



Dergi Bilkent
Sayı : 29
ISSN 1305-5178
Haziran 2018

Bilkent Üniversitesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Kürşat Aydoğan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör
Prof. Dr. Orhan Aytür

Yayın Yönetmenleri
Levent Başara
Burak Tokcan

Kapak
Maria Brzozowska

Bilkent Üniversitesi
Rektörlük 06800
Bilkent, Ankara
Telefon : (312) 290 24 26
Faks : (312) 266 41 91
E-posta : dergi@bilkent.edu.tr
İnternet : www.bilkent.edu.tr
Yayıncı Sertifika No:27028

Tasarım ve Baskı
A4 Ofset Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. A.Ş.
Oto Sanayi Sitesi, Yeşilce Mah.
Donanma Sok. No: 16
34418 Kağıthane / İstanbul
Telefon : (212) 281 64 48 pbx
Faks : (212) 269 53 27
E-posta : info@a4ofset.com
İnternet : www.a4ofset.com
Sertifika No:12168

Bilkent Üniversitesi Yayın Birimi tarafından
hazırlanan Dergi Bilkent, yılda iki kez
yayınlanır. Üniversitenin mezun kimlik
kartı sahiplerine ücretsiz gönderilir.

İçindekiler

2 üniversiteden haberler

8 portre

Mühendislik Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Ezhan Kardeş

12 bir başarı öyküsü

Mastercard Payment Transaction Services
Türkiye Genel Müdürü
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Mezunu
Mehmet Rüstemoğlu

16 televizyon haberciliği

Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunu
Fersun Yelken

20 an international perspective

MBA Mezunu
John Sytmen

24 bilkent'ten sonra

26 mezunlardan haberler

34 sınıf haberleri

36 bilkent senfoni'den haberler

Hocabey'i Andık



Üniversitemizin kurucusu Prof. İhsan Doğramacı (1915 - 2010), 103. doğum günü olan 3 Nisan tarihinde anıldı. Hocabey'in ailesi, üniversite yönetimi, öğretim kadrosu ve öğrencilerin katılımıyla Uygulamalı Teknoloji ve İşletmecilik Yüksekokulu bünyesindeki Le Piment Rouge restoranında başlayan anma etkinliği, Hocabey'in bilim ile eğitim dünyasına katkılarına ilişkin konuşmaların yapıldığı Bilkent Konser Salonu'ndaki Bilkent Günü paneliyle devam etti. 2012'den bu yana Bilkent Günü adıyla sürdürülen 3 Nisan etkinlikleri, Bilkent Senfoni Orkestrası'nın konseriyle sona erdi.

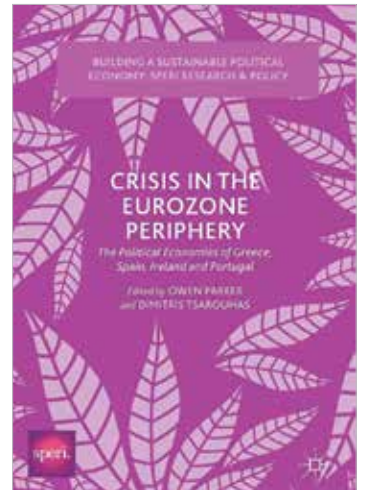
Dumansız Kampüse Doğru

Bilkent Üniversitesi, sağlıklı ve uygar bir üniversite ortamı oluşturmak amacıyla dumansız kampüs politikasını hayata geçiriyor. Bu doğrultuda, 1 Eylül 2022'den itibaren, üniversitenin açık ve kapalı alanlarında sigara, diğer tütün ürünleri ve elektronik sigaraların kullanılması mümkün olmayacak. Ayrıca bu tarihe kadar kampüste sigara içilebilen alanlar kademeli olarak sınırlandırılacak.



Ekonomik Krizlere Bakış

Doç. Dr. Dimitri Tsarouhas (Uluslararası İlişkiler Bölümü), Sheffield Üniversitesi'nden Dr. Owen Parker ile *Crisis in the Eurozone Periphery* adlı kitabın editörlüğünü üstlendi. **Palgrave MacMillan** ve **Springer Nature** etiketiyle yayımlanan bu kitap, İspanya, İrlanda, Portekiz ve Yunanistan'ın ekonomik kriz dönemlerinde uyguladığı politikaları siyaset, Avrupa bütünleşmesi ve tasarruf yaklaşımları ışığında değerlendiren araştırmacıları bir araya getiriyor.



Kızlara Burs Programı

Bilkent Üniversitesi, 2017-2018 akademik yılında başlattığı Kızlara Burs Programı'na 2018-2019 akademik yılında da devam edecek. Bu program çerçevesinde, lise eğitimini Kalkınma Öncelikli Yörelere Kapsamındaki İller'den birinde tamamlamış olup aynı ilde ikamet eden, liseyi içinde bulunduğumuz yılda bitiren ve üniversite sınavında yüksek başarı gösteren kız öğrenciler arasından seçilecek olanlara Bilkent Üniversitesi'ndeki lisans eğitimleri süresince burs veriliyor. Programa katılmak isteyen öğrencilerin, girecekleri bölümün puan türünde ilk 10.000 içerisinde yer almaları gerekiyor. Başvurular, üniversite sınavı sonuçları açıklandıktan sonra, <https://stars.bilkent.edu.tr/kob-burs> adresi üzerinden yapılıyor. Değerlendirme sonrasında seçilen öğrencilere, programa destek sağlayan kişi ve kuruluşlar tarafından burs veriliyor. Bu burslar, eğitim ücretinin tamamını karşılayan yanı sıra aylık katkı bursu ve ücretsiz yurt olanağı içermektedir. Ayrıntılı bilgilere <http://adaybilgi.bilkent.edu.tr/index.php/kizlara-burs-programi> adresinden ulaşılabilir.



"Üniversiteye hazırlık yılı, herkesin aklında küçük küçük hayallerin olduğu bir yıl. Böyle bir süreçten sonra geleceğini şekillendirecek olan ve her zaman üzerinde bir marka gibi taşıyacağın üniversiteyi seçmek, bütün fırsatları enine boyuna değerlendirmek elbette zor. Ben de o dönemde kafamda küçük hayallerle yola çıkmış ve bu hayalleri benimle birlikte büyütebilecek bir üniversite aramaya başlamıştım. Bu doğrultuda Bilkent her zaman aklımda olan bir üniversiteydi; ancak istediğim bölümü kıl payı kaçırmıştım. Her şeye rağmen umudumu kesmemiştim. Bilkent'in olanaklarını araştırmaya ve hayalini kurmaya devam ederken üniversitenin internet sitesinde Kızlara Burs Programı'nı fark ettim. İşte aradığım fırsat buydu! İyi ki de buradan öyle çabuk vazgeçmemişim dedim kendi kendime. Hemen programa başvurdum. Tabii sonuçlar açıklanana kadar daha pek çok üniversiteyi araştırmıştım ve kafam iyice karışmıştı. Bu karmaşa içinde bursu almaya hak kazandığımı öğrendiğim an yaşadığım sevinci anlatamam. Bir kızın ne işi var mühendislikte diye düşünenler varken Bilkent'in böyle bir proje yaratması geleceğe daha büyük bir umutla bakmamı sağladı. Kadınların da geleceğe yön verebileceğine inanan bir üniversitede okuduğumu bilmek beni her zaman çok mutlu edecek."

Damla Akcaoglu
Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü Öğrencisi
Kastamonu Fen Lisesi Mezun



"Liseye başladığım günden itibaren gönlümde Bilkent Hukuk vardı. Sınavdan sonra sıralamam gelince Bilkent Üniversitesi'nin hep düşlediğim o ayrıcalıklı eğitim ve kampüs yaşantısından yararlanamayacağımı düşünüyordum. Bilkent, işte tam o anda bana bir sürpriz yaşatarak bilim ve eğitime verdiği önemi Kızlara Burs Programı'yla kanıtladı; gerçekten doğru üniversiteyi istediğimi gösterdi. Rektör yardımcımızın beni doğrudan arayarak burs başvurumun sonucunu haber vermesi, daha üniversiteye başlamadan bana Bilkent'in öğrenci odaklı anlayışını hissettirdi. Hayata bakış açımı geliştireceğim üniversite yaşamında emin ellerde olduğumu biliyorum."

