	61	74.76	74.76	53	53	86.89	86.89	Yeterli ✓	74.76
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		61	61	79.01	79.01	55	55	90.16	90.16	Yeterli ✓	79.01

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşığı (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 401 - İç Mimarlık Stüdyosu V													
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	55		61	61	79.01	79.01	55	55	90.16	90.16	Yeterli ✓	79.01
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		61	61	76.30	76.30	54	54	88.52	88.52	Yeterli ✓	76.30
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		61	61	76.85	76.85	55	55	90.16	90.16	Yeterli ✓	76.85
IAED 463 - Mobilya Tarihi													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		56	56	62.13	62.13	38	38	67.86	67.86	Yeterli ✓	62.13
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		56	56	83.81	83.81	56	56	100.00	100.00	Yeterli ✓	83.81
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		56	56	83.81	83.81	56	56	100.00	100.00	Yeterli ✓	83.81
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		56	56	83.81	83.81	56	56	100.00	100.00	Yeterli ✓	83.81
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		56	56	86.43	86.43	56	56	100.00	100.00	Yeterli ✓	86.43
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		56	56	65.86	65.86	41	41	73.21	73.21	Yeterli ✓	65.86
TURK 101 - Türkçe I													
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	60	1355	55	88.20	85.92	1340	54	98.89	98.18	Yeterli ✓	98.18
TURK 102 - Türkçe II													
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	60	571	37	91.45	91.38	568	37	99.47	100.00	Yeterli ✓	100.00

4.2.2.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	75	665	53	82.16	78.80	620	47	93.23	88.68	Yeterli ✓	88.68
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	70	1274	41	86.86	82.75	1236	37	97.02	90.24	Yeterli ✓	90.24
FA 171 - Sanat ve Kültüre Giriş I													
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		107	49	78.67	75.74	100	44	93.46	89.80	Yeterli ✓	75.74
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		107	49	78.67	75.74	100	44	93.46	89.80	Yeterli ✓	75.74
FA 172 - Sanat ve Kültüre Giriş II													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		189	89	78.67	75.18	182	83	96.30	93.26	Yeterli ✓	75.18
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		189	89	78.67	75.18	182	83	96.30	93.26	Yeterli ✓	75.18
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		189	89	78.67	75.18	182	83	96.30	93.26	Yeterli ✓	75.18
HIST 200 - Türkiye Tarihi													
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M1	70	75	831	28	92.76	92.71	821	28	98.80	100.00	Yeterli ✓	100.00
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	75	831	28	92.76	92.71	821	28	98.80	100.00	Yeterli ✓	100.00
IAED 202 - İç Mimarlık Stüdyosu II													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		102	102	65.64	65.64	73	73	71.57	71.57	Yeterli ✓	65.64
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		102	102	65.20	65.20	73	73	71.57	71.57	Yeterli ✓	65.20
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		102	102	65.83	65.83	73	73	71.57	71.57	Yeterli ✓	65.83

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 202 - İç Mimarlık Stüdyosu II													
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		102	102	65.20	65.20	73	73	71.57	71.57	Yeterli ✓	65.20
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		102	102	65.20	65.20	73	73	71.57	71.57	Yeterli ✓	65.20
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		102	102	66.45	66.45	76	76	74.51	74.51	Yeterli ✓	66.45
j. İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		102	102	65.58	65.58	74	74	72.55	72.55	Yeterli ✓	65.58
IAED 211 - Sunum İçin Sayısal Ortam													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		51	51	66.01	66.01	41	41	80.39	80.39	Yeterli ✓	66.01
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		51	51	66.01	66.01	41	41	80.39	80.39	Yeterli ✓	66.01
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		51	51	66.01	66.01	41	41	80.39	80.39	Yeterli ✓	66.01
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		51	51	65.40	65.40	39	39	76.47	76.47	Yeterli ✓	65.40
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		51	51	66.01	66.01	41	41	80.39	80.39	Yeterli ✓	66.01
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		51	51	67.09	67.09	41	41	80.39	80.39	Yeterli ✓	67.09
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	60		51	51	66.74	66.74	39	39	76.47	76.47	Yeterli ✓	66.74