Ayşe Eda Ersöz
Hukuk Fakültesi Öğrencisi
Kırıkkale Fen Lisesi Mezun

Bülent Batuman'dan Yeni Kitap

Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Bülent Batuman'ın **New Islamist Architecture and Urbanism: Negotiating Nation and Islam through Built Environment in Turkey** başlıklı kitabı okurla buluştu.

Dr. Batuman, Routledge tarafından yayımlanan eserinde İslam ve milliyetçilik arasındaki etkileşimi Türkiye'deki yapıtlı çevreler üzerinden değerlendiriyor. Bu kapsamda mimarlık tarihi, kentsel politika, kültür çalışmaları ve siyasal iktisat gibi farklı alanlara temas eden Dr. Batuman, siyasi süreçlerin mekânsal inşasını günümüz Türkiye'si üzerinden inceliyor.



Yaratıcı Çalışmalar Bir Arada



Grafik Tasarım Bölümü öğretim elemanlarından Cengiz Güner, gravür baskı dersleri ve atölyelerinde öğrencileriyle beraber ürettikleri çalışmaları "Praxis" başlıklı sergide bir araya getirdi. Çizgi, grafik, reçine ve kumlama teknikleriyle son dört yıl içinde yaratılan söz konusu eserler, sanatseverlerle Galerî Siyah Beyaz'da buluştu (26 Ocak - 12 Şubat).

Genç Çevirmenler Zirvede



Mütercim-Tercümanlık Bölümü son sınıf öğrencilerinden Haydar Dokuzer ve Gülce Odabaşı, T.C. Avrupa Birliği Bakanlığı Genç Çevirmenler Yarışması'ndan ödülle döndü. Dokuzer Fransızca, Odabaşı ise İngilizce kategorisinde birincilik ödülleri kazandı ve Avrupa Birliği'nin Brüksel'deki çeviri birimlerini kapsayan bir ziyarette ödüllendirildi. Genç çevirmenlerin bu başarısı sonucunda 2010'dan beri düzenlenen yarışmada dereceye giren Bilkentli öğrenci sayısı 11'e ulaştı.

Başkentte Sanat



Güzel Sanatlar Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özsalvar, Ankara'da açtığı "Çamur Bir Tuvaldir" başlıklı sergisinde sanatseverlerle bir araya geldi. Özsalvar, Detay Sanat Galerisi'ndeki sergisinde seramik çalışmalarına yer verdi.



Doktora Öğrencimizin Başarısı

Hukuk Fakültesi doktora öğrencilerinden Işıl Kurnaz, Türkiye Barolar Birliği'nin düzenlediği Halit Çelenk Hukuk Ödülleri'nde Akademik Destek Ödülü'nü kazandı. Kurnaz, Lund Üniversitesi'nde yazdığı "Türk Anayasa Hukukunda Kolektif Sosyal Haklar: 1961'den 1982 Anayasasına Sendikal Hakların Karşılaştırmalı Analizi" başlıklı yüksek lisans teziyle bu ödüle değer görüldü.



Bahara Merhaba

Bilkent Üniversitesi kampüsü, 4-5 Mayıs tarihlerinde geleneksel Bahar Şenliği'ne ev sahipliği yaptı. Öğrenci Dekanlığı ile Öğrenci Etkinlikleri Merkezi'ne bağlı aktif kulüp ve toplulukların katkılarıyla gerçekleşen şenlik kapsamında dans gösterileri, spor turnuvaları, çeşitli atölye çalışmaları ve söyleşilerin yanı sıra Radyo Bilkent'in açık hava partisi de vardı. Levent Yüksel ve Sila'nın konserleri ise Odeon'daydı.

Öğretim Üyelerimize BAGEP Ödülü



Barbaros Çetin



Özcan Öztürk



Meral Uğur Çınar



Ferdi Karadaş



Onur Tokel

Doç. Dr. Barbaros Çetin (Makine Mühendisliği Bölümü), Doç. Dr. Özcan Öztürk (Bilgisayar Mühendisliği Bölümü), Dr. Öğr. Üyesi Meral Uğur Çınar (Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü), Dr. Öğr. Üyesi Ferdi Karadaş (Kimya Bölümü) ve Dr. Öğr. Üyesi Onur Tokel (Fizik Bölümü), Bilim Akademisi Genç Bilim İnsanları Programı (BAGEP) Ödülü'nü kazandılar. Bu ödül, 40 yaşın altındaki araştırmacıların bilimsel çalışmalarını desteklemek amacıyla 2013'ten bu yana Bilim Akademisi tarafından veriliyor.

Ankara ve Müzik



İletişim ve Tasarım Bölümü öğretim elemanlarından Ufuk Önen'in yönetmenliğini yaptığı "Gri Değil, Siyah: Ankara Rocks!" adlı belgesel İstanbul Film Festivali'nde gösterildi. Rock müziğin 70'li yıllardan bugüne başkentteki gelişimini konu alan ve Türkiye'de ilk kez 2017'de Ankara'da gösterilen belgesel, Miami Independent, Annual World Music & Independent ve Las Vegas Lift-Off film festivallerinde de yer almıştı. Bölümün öğretim kadrosundan Dr. Öğr. Üyesi Andreas Treske'nin yapımcı, Yusuf Akçura'nın görüntü yönetmeni olarak yer aldığı belgeselin editörü ise mezunlardan Aycan Yücel Uyanık'tı.

Kütüphane Haftası



Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi, 1964'ten bu yana kutlanan Kütüphane Haftası çerçevesinde bir kitap okuma etkinliği düzenledi. Rektörlük ile kütüphane arasındaki çim alanda gerçekleşen etkinlikte okuma farkındalığını artırmak için personel ve öğrenciler bir araya gelerek kitap okudu.

Hitay Özbay'a Fellow Payesi



Prof. Dr. Hitay Özbay (Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü), sonsuz boyutlu sistemler için dayanıklı kontrol alanındaki bilimsel araştırmalarıyla, ABD merkezli **The Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE)** kuruluşu tarafından Fellow (en üst düzey üyelik) unvanına değer görüldü. Fellow payesini 1912'den bu yana veren IEEE, 160 ülkedeki toplam 423.000 üyesiyle birlikte mühendislik kuram ve uygulamalarının ilerlemesi için çalışmalar yürütüyor.

Kariyer Fuarı

Bilkent Üniversitesi Kariyer Merkezi'nin düzenlediği geleneksel Kariyer Fuarı 8 Mart'taydı. Bu yıl yirmincisi gerçekleşen etkinliğe farklı sektörlerden Aselsan, Deloitte, MAN, Türk Hava Yolları ve Vestel gibi tanınmış firmalar katıldı. Öğrenciler, 40'ı aşkın kuruluştan kurumsal yapıları, staj olanakları ve işe alım süreçlerine ilişkin bilgiler aldı.

Bir Spor Haberi

Türkiye'den altı üniversitenin katıldığı squash turnuvasında Bilkent Üniversitesi öğrencileri zirveye çıktı. İrem Gemalmaz (Hukuk Fakültesi), Özge Norman (İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü) ve Ecem Selinay Şahin'den (Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü) oluşan takımımız, Anadolu, Çukurova, Kadir Has, Okan ve Süleyman Demirel üniversitelerinin de katıldığı turnuvanın birincisi oldu.



Söz Geleceğin Avukatlarında

Hukuk Fakültesi öğrencileri, İstanbul Tahkim Merkezi (ISTAC) tarafından düzenlenen Genç ISTAC Geleceğin Tahkim Avukatı Yarışması'nda En İyi Takım Ödülü'nü kazandı. Merve Nur Aşkar, Doruk Erhan, Sila Karakoç, Ali Kemal Kula, Zeynep Özmenler ve Melike Nureşan Yardımcı'dan oluşan ekibin danışmanları Prof. Dr. Bilgin Tiryakioğlu, Dr. Öğr. Üyesi Pınar Altınok Ormanci ve Dr. Öğr. Üyesi Arif Barış Özbilen'di. Varsayımsal bir hukuki uyuşmazlığın tahkim yoluyla çözümü üzerine kurgulanan söz konusu yarışma bu yıl ikinci kez gerçekleştirildi.