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 221 - Ergonomi													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		49	47	75.35	74.98	45	43	91.84	91.49	Yeterli ✓	74.98
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		49	47	75.35	74.98	45	43	91.84	91.49	Yeterli ✓	74.98
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		49	47	75.35	74.98	45	43	91.84	91.49	Yeterli ✓	74.98
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		49	47	75.43	75.26	45	43	91.84	91.49	Yeterli ✓	75.26
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		49	47	75.60	75.82	43	41	87.76	87.23	Yeterli ✓	75.82
IAED 251 - Yapı ve Malzeme I													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	50		5	5	65.94	65.94	4	4	80.00	80.00	Yeterli ✓	65.94
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	50		5	5	64.68	64.68	4	4	80.00	80.00	Yeterli ✓	64.68
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	50		5	5	63.80	63.80	3	3	60.00	60.00	Yeterli ✓	63.80
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	50		5	5	64.26	64.26	3	3	60.00	60.00	Yeterli ✓	64.26
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	50		5	5	63.80	63.80	3	3	60.00	60.00	Yeterli ✓	63.80
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	50		5	5	66.92	66.92	4	4	80.00	80.00	Yeterli ✓	66.92

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 252 - Yapı ve Malzeme II													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlama, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	50		99	99	60.50	60.50	79	79	79.80	79.80	Yeterli √	60.50
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	50		99	99	63.75	63.75	71	71	71.72	71.72	Yeterli √	63.75
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	50		99	99	66.24	66.24	88	88	88.89	88.89	Yeterli √	66.24
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	50		99	99	67.32	67.32	77	77	77.78	77.78	Yeterli √	67.32
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	50		99	99	75.86	75.86	87	87	87.88	87.88	Yeterli √	75.86
IAED 302 - İç Mimarlık Stüdyosu IV													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlama, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		76	76	69.42	69.42	64	64	84.21	84.21	Yeterli √	69.42
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	55		76	76	69.42	69.42	64	64	84.21	84.21	Yeterli √	69.42
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		76	76	69.85	69.85	66	66	86.84	86.84	Yeterli √	69.85
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		76	76	70.81	70.81	68	68	89.47	89.47	Yeterli √	70.81
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		76	76	69.85	69.85	66	66	86.84	86.84	Yeterli √	69.85
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		76	76	69.85	69.85	66	66	86.84	86.84	Yeterli √	69.85
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		76	76	70.81	70.81	68	68	89.47	89.47	Yeterli √	70.81

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 342 - İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	65		91	91	86.04	86.04	89	89	97.80	97.80	Yeterli ✓	86.04
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	55		91	91	74.64	74.64	88	88	96.70	96.70	Yeterli ✓	74.64
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		91	91	76.38	76.38	89	89	97.80	97.80	Yeterli ✓	76.38
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	65		91	91	86.29	86.29	89	89	97.80	97.80	Yeterli ✓	86.29
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		91	91	74.64	74.64	88	88	96.70	96.70	Yeterli ✓	74.64
IAED 402 - İç Mimarlık Stüdyosu VI													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		60	60	78.05	78.05	56	56	93.33	93.33	Yeterli ✓	78.05
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	55		60	60	78.32	78.32	56	56	93.33	93.33	Yeterli ✓	78.32
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		60	60	78.05	78.05	56	56	93.33	93.33	Yeterli ✓	78.05
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		60	60	77.72	77.72	56	56	93.33	93.33	Yeterli ✓	77.72
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		60	60	76.04	76.04	54	54	90.00	90.00	Yeterli ✓	76.04
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		60	60	76.04	76.04	54	54	90.00	90.00	Yeterli ✓	76.04
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		60	60	79.39	79.39	57	57	95.00	95.00	Yeterli ✓	79.39

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 402 - İç Mimarlık Stüdyosu VI													
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	55		60	60	79.39	79.39	57	57	95.00	95.00	Yeterli ✓	79.39
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		60	60	78.05	78.05	56	56	93.33	93.33	Yeterli ✓	78.05
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		60	60	77.72	77.72	56	56	93.33	93.33	Yeterli ✓	77.72
IAED 418 - İç Mimarlık: Meslek Uygulaması													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		51	51	81.86	81.86	49	49	96.08	96.08	Yeterli ✓	81.86
b. Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir.	M3	55		51	51	84.88	84.88	51	51	100.00	100.00	Yeterli ✓	84.88
c. Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir.	M3	55		51	51	78.49	78.49	47	47	92.16	92.16	Yeterli ✓	78.49
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		51	51	80.85	80.85	49	49	96.08	96.08	Yeterli ✓	80.85
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		51	51	78.49	78.49	47	47	92.16	92.16	Yeterli ✓	78.49
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		51	51	85.89	85.89	51	51	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.89
h. Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları; yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar.	M3	55		51	51	87.57	87.57	51	51	100.00	100.00	Yeterli ✓	87.57
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M3	55		51	51	85.89	85.89	51	51	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.89
j. İç mimarlık ve çevre tasarımını etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar.	M3	55		51	51	85.89	85.89	51	51	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.89

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
IAED 463 - Mobilya Tarihi													
a. Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlatma, akustik, enerji ve iç mekan hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.	M3	55		41	41	59.59	59.59	27	27	65.85	65.85	Yeterli ✓	59.59
d. Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir.	M3	55		41	41	90.08	90.08	41	41	100.00	100.00	Yeterli ✓	90.08
e. Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır.	M3	55		41	41	90.08	90.08	41	41	100.00	100.00	Yeterli ✓	90.08
f. İnovasyon ve konsept estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekan, çevre ve objeleri tasarlayabilir.	M3	55		41	41	90.08	90.08	41	41	100.00	100.00	Yeterli ✓	90.08
g. Multidisipliner işbirliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır.	M3	55		41	41	89.11	89.11	41	41	100.00	100.00	Yeterli ✓	89.11
TURK 101 - Türkçe I													
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	60	583	45	88.23	88.04	564	45	96.74	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 102 - Türkçe II													
i. Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir.	M1	70	60	1376	47	89.05	86.92	1349	46	98.04	97.87	Yeterli ✓	97.87

4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

4.3.1.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ENG 101									✓	
ENG 102									✓	
FA 171							✓			✓
HIST 200							✓		✓	
IAED 201	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓
IAED 211	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
IAED 221	✓		✓		✓	✓			✓	
IAED 251	✓	✓				✓	✓	✓	✓	
IAED 301	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓
IAED 341	✓									
IAED 351		✓	✓		✓	✓			✓	
IAED 401	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IAED 463	✓			✓	✓	✓	✓			✓
TURK 101									✓	
TURK 102									✓	

Tablo.4.3.1.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.1.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ENG 101									✓	
ENG 102									✓	
FA 171							✓			✓
FA 172	✓						✓			✓
HIST 200							✓		✓	
IAED 202	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓
IAED 211	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
IAED 221	✓		✓		✓	✓			✓	
IAED 251	✓	✓				✓	✓	✓	✓	
IAED 252	✓						✓	✓	✓	✓
IAED 302	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
IAED 342	✓	✓			✓		✓		✓	
IAED 402	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IAED 418	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
IAED 463	✓			✓	✓	✓	✓			
TURK 101									✓	
TURK 102									✓	

Tablo.4.3.1.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI TABLOSU

4.3.2.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi için;

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ENG 101									81.48	
ENG 102									97.06	
FA 171							69.15			69.15
HIST 200							100.00		100.00	
IAED 201	67.40		67.74	67.73	67.74	67.74			67.73	67.73
IAED 211	68.85		68.85	68.85	68.44	68.85	68.87		69.15	
IAED 221	72.44		72.44		72.44	72.20			71.73	
IAED 251	72.12	69.81				75.73	76.51	75.73	76.25	
IAED 301	64.87	66.44	64.71	66.44		64.71			64.71	66.44
IAED 341	72.71									
IAED 351		78.95	61.95		61.95	61.95			68.62	
IAED 401	76.30	76.60	76.24	74.76	74.76	74.76	79.01	79.01	76.30	76.85
IAED 463	62.13			83.81	83.81	83.81	86.43			65.86
TURK 101									98.18	
TURK 102									100.00	

Tablo.4.3.2.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

4.3.2.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi için;

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ENG 101									88.68	
ENG 102									90.24	
FA 171							75.74			75.74
FA 172	75.18						75.18			75.18
HIST 200							100.00		100.00	
IAED 202	65.64		65.20	65.83	65.20	65.20			66.45	65.58
IAED 211	66.01		66.01	66.01	65.40	66.01	67.09		66.74	
IAED 221	74.98		74.98		74.98	75.26			75.82	
IAED 251	65.94	64.68				63.80	64.26	63.80	66.92	
IAED 252	60.50						63.75	66.24	67.32	75.86
IAED 302	69.42	69.42	69.85	70.81	69.85				69.85	70.81
IAED 342	86.04	74.64			76.38		86.29		74.64	
IAED 402	78.05	78.32	78.05	77.72	76.04	76.04	79.39	79.39	78.05	77.72
IAED 418	81.86	84.88	78.49	80.85	78.49		85.89	87.57	85.89	85.89
IAED 463	59.59			90.08	90.08	90.08	89.11			
TURK 101									100.00	
TURK 102									97.87	