Sahnedeki Devinim

Bilkent Tiyatrosu, bahar yarıyılı ABD'li oyun yazarı Sam Shepard'ın "Devinim" adlı oyunuyla kapattı. Uygarlık ve esaret kavramları arasındaki gelgitleri yansıtan bu eserde genç oyuncuların yönetmenliğini Tiyatro Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Jason Hale yaptı.



Kürşat Aydoğan



Mehmet Özgür Oktel



Selim Hanay



Emine Ülkü Sarıtaş

Öğretimde Üstün Başarı Ödülleri

Prof. Dr. Kürşat Aydoğan (İşletme Bölümü), Doç. Dr. Mehmet Özgür Oktel (Fizik Bölümü), Dr. Öğr. Üyesi Selim Hanay (Makine Mühendisliği Bölümü) ve Dr. Öğr. Üyesi Emine Ülkü Sarıtaş (Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü), 2017-2018 akademik yılı Öğretimde Üstün Başarı Ödülleri'nin sahipleri oldular. Bu ödülü önceki senelerde kazanmış olan öğretim elemanlarının listesine <http://bilkent.edu.tr/teachaward> adresinden ulaşılabilir.

Üniversitemize Ödül

Bilkent Üniversitesi, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından verilen Alan Odaklı Başarı Ödülü'nü kazandı. Bu ödüle değer görülen 10 Türk üniversitesi arasında yer alan Bilkent, siyaset ve uluslararası ilişkiler, elektrik ve elektronik mühendisliği, malzeme bilimi, işletme, makine mühendisliği, fizik, bilgisayar mühendisliği, iktisat ve ekonometri ile kimya alanlarında dereceye girdi. YÖK, söz konusu değerlendirmede İngiltere merkezli eğitim danışmanlığı firması **Quacquarelli Symonds (QS)** ile işbirliği yaptı. QS, bu kapsamda 46 bilimsel alandaki çıktıları değerlendirerek Türk üniversitelerinin uluslararası düzeyde rekabet edebileceği 24 alan belirledi. Araştırma ve tanınırlık açısından dünyadaki ilk 1.000 üniversite arasında ilk 400'e giren ve ilgili alanlarda uluslararası düzeyde çalışmalar yapabilecek 10 Türk üniversitesi de YÖK tarafından ödüllendirildi.

Sinema ve Diplomasi



İletişim ve Tasarım Bölümü, 21. Uçan Süpürge Kadın Filmleri kapsamında, Yeni Zelanda'nın eski başkanlarından Helen Clark'ı konu alan **My Year With Helen: The Helen Clark Documentary** belgeselinin gösterimine ev sahipliği yaptı. Gösterime bizzat katılan Clark ve yönetmen Gaylene Preston, film sonrasında izleyicilerle bir sohbet de gerçekleştirdi.

Ödüllü Bir Araştırma

Dr. Öğr. Üyesi Berk Esen (Uluslararası İlişkiler Bölümü), "Demokratik Gerileme ve Popülizm Arasındaki Seçmeli İlişkiler: Karşılaştırmalı Perspektifte Türkiye ve Macaristan Vakası" başlıklı çalışmasıyla Sakıp Sabancı Uluslararası Araştırma Ödülleri Makale Ödülü'nü kazandı. Sosyal bilimler alanında çalışmalar yapan 45 yaş altı araştırmacılara verilen bu ödül, Sabancı Üniversitesi tarafından 2006'dan bu yana düzenleniyor.



“Bizi esas mutlu eden,
bilimsel çevrelerden aldığımız
geri dönüşler ve öğrencilerin
başarılarıdır.”

portre



*Mühendislik Fakültesi Dekanı ve Mühendislik ve Fen
Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ezhan Karaşan (Elektrik
ve Elektronik Mühendisliği Bölümü) ile bilim ve eğitim
üzerine söyleştik.*



Elektrik ve elektronik mühendisliğine yönelmeye ne zaman karar verdiniz?

Ortaokulu bitirene kadar İzmir’de okudum. Çocukluğumda doktor olmak istiyordum. Lise için Ankara Fen’e geldiğimde matematiği çok sevdiğimi fark ettim. Yavaş yavaş doktorluktan mühendisliğe kayıyordum. Babam da mühendis olduğu için yakındım mesleğe.

Aselsan bizim liseye tanıtıma geldiğinde elektrik-elektronik mühendisliğini ciddi ciddi düşünmeye başladım. Sonra o dönem ODTÜ’de bölüm başkanlığı yapan, Bilkent’in akademik kurucularından Prof. Dr. Özey Oral ile görüşünce kesin kararımı verdim; annemin her zaman doktor olmamı istemesine rağmen.

Akademik hayat hep aklınızda mıydı?

Küçüklüğümde beri okulda, yurtlarda arkadaşlarıma dersle ilgili bir şeyler anlatmayı çok sevmişimdir. Annemin öğretmen olmasından dolayı, neredeyse doğduğumdan beri, okul hayatıyla iç içeydim. Öğretme isteği hem içimden hem aileden geliyordu yani. Mühendislik ve öğretim de akademiye keşişti; bilimsel araştırmalarla harika bir uyum yakaladı. Zaten üniversitenin ilk yıllarından itibaren

hep akademik hayatı hedeflemiştim; bir kere bile acaba demedim.

ODTÜ’den sonra yüksek lisans için Bilkent’e geldim. Büyük hedeflerle kurulmuş, yepyeni bir üniversiteydi. İki ABD üniversitesinden bursum olmasına rağmen dönemin Mühendislik Fakültesi Dekanı Özey Hoca’nın heyecanından ve kampüsteki bilim atmosferinden çok etkilenecek Bilkent’te yüksek lisansa başladım. İyi ki böyle bir karar almışım; çünkü hocaları ve öğrencileriyle uluslararası idealleri olan bir üniversiteydik ve yine öyleyiz. Yüksek lisans bitince doktoramı Rutgers Üniversitesi’nde tamamladım. Sonrasında Bell Laboratuvarları ve AT&T’de araştırmalar yaptım.

Güncel araştırmalarınız hangi alanlara yayılıyor?

Ben genel olarak haberleşme alanında çalışıyorum. Buradaki yüksek lisansında bilgi kuramı üzerinde çalıştım. O yıllarda aldığım bilgisayar ağları dersini çok sevdim, matematiğini, teorisini... Tabii o zamanlar henüz Türkiye’de internet yoktu ve konular bana biraz soyut geliyordu. İnternetin patlama yaptığı dönemler doktora yıllarıma denk geldi. Doktorada da bu alanda çalışmaya devam ettim.

Son yıllarda daha çok kablosuz ağlarla ilgileniyorum, özellikle 2020 sonrasına yönelik 5G ve ötesi yeni nesil kablosuz haberleşme sistemleriyle. Türkiye’deki operatörlerle görüşerek bu konuya özgü lisansüstü programlar oluşturmaya çalışıyoruz. Bir de yüksek hızda haberleşmeyi sağlayan optik ağlar konusunda araştırmalar yapıyorum.



Teknolojinin merkezinde yer alan çalışmalar yapmak size neler hissettiriyor?

Yaptığımız çalışmaların gerçek yaşamda kullanılması ve uluslararası ilgi görmesi müthiş bir duygu. Bilimsel literatürde kullanılan araştırmalar yürütmek, bilim insanlarından bu konularda sorular ve geri bildirimler almak beni çok mutlu ediyor. Yurt içinde de projeler yapıyoruz, yurt dışında da. Avrupa Birliği projelerimiz var örneğin. Bunların toplantılarında dünyanın her yerinde araştırmacılarla iletişim kuruyoruz; birlikte projeler ve yayınlar yapıyoruz. Bizim Türkiye’de geliştirdiğimiz teknolojiler genelde yurt dışında üretiliyor. Bu sarmalı yerli üretimle aşmayı istiyorum. Burada geliştirelim, burada üretilim, dünyaya buradan yayılsın.

Bilkent’e hoca olarak 1998’de geldim. 20 yıl içinde Türk savunma endüstrisinde 10 kadar askeri kablosuz haberleşme projesinin içinde yer aldım, yürütücülüğünü yaptım ve yapmaya devam ediyorum. Bu projelerde geliştirdiğimiz sistemler Türk Silahlı Kuvvetleri’nde ve dört-beş ülkede kullanılıyor. Bu sayı neden artmasın? Dışarıdan alınan teknolojilerle üretim yapmak yerine teknolojiyi asıl üreten ülke olma fikri beni heyecanlandırıyor. Ülke olarak sadece savunma endüstrisi değil, otomotivde de oldukça güçlüyüz. Yerli bir

araç yapmak güzel; ancak bunu teknoloji ithal ederek değil de kendi geliştirdiğimiz teknolojilerimizle yaparsak o zaman ülkenin zenginleşmesine hizmet ederiz.

Türkiye’deki mevcut mühendislik birikimiyle birlikte düşündüğümde özellikle akıllı araç teknolojileri ve otonom araçların ülkemiz için çok büyük bir fırsat olduğuna inanıyorum. Bu konuda dünyaya liderlik etme potansiyelimiz yüksek. Bu alanlardaki insan kaynağımız zenginleştikçe Türk otomotiv endüstrisinin dünyadaki rolü daha da yükselecek. Burada üniversitelere de çok önemli bir görev düşüyor.

Önceki yıllarda bilimsel çalışmalarınızla çeşitli kurumlardan ödüller almıştınız. Bunlar araştırmacıları nasıl etkiler?

Yaptığınız işin ödüllerle takdir görmesi her zaman keyif verir; ancak benim motivasyon kaynaklarım biraz daha farklı. Örneğin, bir makaleme hakemlerin yazdığı güzel bir yorum veya bir mezunun iyi yerlere geldiğini öğrenmem esas ödülümdür. Bizi esas mutlu eden, bilimsel çevrelerden aldığımız geri dönüşler ile öğrencilerin bugünkü ve gelecekteki başarılarıdır.

Hangi dersleri anlatmayı seviyorsunuz?

Bilgisayar ağları dersini çok severek anlatıyorum. 90’ların sonunda 50 öğrenciye

anlattığım bu dersi şimdi yılda 250-300 elektrik-elektronik ve bilgisayar mühendisliği öğrencisi alıyor. Dersi öğrencilerin katılımıyla işlemeyi çok seviyorum. Eğitim felsefem sadece tekniği öğretmek yerine gençleri sebeplere, alternatif çözümlere yönlendirmek ki analitik düşünme becerileri gelişsin ve ezbere başvurmasınlar.

Bir de on yıl önce Intel’den aldığımız bir destekle son sınıflara proje tabanlı bir ders geliştirmiştik, kablosuz haberleşme ve uygulamaları üzerine.

Şimdi uygulamalı proje anlayışı fakültedeki çoğu derse yayıldı; ancak geçmiş için gerçekten güzel bir atılımı. Bu dersi de bilgisayar ve elektrik-elektronik mühendisliği öğrencileri alıyor.

Elde ettiğimiz sonuçlar çok güzel. Birçok öğrenci mezun olurken bu derste yaptıkları projeleri özgeçmişlerine yazıyorlar ve bunun işe alınmalarında yardımcı olduğunu söylüyorlar. Öğrencilerimiz öğrendikleri bilgiyi gerçek dünyaya aktarma fırsatı yakaladıklarında motivasyonları inanılmaz artıyor.

Endüstrinin ihtiyacı olan bir aygıt geliştirmeleri ve belki de diploma sonrası bu fikir üzerine bir şirket kurma düşüncesini test etmeleri için bir ortam sağlıyoruz onlara.



Mühendislik Fakültesi'ndeki lisans ve lisansüstü programların öne çıkan özelliklerini anlatabilir misiniz?

Lisans programlarımızın en önemli özelliği, eğitimin ilk yıllarından itibaren, öğrencilerin verdiğimiz bilgileri mühendislik problemlerine nasıl uygulayacaklarına yönelik deneyimi laboratuvarlarda yaşamalarıdır. Mühendislik öyle bir alan ki bugün öğrendiğiniz şey yarın eskimiş olabiliyor. Yeni teknolojileri takip edecek donanımı kazanmalarını istiyoruz gençlerimizin. Bireysel olsun, takım çalışması olsun, öğrenmeyi öğrenmek, birlikte öğrenmek, arkadaşına öğretmek çok önemli. Bilginin çok kolay ulaşıldığı günümüzde doğru ve gerekli bilgiyi bulma ve kullanabilme becerisini kazandırmayı amaçlıyoruz. Derslerde bilgi bombardımanından ziyade çözüme ulaştıracak bilgiye erişmenin yollarını gösteriyoruz.

Lisansüstü programlarda ise ana hedefimiz öğrencilerin akademik dünyaya hazırlanmaları. Araştırma konusunda beklentilerimiz yüksek. Yazdıkları tezlerin bilimsel yenilikler getirmesini, çalışmalarının uluslararası yayınlara dönüşmesini bekliyoruz. Dolayısıyla mühendislikteki lisansüstü programlarımızın akademisyen yetiştirmeye yönelik olduğunu söyleyebiliriz.

Öğretim üyeliği yanında dekanlık ve enstitü müdürlüğü gibi idari görevleriniz de var. Zaman yönetimini nasıl ayarlıyorsunuz?

Yoğun bir akademik hayatın yanına idareciliği de katınca açıkçası zamanı yönetmek için birtakım fedakârlıklar gerekiyor; o fedakârlık da benim için az uyumaktan geçiyor. İşimi çok seviyorum. Uzun çalışma saatleri de olsa bu keyifli bir yorgunluk. Zamanı çok verimli yönetiyor muyum, bilmiyorum, ama mesleğime olan sevgimle aşmaya çalışıyorum eksik kalan zamanları.

Peki hobilerinize vakit kalıyor mu?

Okumayı eskiden beri çok severim. Babamın kütüphanesi çok zengindi; evde romanlar, hikâyeler, tarih kitapları içinde büyüdüm. Bugün ise daha çok işimi tamamlayacak okumalara yöneliyorum. Dekanlık görevimle beraber eğitim açısından dünyada ne yenilikler olduğuna dair yayınlar okumaya daha çok zaman ayırıyorum. Mühendislik eğitimiyle ilgili dergileri de takip ediyorum.

Bilkent Üniversitesi'ni ve mühendisliği tercih edecek adaylara neler söylemek istersiniz?

Seveceğiniz mesleği yapın. Maddiyatı merkeze almadan, kalbinizle karar verin. Kariyer, ancak işinizi severseniz mutlu eder sizi. Sevmediğiniz bir alanda beklentilerinizin gerçekleşmesini bekleyemezsiniz. Özele inelim: Mühendislikte matematiği ve fen bilimlerini sevmeden olmaz. Bir doktor nasıl sağlık sorununuzu çözüyorsa siz de insanların hayatını mühendislik uygulamaları aracılığıyla kolaylaştırmaya yardım edeceksiniz.

Zengin bir kuramsal yapı içinde dışarıdaki yaşamı ilgilendiren teknolojilerle iç içe olmaktır mühendislik. Uluslararası bir disiplindir; dünyanın her yerinde uygulanabilen, sınır tanımayan bir meslektir. Bu uluslararası bakış, Bilkent'in anlayışına paraleldir. Hocalarımızın araştırmaları dünyaca bilinir. Diplomanız size tüm dünyada önemli kapılar açar.

Bir akademisyen ve yönetici olarak hedeflerinizi öğrenebilir miyiz?

Mesaimin çoğunda Mühendislik Fakültesi'ndeki eğitim programlarının çağın şartlarına en hızlı uyum sağlayacağı yöntemleri araştırıyorum; yeniliklere öncülük edebilecek bu dönüşümden öğrencilerin nasıl faydalanabileceğine kafa yoruyorum. Yeter ki onlar motivasyonlarını üst düzeyde tutsunlar; kendi keşfettikleri ya da sanayinin onlara getirdiği problemler üzerine güzel projeler yapsınlar.