Tablo.4.3.2.2. 2020-2021 Akademik Yılı Bahar Dönemi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

5. DEĞERLENDİRME

5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Eğitimde Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında 2020-2021 Akademik yılı içerisinde, program çıktılarının her birini karşılayan en az beş ders seçilmiştir. Aşağıda, her program çıktısının ölçüldüğü dersle ilgili detaylı bir bilgilendirme yer almaktadır.

Programda yer alan;

- “a) Yapılı çevre (tarih ve teori dahil), bina bilimi (aydınlık, akustik, enerji ve iç mekân hava kalitesi), insan-çevre etkileşimi ve tasarım bilgilerini uygulayabilir.” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 341, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise FA 172, IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 252, IAED 302, IAED 342, IAED 402, IAED

418 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.

- “b) Sürdürülebilirlik, standartlar, yasalar ve yönetmelikler ile ilgili bilgileri uygulayabilir” program çıktısı için güz döneminde IAED 251, IAED 301, IAED 351, IAED 401 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 251, IAED 302, IAED 342, IAED 402 ve IAED 418 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “c) Yapılı çevrede insan davranış teorilerini, uygun antropometrik verileri ve evrensel tasarım ilkelerini uygulayabilir” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 301, IAED 351 ve IAED 401 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 302, IAED 402 ve IAED 418 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “d) Tasarım kavramlarını geliştirebilir ve söylem, teori ve pratiği entegre edebilir” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 301, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 302, IAED 402, IAED 418 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “e) Basitten karmaşığa, tasarım problemlerini çözebilir; çeşitli tasarım araştırmalarını ve problem çözme yöntemlerini ve tasarım sürecinde yenilik ve yaratıcı düşünme fırsatlarını açığa çıkarır” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 351, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 302, IAED 342, IAED 402, IAED 418 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “f) İnovasyon (yenilik) ve konsept (kavram) estetiği ile istenilen işlevleri karşılamak için her ölçekte iç mekân, çevre ve objeleri tasarlayabilir” program çıktısı için güz döneminde IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 351, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 402 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “g) Multidisipliner iş birliği, liderlik ve ekip çalışmasına katılır” program çıktısı için güz döneminde FA 171, HIST 200, IAED 211, IAED 251, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise FA 171, FA 172, HIST 200, IAED 211, IAED 251, IAED 252, IAED 342, IAED 402, IAED 418 ve IAED 463 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “h) Mesleğin yasal olarak tanınması; meslek kuruluşları, yaşam boyu öğrenme ile kamu ve toplum hizmeti konularının rolünü ve değerini ortaya koyar” program çıktısı için güz döneminde IAED 251 ve IAED 401, derslerinin; bahar döneminde ise IAED

251, IAED 252, IAED 402 ve IAED 418 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.

- “i) Çeşitli amaç ve kitlelere uygun çeşitli iletişim tekniklerini ve teknolojilerini uygulayabilir” program çıktısı için güz döneminde ENG 101, ENG 102, HIST 200, IAED 201, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 301, IAED 351, IAED 401, TURK 101 ve TURK 102 derslerinin; bahar döneminde ise ENG 101, ENG 102, HIST 200, IAED 202, IAED 211, IAED 221, IAED 251, IAED 252, IAED 302, IAED 342, IAED 402, IAED 418, TURK 101 ve TURK 102 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.
- “j) İç mimarlık ve çevre tasarımı etkileyen çağdaş konuları (küresel, ekonomik, çevresel, kültürel ve sosyal) ortaya koyar” program çıktısı için güz döneminde FA 171, IAED 201, IAED 301, IAED 401 ve IAED 463 derslerinin; bahar döneminde ise FA 171, FA 172, IAED 202, IAED 252, IAED 302, IAED 402 ve IAED 418 derslerinin katkısı değerlendirilmiştir. Yapılan ölçme ve değerlendirme çalışmalarının sonuçlarına göre, derslerin bu program çıktısına yeterli katkıyı sağladığı görülmüştür.