Elinizi kirlletmeden iyi bir mühendis olamazsınız. Çok yönlü bir eğitim müfredatımız var; fakat tabii ki değişimlere ayak uydurmalı, müfredatın esnekliğini daha da artırmalıyız. Araştırma, artık dünyada yaygın olarak lisans öğrencilerine kadar indi. Biz de bu çizgide öğrencilerin mesleki ilgi alanlarını öne çıkaracak bir yapı üzerinde çalışıyoruz. Daha ilk yıllardan proje ve araştırma tecrübesi kazanmalarını, ellerini kirlletmelerini, kendilerine uygun alanları keşfedebilecekleri dersleri seçebilmelerini istiyoruz.

Ne kadar denerlerse o kadar çok öğreneceklerine inanıyorum; çünkü üniversite, bu çocukların hayata atılmadan deneyim kazanabilecekleri son yer. Neyi yapıp yapamayacaklarını mezun olacakları vakitte fark etmesinler; denemeyi ve yanılmayı en başlarda yapsınlar ki hedef koyacak zamanları olsun. Bir akademisyen ve dekan olarak vizyonum bu doğrultuda.



Ezhan Kardeş Kimdir?

Mühendislik Fakültesi Dekanı ve Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ezhan Kardeş, doktorasını 1995'te Rutgers Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Bilgisayar ağları, optik ağlar, kablosuz haberleşme ve sensör ağları konularında araştırmalarını sürdüren Dr. Kardeş'in yüksek kapasiteli optik haberleşme ağları için katmanlı anahtar yapıları patenti bulunmaktadır. Bilgisayar Ağları, Haberleşme Ağları Analizi, Kablosuz Ağ Teknolojileri ve Uygulamaları derslerini veren Dr. Kardeş, TÜBİTAK Teşvik Ödülü ve Mustafa Parlar Vakfı Teşvik Ödülü sahibidir. TÜBİTAK, Aselsan-TASMUS, Avrupa Birliği BONE, e-Photon/One ve Newcom projelerinde görev almıştır. Makaleleri IEEE Transactions on Mobile Computing, Electronics Letters, IEEE Journal on Selected Areas in Communication, IEEE/OSA Journal of Lightwave Technology, IEEE/ACM Transactions on Networking gibi dergilerde yayımlanmıştır. Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce Bell ve AT&T Araştırma Laboratuvarları'nda araştırmalar yapmış olan Dr. Kardeş, Journal of Optical Switching and Networking dergisinin editörler kurulu üyesidir.

“İnsan kaynağında aradığımız en büyük özellik, öğrenmeye ve gelişmeye açık olmaktır.”



Mehmet Rüstemoğlu (Bilgisayar Mühendisliği 1993), yaklaşık üç yıldır Mastercard Payment Transaction Services'in Türkiye genel müdürü.

Söyleşiye eğitim geçmişinizle başlayabilir miyiz?

İlkokulu memleketim Antakya'da bitirdim, 1982'de. Dönemin Anadolu liseleri sınavında Ankara Atatürk Anadolu Lisesi'ne girmeye hak kazandım. Lise bitince Bilkent Bilgisayar Mühendisliği'ne burslu olarak girdim. Boğaziçi Üniversitesi'nden MBA ve Pennsylvania Üniversitesi'nden bilgisayar mühendisliği yüksek lisans derecelerim var. Geriye dönüp baktığımda uzun olduğu kadar da öğretici ve eğlenceli bir eğitim hayatı geçirdiğimi görüyorum.

Profesyonel kariyeriniz nasıl başladı, nasıl gelişti?

Eğitim ve askerlik sonrasında farklı sektör ve şirketlerin işleyişlerini tecrübe etmek için kariyerime danışmanlık alanında adım atmaya karar verdim. Dünyanın en büyük özel yazılım şirketlerinden SAS Institute Türkiye ofisinin kuruluş aşamasında, profesyonel hizmetler ekibinde görev aldım.

Sonra Peppers & Rogers Group'ta farklı seviyelerde strateji ve yönetim danışmanlığı görevlerinde bulundum. Danışmanlık, en temelde şirketlerin daha iyi iş performansları göstermeleri ve üst yönetim düzeyindeki iş problemlerine çözüm getirme konusunda hizmet veren bir iş alanı.

Bu sayede Türkiye'nin yanı sıra Doğu Avrupa, Orta Doğu ve Afrika ülkelerindeki çok sayıda büyük ölçekli kuruluşun üst yönetimleriyle çalıştım; bu şirketlerin kârlılığine katkı yapacak danışmanlık projelerinde görev aldım. Daha sonrasında ise Türk Ekonomi Bankası'nın strateji ve bireysel bankacılık pazarlama ekiplerinin liderliğini yürüttüm. 2015 sonunda da Mastercard bünyesindeki görevime başladım.

Mastercard'da ilk günleriniz nasıl geçti?

Şirketime doğrudan genel müdür olarak atanmıştım. Görevimin başladığı ilk dönemde önceliklerim çalışanlarımızı ve müşterilerimizi daha yakından tanımaktı. Bu nedenle, günlük iş koşuşturmacaları haricinde, zamanımın tamamını personeli ve müşterileri dinleyerek, onların ihtiyaçlarını anlayarak geçirmiştım.

Danışmanlık ve bankacılık geçmişinizin bugünkü pozisyonunuzla etkileşimi nasıl?

Danışmanlık, bana konulara farklı açılardan bakıp öncelikleri doğru belirlemeyi ve çözüm odaklı olmayı öğretti. Danışmanlık kariyerimin bana kazandırdığı bir diğer perspektif de üst yönetimle çalışma disipliniydi.

Bankacılıkta sektörün eşsiz bir dönemine denk gelmiştim. Yurt içi ve yurt dışı kaynaklı yeni faaliyet alanlarıyla büyüme dönemi sonrası 2008 tarihli küresel kriz sonucunda bankacılığın daha temkinli bir sürece girdiği, Türkiye'de iki bankanın birleşmesi gibi çok kıymetli bir tecrübenin yaşandığı, sektörün kayda değer dijitalleşme adımları attığı bir zamanda önemli görevler almıştım.

Bankacılıktaki tecrübemin bir diğer katkısı da şu andaki görevim dolayısıyla müşterilerim olan bankaların yönetimleriyle aynı lisansı konuşarak onların ihtiyaçlarını daha yakından takip edebilmemdir.

Mastercard'ın Türkiye ve dünyadaki çalışma ve uzmanlık alanları nelerdir?

Mastercard, küresel ödemeler sektöründe tüketicileri, finansal kuruluşları, üye iş

yerlerini, kamu kuruluşlarını ve firmaları bir araya getiren, bu kurumların nakit yerine elektronik ödeme araçlarını kullanmalarını sağlayan bir teknoloji firması. Dünyanın en hızlı ve büyük ödeme ağlarından birine ve Mastercard®, Maestro®, Cirrus® markaları altında sağladığı ödeme ürün ve hizmetlerine sahibiz. Bununla birlikte danışmanlık, ödeme sistemleri işletimi, güvenlik hizmetleri ve sadakat programı gibi katma değerli hizmetler de sağlıyoruz.

Mastercard'ın sloganlarından biri, son 50 yıldır ödemelerin güvenli ve kolaylıkla yapılmasını vurguluyor. Bu konuda hangi teknolojiler kullanılıyor?

Mastercard, temelde bir teknoloji firması olması nedeniyle, güncel tüm yeni teknolojileri takip ederek ürün ve hizmetleriyle bütünleştirir. Ödemeleri birey ve kuruluşların hayatında kolaylaştırabilmek ve ödeme güvenliğini artırabilmek için son dönemde nesnelerin interneti, dijital ödemeler, biyometrik kimlik doğrulama, bilgi güvenliğine yönelik büyük veri ve yapay zekâ çözümleri, az önce değindiğim teknolojilere örnek gösterilebilir.

Aslında teknolojiler son derece iç içe geçmiş durumda. Örnek vermek gerekirse



nesnelerin interneti sayesinde artık sadece kişiler değil, nesneler de internete bağlı. Dolayısıyla internete bağlı olan buzdolabınız, buzdolabında tükenen ürünleri yapay zekâ yöntemlerini kullanarak internet üzerinden sipariş edebiliyor. İnternete bağlı nesneler ve bunlar üzerinden yapılan alışverişler çoğaldıkça çok büyük ölçeklerde veriler ortaya çıkıyor. Bu verileri yorumlayarak kişilerin alışveriş davranışlarını, yapılan işlemlerin hangisinin kart dolandırıcılığı olabileceği gibi konularda büyük veri ve yapay zekâ teknolojileri devreye giriyor.

Çalıştığınız alanın sizi en çok cezbeden ve zorlayan yanları neler?

Dijital ödeme teknolojileriyle beraber kartlar artık cüzdanınızdan çıkıp akıllı telefonunuzun içine giriyor. Yani artık cüzdanlar da sanallaşıyor.

Bu sayede cep telefonlarınızla temassız POS terminallerinde, mobil ticarete ve akıllı telefonlarınızdaki uygulamaların içinde alışveriş yapmanız hem çok kolay hem de çok güvenilir. Bunlar dijital ödemenin kolaylıkları. Oysa bu teknolojilerin arkasında öylesine karmaşık yazılım ve donanımlar var ki bunların ışığında kartlarınız dijitalleşiyor ve kartlı işlemlerinizin güvenliği sağlanıyor.

Türkiye’de bu sektörde dünya pazarları için yeni teknolojiler üretiliyor mu?

Türkiye, ödeme sektörünü düşündüğümüzde, yenilikçilik ve teknoloji alanında yetişmiş iş gücü olarak dünyanın önde gelen ülkelerden biri. Bu nedenle Türkiye’de faaliyet gösteren birçok şirketin dünyanın birçok ülkesinde de etkinlik gösterdiğini ve onlara hizmet ihraç ettiğini görüyoruz. Örneğin ödeme sistemi işletimi, dijital ödemeler ve ulaşımda ödeme çözümleri gibi alanlarda 11 ülkede bizim şirketin hizmeti var.

Sanal sahtecilik ve internet suçları her geçen gün artıyor. Bunun sektörünüze etkileri nelerdir?

Bu tarz suçlar genelde haksız maddi kazanç elde etme amacıyla işleniyor. Bu çerçevede gerek kişilerden gerekse kuruluşlardan kart ve kişisel bilgilerin çalınmasına yönelik çokça suç ve sahtecilik girişimi görüyoruz dünyada. Bunları engellemeye yönelik birçok tedbir tabii ki alınıyor. Örnek olarak şunları verebiliriz: bilgi güvenliğini artırmayı hedefleyen altyapı yatırımlarının yanı sıra kişilerin alışveriş davranışlarının dışındaki kullanımları tespit eden yapay zekâ uygulamaları, biyometrik kimlik doğrulama yöntemleriyle kişisel ve kart bilgilerinin güvence altına alınması, e-ticaret ve mobil ticaret uygulamalarında 3DS gibi güvenlik

önlemleri... Diyebilirim ki bu tedbirler sayesinde elektronik ödeme yöntemleri cebinizde nakit para taşımaya göre çok daha güvenilir konumda şu an.

Personel profilinizi hangi kıstaslara göre oluşturunuz?

Ödeme sektörü sürekli gelişen, çok dinamik bir yapı. İnsan kaynağında aradığımız en büyük özellik, öğrenmeye ve gelişmeye açık olmak.

Şunu rahatlıkla söyleyebilirim ki Türkiye’de Bilkent gibi değerli üniversitelerimizde yetişen parlak gençlerin bizim gibi uluslararası şirketlerde aranılır birer çalışan olmamaları için hiçbir sebep yok. Yeter ki hedeflerini yukarıda tutsunlar ve kendilerini bu hedeflere ulaştıracak adımları doğru planlasınlar.

Sizce bir üst düzey yönetici hangi nitelikleriyle öne çıkar?

Nitelikli bir üst düzey yönetici, durumlara göre farklı özelliklerini ön plana çıkarma kabiliyetine sahip olmalı; ben buna inanırım her zaman. Böyle bir yönetici, şirketi zorlu bir süreçten geçerken liderlik vasıflarını öne çıkarıp yön gösterici olmalı, şirket normal gidişatına geçtiğinde ise çalışanlarını dinleyen, onlara koçluk yapıp kararlarına ve gelişimlerine destek olan bir konum almalıdır.





Günün sonunda hobilerinize vakit ayırabiliyor musunuz?

Günün sonunda değil de günün başında hobilerime vakit ayırmaya çalışıyorum aslında. Haftanın en az dört günü erken kalkıp spor yapmaya gayret ediyorum; bu da beni günlük stresimden uzaklaştırıp kendimi daha sağlıklı ve daha dinç tutmama destek oluyor.

Günün sonunda da hem mesleki hem de edebi alanlarda okumalar yapıyorum. Hafta sonları ise iki kızımınla birlikte yemek yapmaktan çok büyük keyif alıyorum.

Bilkent ve bölümünüz hakkında düşüncelerinizi sorsak?

Bilkent, Türkiye'nin en iyi üniversitelerinden biri. Ben de bu önemli eğitim kurumunun mezunları arasında olmaktan dolayı gurur duyuyorum. Türkiye'de eğitime ve bilime çok önemli katkıları olan Prof. İhsan Doğramacı'nın vizyonu ve çok değerli bir akademik kadronun idealleriyle kurulan üniversitemiz, bugün bu idealler ve eğitim kalitesi sayesinde çok önemli yerlere geldi. Bölümüne gelince, çok başarılı öğrenciler arasında, rekabetçi bir dört sene geçirdiğimi rahatlıkla söyleyebilirim;

ancak bu yoğun dönemin de beni zorlu iş hayatına çok iyi hazırladığını düşünüyorum.

Çok değerli hocalar sayesinde ufukumuz genişledi ve öğrenmeyi öğrendik. Aksi takdirde, sabit diskleri bile olmayan bilgisayarlarda MS-DOS işletim sistemiyle çalışırken ve daha internet tabanlı uygulamalar bile yokken, bugün dijital ödemelere yönelik çözümlerle çalışmayı hayal bile edemezdim.

Sektörünüzü hedefleyen gençlere neler önerirsiniz?

Ödemeler sektörünü hedefleyen gençlere önerim, bu konuda önlerini açacak, sektördeki gelişmeleri takip edebilecekleri ve gelişimlerine katkıda bulunacak bir şirkette kariyerlerine başlamaları. Böylelikle hızlı ve dinamik bir çalışma ortamı sağlayabilir ve kariyer basamaklarını daha hızlı tırmanabilirler.

“Haberi haber yapan, küçük gözüken ayrıntılardır.”



Fox TV'nin istihbarat şefi Fersun Yelken (Uluslararası İlişkiler 2010) ile televizyon haberciliğini konuştuk.



Medyada çalışma fikriniz nasıl doğdu?

Ben hayatım boyunca habercilikten başka hiçbir mesleği yapmak istemedim. Kendimi bildim bileli haberlere ve haberciliğe ilğim çok yoğun. İlkokul, ortaokul, lise yıllıklarımın tamamında arkadaşlarım bu yönüme dikkat çekmiştir.

Mesleğimle doğrudan ilgili bir bölüm okumadım; ancak üniversitede uluslararası ilişkiler seçmemin sebebi yine donanımlı bir haberci olma isteğimdendir.

Haberciliğe ne zaman başladınız? Aklınızda televizyon var mıydı?

2007 yılında, üniversite ikinci sınıftayken, Bilkent'in Kariyer Günleri'nde Doğan Medya'dan bir insan kaynakları uzmanının konferansına katılmışım. Kendisi konuşma esnasında staj için yol gösterince konferanstan çıkar çıkmaz başvuruda bulunmuştum. Star TV'de staja kabul edilmiş ve 2 sene aralıksız stajyerlik yapmışım. O dönemin en çok izlenen haber bülteninde yer almak hem aklımda hem hayallerimdeydi. Mezun olur olmaz Star TV'de muhabir olarak işe başladım. Büyük usta Uğur Dündar'ın ekibinde olmak benim için büyük bir gurur ve çok önemli bir deneyimdi.