Eğitimde Kalite Güvencesi çalışmaları kapsamında 2020-2021 Akademik yılı güz ve bahar döneminde program çıktılara katkıları değerlendirilen dersler dikkate alındığında belirlenen yeterlilik kriterlerine ulaşıldığı gözlemlenmiştir.

5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün eğitim amaçlarının değerlendirmesine yönelik 2019-2020 Akademik yılı Danışma Kurulu toplantısı ve Mezunlar Anketi sonrasında, 2020-2021 Akademik yılında dersler kapsamında çeşitli konularda konuşmacıların davet edilmesi ve “mezunlarımızla birlikte” çalışmaları yapılmıştır.

5.2.1. Bölüm Dışı Ulusal / Uluslararası Katkıları

Bilkent Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümüne, pek çok ders kapsamında konuşmacılar davet edilmiş ve böylece Pandemi sürecinde uzaktan katılımın da mümkün olması ile birlikte, eğitim programı, ulusal ve uluslararası platformlarda bilgilerin paylaşılması ile zenginleştirilmiştir. Bölüm dışından oluşturulan etkinliklere yapılan katılımlar aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

IAED - 2020-2021- Davetli Katılımcılar							
Ders Kodu	Güz / Bahar	Katılımcı İsmi	Ünvanı	Başlık	Tarih	Katılım Yeri	
1	Bölüm Semineri	Güz	Fabio Fusco	Fabio Fusco Designer	Dissolutio Urbis: From domestic to social landscape	30.09.2020	İtalya
2	Bölüm Semineri	Bahar	Laure Catugier	Independent artist, Berlin	Balconing	09.02.2021	Almanya
3	Bölüm Semineri	Bahar	Michele Cera	Indipendent potographer, Bari	Tolyatti: exploring post soviet urban spaces	16.02.2021	İtalya
4	Bölüm Semineri	Bahar	David Calas	Studio Calas	Adaptability, a call to action	17.02.2021	Almanya

5	Bölüm Semineri	Bahar	Kinda Al Sayed	University of Sussex	Architecture and Cognition	02.03.2021	Brighton - İngiltere
6	Bölüm Semineri	Bahar	Husam Al Waer	University of Dundee	Facilitating the 15-Minute City: Revisiting the Urban Proximity, Density, and Diversity	23.03.2021	Dundee - İskoçya
7	Bölüm Semineri	Bahar	Sema Karamanoglu	Interior Architect	Curating a Survey: A Global History of Architecture	21.05.2021	Ankara - TR
8	Bölüm Semineri	Bahar	Ergian Alberg	AQUILIALBERG ARCHITECTS	DES-ART-CHITECTURE	26.05.2021	İsviçre
9	Bölüm Semineri	Bahar	Naima İftikhar	Queensland Technology University	Reflective Narrative on Cross-pollination between Research and Innovative Teaching for Optimising Contemporary Design Pedagogy	28.05.2021	Avustralya
10	IAED 202	Bahar	İpek Toplu Bilgiç	Artı İçmimarlık	İçmimari Planlamada/Tasarımda Değerler	08.02.2021	Ankara - TR
11	IAED 221	Güz	Berna Tanverdi	BT Architecture	Office Environments	06.11.2020	Ankara - TR
12	IAED 231	Güz	Onur Kutluoğlu	Int.Architect-Illustrator/Freelance	Marker & Ink Rendering	09.12.2020	Ankara - TR
13	IAED 231	Güz	Ertuğ Uçar	Architect/Teğet Arch	Freehand Perspective Sketching	16.12.2020	İstanbul - TR
14	IAED 251 / 252	Güz	Halil Karakulak	Mak. Müh.	Water Proofing of wet areas.	19.11.2020	Ankara - TR
15	IAED 251 / 252	Bahar	İlay Bombacı	Mimar	Suspended Ceilings, Raised Floors and Movable Partitions	01.04.2021	Ankara - TR
16	IAED 301	Güz	Harun İlmen	Loftcrete / Industrial Designer	Igloo Design & Covid 19	24.09.2020	İstanbul - TR
17	IAED 301	Güz	Gianvito Matarrese	EVO Ristorante / Executive Chef	Traditional Future	22.10.2020	Alberobello - İtalya
18	IAED 302	Bahar	Ahmet Onur Altan	ÇEKÜL- Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı. / Urban Planner and Anadolu Research Coordinator	NGO-Design Needs & Applications	29.03.2021	Ankara - TR
19	IAED 302	Bahar	Özlem Ece Aydınlik	IKSV - İstanbul Kültür Vakfı / Director of Cultural Policy	NGO-Design Needs & Applications	25.04.2021	İstanbul - TR
20	IAED 302	Bahar	Aleyna Ateş	ACE Architecture / İç Mimar	Design Competitions & Design Presentation	19.04.2021	Ankara - TR
21	IAED 342	Bahar	Deniz Kaya	Yönetici	Arcelik HomeWhiz and IoT	12.03.2021	İstanbul - TR
22	IAED 342	Bahar	Elif Surer	Dr. Öğr.Üyesi / ODTÜ	Serious Game	12.03.2021	Ankara - TR
23	IAED 381	Bahar	Bülent Altay	Altay-Altay Mimarlık	Development of Sitting Above Ground in Different Regions of the World	17.02.2021	Ankara - TR
24	IAED 381	Bahar	Bülent Altay	Altay-Altay Mimarlık	3 Chairs - Production Methods	24.02.2021	Ankara - TR
25	IAED 381	Bahar	Alessandro Carabini	ABACO, Paris	On the surface	02.03.2021	Fransa
26	IAED 381	Bahar	Tomaso Boano	Boano Prismontas, Londra	Modular & Adaptive Design	12.03.2021	İngiltere
27	IAED 381	Bahar	Can Altay	İstanbul Bilgi Üniversitesi	Spatial Instruments, Narrative Devices, Atmospheric Gestures: An Anatomy of Exhibition Design	09.04.2021	İstanbul - TR
28	IAED 392	Bahar	Nichole Porter	Nothingam Üniversitesi	Invitation to Draw	16.02.2021-23.02.2021	Nothingam - İngiltere
29	IAED 392	Bahar	Arda Pehlivanlı	APTO Mimarlık	Experiences from the Academia, and Industry in Netherlands	09.03.2021	Amsterdam - Hollanda
30	IAED 401	Güz	Merve Taşöz	Bahçeşehir Üniversitesi	Environment for the Adults	12.10.2020	İstanbul - TR