Kariyeriniz nasıl ilerledi?

Star Haber'de muhabirlikle başladığım serüven, kanalın el değiştirmesiyle son buldu. O ara Fox Haber'in İstanbul bürosundan teklif aldım. Ankara'dan İstanbul'a gitme fikri ilk etapta çok zor gelse de cesaretimi topladım. Dört sene Fox'ta muhabirlik yaptıktan sonra istihbarat şefliğine terfi ettim. Genç yaşındaki bu tecrübe, zorlayıcı olduğu kadar gurur verici.

Sizce muhabirliğin püf noktaları neler olabilir?

Muhabirliğin sihirli bir formülü olduğunu düşünmüyorum, çünkü muhabirlik başlı başına bir sihir; kana karıştığı andan sonra ondan kopabilmek mümkün değil. Elbette işin ilk adımı çevrede olup bitene duyarlı olmak, merak etmek, sorgulamak, tarafsız olmak... Tabii ki bunların hepsine sabrı da eklemek gerek.

Muhabirlikten istihbarat şefliğine geçişinizle birlikte sorumluluklarınızda nasıl bir değişim oldu?

Elbette muhabirlikte de tüm gündeme hâkim olmak şart; ancak muhabirken gün boyu yalnızca kendi sorumluluğumda olan haberle

uğraşıyor, titizlikle o haberi en iyi şekilde ekrana hazırlamaya çalışıyordum.

Şef olduktan sonra durum epey değişti. Bütün haberlerin sorumluluğu omuzlara binince işin mesaisi de uzadı, stresi de. Bunlarla birlikte, değinmeden geçemeyeceğim, aldığım keyif de arttı.

Nasıl bir ekiple çalışıyorsunuz?

Fox Haber'in genç, dinamik ve bir o kadar da deneyimli bir muhabir kadrosu var. Dolayısıyla enerji hiç bitmiyor ve ses getiren haberlere imza atabiliyoruz. Editör kadromuzun Türkiye'de tek olduğuna inanıyorum; çünkü haberlere karar verdiğimiz masada her görüşten editörler bulunuyor. Hepsisi alanlarında yetkin isimler ve tarafsızlığı da o görüş yelpazesi sağlıyor.

Muhabirler, editörler ve yöneticiler... Hepimiz birbirimizden çok şey öğreniyoruz. Her birimiz sorumluluğumuzun farkındayız. En doğru haberi en tarafsız şekilde ekrana taşımamızın peşindeyiz. Kuşkusuz bu zincirin en önemli halkalarından biri de istihbarat. İstihbarat, bilgi toplamaktır. Habere anında ulaşabilmek kadar, bilgileri doğru derlemek de önemlidir. Elimden geldiği kadar en küçük ayrıntıya bile hâkim olmaya çalışıyorum; çünkü halka dokunan haberler yapıyoruz.

Hiçbir bilgiyi atlamaya, hiçbir haberi eksik vermeye hakkımız yok. Haber bültenimizle izleyicilere nasıl daha faydalı olabiliriz diye hiç durmadan kafa yoruyoruz.

Geceyle gündüzün birbirine karışabildiği bir meslektesiniz. Bu yoğunluğa karşı bir formülünüz var mı?

İzlediğiniz 45 dakikalık ana haber bültenine günde 12 saat mesai veriyorum. Üstelik gün boyu konsantrasyonumun bir an olsun dağılmaması gerekiyor. Tabii ofis içindeki mesaim bu. Yoksa 7 gün 24 saat zaten haberle iç içeyim.

Yorgunluğun formülü, o gece yastığa başımı koyduğumdaki histir. Ne mutlu bana ki zor şartlar altında doğru işler yapıyoruz. Her konuda sesimizi yükseltebiliyor, halkın sesi oluyoruz. İşte bu hisle başımı yastığa koyduğumda tüm yorgunluğum geçiyor.

Örnek aldığınız basın mensupları kimler?

Sadece bende emeği çok olduğu için değil, mesleğin en değerli isimlerinin başında geldiği için, bu soruya yanıtım kuşkusuz Mehpere Çelik. Diksiyonuyla, sabırla, duruşuyla ve hayata bakış açısıyla her basın mensubunun örnek alması gereken bir değer. Radyo Bilkent sayesinde tanıdım kendisini; iyi ki tanıdım.

Etkili bir haberin olmazsa olmazları nelerdir?

Öncelikle haberin verilmiş biçimi çok önemli. Haberi olduğu gibi vermek çok kıymetli, özellikle günümüzde. Haber, yoruma açık bir mecra değildir. Köşe yazarı yazmadığınız sürece haberciliğin hiçbir aşamasında şahsi fikrinizi yansıtamazsınız.

Haberdeki insan unsuru da oldukça önemli. Örneğin, sıradan diye düşünebileceğiniz bir yangın haberinde mühim olan alevlerin rengi değil, kurtarılan bir çocuğun yüzündeki ifadedir ya da mahsur kalan yaşlı kadının penceredeki haykırışı... Haberi haber yapan, o küçük gözüken ayrıntılardır.

İnternet ve sosyal medyanın haber bültenlerinin nispeten daha az önüne geçebildiği çağdayız. Bu konudaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

Bu konuda duygularım karışık. Teknolojinin gelişimine paralel olarak anında haber alabilme şansımızdan çok memnunuz; fakat bu durum bilgi kirliliğine de yol açabiliyor. Teknoloji bir yandan habere ulaşmamızı kolaylaştırırken, bir yandan doğru habere ulaşmamızı zorlaştırıyor. O yüzden ince eleyip sık dokumak zorundayız. Teyitli bilgilerin önemi her geçen gün artıyor.

Sosyal medya hususunda bilinçlenmenin bu bağlamda artması gerekiyor. Benim aslında gelenekçi bir yapım var. Haber bültenlerinin bilgi almadaki payının azalmasını asla istemem. Her akşam aynı saatte, aynı yerde bulabildiğiniz tek şey belki de ana haber bülteni ve bunun için, sizin için büyük bir ekip tüm gün boyunca çalışıyor. Bu geleneğe herkesin sahip çıkması gerektiğine inanıyorum.

Bilkent'in kariyer hayatınıza yansımaları var mı?

Bilkent Üniversitesi'nin akademik bilginin yanında çok önemli iki katkısı daha oldu. TED Ankara Koleji'nde ana dilim gibi öğrendiğim İngilizceyi Bilkent sayesinde iyice sağlamlaştırdım. İkinci katkısı da sosyal olanaklardı. Okuldan öte, hayatı öğrendim üniversitede; bunu da Radyo Bilkent'e borçluyum.

Geleceğe yönelik planlarınızdan bahsedebilir misiniz? İşin yazılı basın tarafı ya da radyo geçmişinizdeki gibi bir spikerlik dönemi görünebilir mi ufukta?

Hayatın nereye sürükleyeceği belli olmaz; ama yazılı basın hiç aklımda olmadı. Televizyon haberciliğine olan tutkum denecek gibi de görünmüyor.





Dört sene boyunca evimdi Radyo Bilkent. Hem haber spikerliği dönemimde hem de haber birimi sorumluluğumda çok şey öğrendim. Profesyonel hayatın provasıydı adeta. İş disiplinini, insan ilişkilerini radyoda öğrendim. Hayatım boyunca bulunduğum en keyifli ortamdı.

Sizin alanınızı hedefleyen üniversitelilere neler önerirsiniz?

Bizim mesleğimiz zordur, meşakkatlidir. Bayramımız, doğum günümüz, yılbaşıımız yok. Gecemiz, gündüzümüz yok. Önceden bir şey planlama, programlama şansımız yok. Günlük yaşıyoruz. Öncelikle bunları göze alacak kadar haberciliği sevmek şart.