31	IAED 415	Güz	Enrico Porfido	Institut Håbitat Turisme Territori - Universitat Politècnica de Catalunya, Barselona	Temporary and ephemeral design: towards a more sustainable tourism architecture	27.10.2020	İspanya
32	IAED 426	Güz	Özge Van	Ada Yat Tasarımı	Yacht Design	09.10.2020	Muğla - TR
33	IAED 426	Bahar	Özge Van	Ada Yat Tasarımı	Yacht Design	19.02.2021	Muğla - TR

Tablo 5.2.1. 2020-2021 Akademik İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı Bölüm Dışı Ulusal / Uluslararası Katkıları

5.2.2. "Mezunlarımızla Birlikte" Toplantısı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde eğitiminin gelişmesi amacı ile yapılan adımlardan bir diğeri ise; 2020-2021 akademik yılı sonunda mezunlarımızın bir bölümü ile iletişime geçilmiş olup "odak grup" çalışmaları kapsamında programımızın gelişiminde katkıda bulunmaları için iş birliği yapılması planlanmıştır. Söz konusu planlamaya dair; 18.06.2021-Cuma günü farklı dönemlerde mezun olmuş olup, farklı alanlarda ve şehir / ülkelerde çalışmalarına devam eden mezunlarımızın katıldıkları bir toplantı gerçekleştirilmiştir.

Toplantı katılımcıları aşağıdaki gibidir;

- ✓ Turan Ayçiçek, IAED 1996
- ✓ İsmet Tekeli, IAED 1998
- ✓ Fulya Ballı, IAED 2003
- ✓ Nur Samancıoğlu, IAED 2014
- ✓ Aslıhan Kazancı, IAED 2014
- ✓ Barış Atabey, IAED 2015
- ✓ Elif Salcı, IAED 2016

Yürütücüler;

- ✓ Burçak Altay
- ✓ Murat Özdamar

Toplantı konuları aşağıdaki gibidir;

- İş ortamında (pratik/akademik) İ.D. Bilkent Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü mezunu olmanın, olumlu olumsuz yönleri ile değerlendirilmesi.
- Eğitim programının güncelliğini sağlamanın aşağıdaki başlıklar altında değerlendirilmesi;
 - Disiplinler arası iş birliği ve koordinasyon,
 - İş hayatına yönelik, muhasebe, işletme, yönetim, pazarlama v.b. gibi konular,
 - Pratik bilgi ve uygulamaya yönelik çalışmalar,
 - Covid-19'un mekâna ve mesleğe etkisi.

Toplantı sırasında; çok kapsamlı paylaşımlar gerçekleşmiş ve toplantı sonucunda aşağıdaki değerlendirmeler ve geleceğe yönelik adımlar ön plana çıkmıştır.

5.2.2.1. Genel Değerlendirmeler

- Bilkent Üniversitesi, tanınırlığı sayesinde öğrencilerin devam eden iş ve akademik yaşantılarında ek fayda sağlamaktadır.

- Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünün, 1987 yılında kurularak, özel üniversite olarak ülkemizde öncü olması ve pek çok iç mimarlık bölümlerinin yapılanmasında katkıda bulunması, bölümümüz mezunlarına ayrı bir değer katmaktadır.
- Bilkent Üniversitesi- İç mimarlık ve çevre tasarımı bölümünün, araştırma temelli yapısı, projelere güçlü kavramsal yaklaşımı, profesyonel / akademik ortamlarda mezunlarımızın bir adım önde olmalarına olanak sağlamaktadır.
- Eş zamanlı ve çok yönlü öğrenim programının, mezunlarımızın daha disiplinli ve sorumluluk bilinci yüksek bir şekilde profesyonel yaşamda yer almalarına destek olmaktadır.
- Yurt dışı eğitim programlarında, IAED mezunlarının yüksek lisans ve doktora programlarındaki performansı çok üst düzeyde olup, orada bulunan öğretim görevlileri tarafından takdir görmektedir.
- Eskiden iç mimarlık bölümleri az ve nitelikli mezun verir iken, şu anda Türkiye’de 70 adet iç mimarlık bölümü olması kalitede düşmeye sebep olmaktadır.
- Bilkent Üniversitesi- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden mezun olan iç mimarlar, iç mimarlık mesleğinin, bir yandan mimarlık ve endüstriyel tasarım arasında bulunan yerini, diğer yandan teknik ve profesyonel içeriğini çok daha güçlü bir şekilde ortaya koymalıdır.

5.2.2.2. Gelişime Dair Değerlendirmeler

- Meslek tanımının net bir şekilde vurgulanması ile öğrencilere çalışma alanları ve hakları konusunda bilgiler verilmelidir.
- Meslek odalarının tanıtılarak, öğrencilerin İçmimarlar Odası bünyesinde yer almaları desteklenmelidir.
- Teorik bilginin pratik bilgiye dönüşebilmesi, yapılan dersler bünyesinde güçlendirilmelidir. Örneğin; malzeme bilgisi deneyim bazlı oluşturulmalı, üniversite bünyesinde oluşturulabilecek olan atölyelerin, öğrenciler tarafından sıklıkla kullanılması için çalışılmalıdır. Beraberinde, piyasaya dair Türkçe terimlerin İngilizce ile birlikte ele alınarak iki yönlü öğrenim ortamı kurgulanmalıdır.
- Güncel tasarım yaklaşımları ve yeniliklerin, ders içeriklerine eklenerek çağdaş eğitim içerikleri oluşturulmalıdır.
- Tasarım stüdyoları ile diğer alan dersleri arasında kooperatif çalışma modelleri yaratılmalıdır.
- Portfolyo hazırlığı ve sunumları, tüm tasarım stüdyoları sürecine entegre edilmelidir.
- Piyasada yer alan öncü firmalar (İç mimarlık / Mobilya / Yapı) ile köprülerin kurularak teorik ve pratik bilgilerin eş zamanlı olarak tartışılmasına olanak sağlanmalıdır.
- İç mimarlık ve çevre tasarımı bölümümüzün uluslararası projelerde ve sergilerde aktif rol alarak (Milano / Madrid Design Week), okulumuzun tanınırlığı artırılmalıdır.
- Uzaktan eğitim kaynaklı öğrenim farklılıklarına dair öğrencilerin görüşleri alınarak, ek öğrenim ihtiyacı duyulan alanlar belirlenmeli ve öğrenciler bu konuda desteklenmelidir.

5.2.3. Sonuç

Yapılan toplantı sonucunda ortaya konulan önerilerin çerçevesinde müfredat konusunda çalışmalar devam edecektir. Buna bağlı olarak, tüm programdaki ders içeriklerinin kapsamı ele alınarak, ilgili komiteler ile birlikte iyileştirici adımlar atılması planlanmaktadır.