Sonra hedefin iyi belirlenmesi gerek. İşin her aşamasında ter dökmeyi göze almadan yola çıkmayın. Ekrandan izlemesi keyifli gelse de bu meslekte maraton koşmaya yetecek bir nefesiniz olmalı; bu da sadece haberciliği çok ama çok sevmekten geçer. Habercilerle konuşarak, staj yaparak gerçekten işin içinde olmak isteyip istemediğinize karar verebilirsiniz. Kararınız olumlu olursa haberciliğin hangi alanında ilerleyeceğinizi belirleyip o yolda kararlılıkla yürümelisiniz.

Meslekte unutamadığımız bir anı ya da haberinizi var mı?

2013'te döviz kurları nedeniyle ilaç ithalatında ciddi bir sıkıntı patlak vermişti. Ben de muhabirliğim döneminde birkaç gün üst üste bu sıkıntıyı ekranlara taşıdım. Hasta yakınlarıyla konuşuyor, dertlerini haberleştiriyordum. Karaborsa ilaç olduğuna dair duyumlar da alıyorduk; ancak çok hassas bir konu olduğu için belgesiz ekrana taşıyamıyorduk.

O günlerde, İstanbul'da bir üniversite hastanesi önünde röportaj yaparken gözüme motosikletli kuryeyle konuşan biri takıldı. Kameraman arkadaşımın kayıta kalmasını rica ettim. Kurye, o kişiye küçük bir poşet uzatıp yoluna devam etti. Hemen koşup sorduğumda poşettekinin karaborsa ilaç olduğunu öğrendim. Çaresiz bir babanın çok hasta olan çocuğu için üç misli fiyata karaborsadan ilaç almasına tanıklık ettim. O gün hem o görüntüler hem de babayla yaptığımız röportaj sonucunda önemli bir gazetecilik başarısına imza atmıştık. Haberimizin ses getirmesiyle sistemde iyileştirmeler de yapılmıştı. İşte o haber, unutmadıklarım arasındadır.

“I believe that we all have some measure of entrepreneurial skill within us.”



John Sytmen (MBA 1991), an entrepreneur at heart, runs Sytmen Consulting Ltd. in Istanbul. His professional experience includes multiple startups, turnarounds and local representation for multinational companies in Turkey.

What was the rationale behind your choice to make your way to Turkey?

In Denmark, I was a part of the Danish national track and field team training for the Olympics. However, I sustained a back injury, and had to give up on my dream. This led me to look at other possibilities, and I decided to venture abroad and finish my studies in a country outside of the European Union.

What did you study in college in Denmark?

I studied business administration, with a major in marketing.

How would you comment on your MBA studies at Bilkent? Has Bilkent been instrumental in the trajectory of your career?

Bilkent gave me agility skills. Graduating from a Danish university is pretty straightforward, whereas to graduate from a Turkish university, you have to learn to be flexible in your way of thinking. This agility has been very useful in my career.



In 1995 you pioneered the modern coffee business in Turkey by opening a specialty coffee shop in Istanbul. Given that third-wave coffee shops experience a peak in popularity these days, did you foresee the future to some extent back then?

Flash back to 1995 when we started John's Coffee, and you will see that Turkey had a strong tea culture (which it still has). However, coffee has always been a part of the region's culture, and the habit of drinking coffee has deep roots in the Ottoman Empire.

This fact motivated us to try to reawaken the latent culture of coffee drinking, but with a twist, as John's Coffee aimed to reverse engineer the process by introducing the Western style of coffee-drinking into Turkish culture. What ensued later was beyond our control, and we benefited from the great reception in the retail market; hence, a new sector was born.

Could we say that coffee was the introductory step in your entrepreneurial career? Did you expand your business with additional stores?





I had engaged in other small ventures in Denmark, but none were at the scale of John's Coffee, so this was my first real entrepreneurial move. Our business started with one store and subsequently evolved into 18 outlets, a proper factory producing multiple products from raw coffee, and a wholesale department with restaurant and hotel clients. I sold my shares in 2007, and started to do consulting work instead.

How did you make up your mind to establish your own consulting firm?

Entrepreneurial traits and regular corporate culture are like water and oil; they don't always go hand in hand. I am an entrepreneur at heart and thrive when creating something that's not already there. I am also good at attracting the right people to projects, but once the latter are up and running, the talents needed shifts from those of a risk-taker to those of a mentality with more structural management skills. That's the point where I move on to the next project. I usually come back to a previous project when the business is ready for expansion; I help shift it into a higher gear and seek new fields for growth. The

notion of creating or solving is at the basis of consulting; thus, the launch of Sytmen Consulting Ltd. was a natural step.

What are your areas of expertise in Sytmen Consulting?

Our focus is on startups, turnarounds and international expansion, but we are also active in a number of projects outside those areas. I think that one great strength is our vast network, and our ability to connect the right people to the right solutions.

You recently played a key role in the startup of Doğu Restaurant Entertainment and Management (d.ream). How did this project develop?

The business model for d.ream is based on having a larger ecosystem that encompasses multiple partners, multiple concepts and multiple locations. The sheer size of the entity created by the aggregation of restaurants gives it the status of a preferred customer vis-à-vis suppliers of all kinds of goods and services.

This secures the delivery of an ultimate experience in the restaurants, as the best

product is served while still allowing the companies to make an ample profit. The customer receives proper service in a trusted environment from brands operated by their original owners. We therefore see an ecosystem where everyone wins. I was involved prior to the launch of the company and helped to create the core foundation, from which it grew to what it has become.

In your opinion, what's the most challenging side of business development?

The key to business development may be found in the word itself: development, the task of creating what's not already there. The challenge is to convince the parties involved (or that will be involved) that the outcome of the development in question will meet the expectations as planned.

You advise the Danish state investment fund IFU in Turkey, and also represent Copenhagen as a goodwill ambassador. What can you say with regard to these roles?

I advise IFU on their investments in Turkey. IFU funds can be released once there is a

Danish interest in a project. This could be a product or service or a Danish investor active in the project. The purpose is to encourage Danish companies to become active abroad.

The GWA corporation is composed of 62 Danish expats, all of whom contribute to the development of Copenhagen as a city for tourism and a destination for corporate investment. It's an ongoing exchange of information and ideas; we meet once a year in Copenhagen to share our ideas directly with the municipality and the ministers concerned. In return, we are briefed on the latest developments, technologies, future visions and other ideas that are shaping Copenhagen and the region.

You actively engage with Turkish culture and are a founding board member of the Turkish Coffee Culture and Research Foundation. What are your favorite features of Turkish culture?

I chose Turkey to be my home as it treats me very well, and I try to give back where I can. The foundation of the Turkish Coffee Culture and Research Foundation was an effort to counter what I saw as a weakness in the Turkish culture - the seeming failure to cherish an aspect of the country's own

culture. The ownership of the precious coffee culture was slipping away.

Our actions created a platform that, among other significant achievements, brought Turkish coffee into UNESCO's cultural heritage protection program. This story aptly exemplifies one of my favorite characteristics of Turkish culture, namely, the ability to change quickly.

How was your life at Bilkent as an international student? Are there any memories that you can share with us?

When you move to a new country to study, the university becomes your main preoccupation. Bilkent in that sense was a good door-opener for me, because the social life on and off campus was excellent. I particularly remember that I always managed to fill up my car when returning from the campus to the city, and during those drives my passengers and I established great new friendships.

Another thing that made an impression on me was that Bilkent was able to attract internationally recognized professors to oversee our studies, which meant that we had access to the best and newest research and data.

Are you still in contact with Bilkenters?

Yes, I became good friends with a number of fellow students, and we still socialize today.

What would be your recommendations for the entrepreneurs of the near future?

I believe that we all have some measure of entrepreneurial skill within us, but I don't think that everyone can or should turn that skill into a means of making a living. But if you have the courage to try, then you need to hone your ability to be persistent and to believe that your ideas can be realized.

If you have backing, you can continue to believe, but if you run out of supporters, then your idea was probably not such a good one after all. In other words, your ideas must be bankable, even if you aren't seeking financing. If you can get others to invest in your ideas, then you should carry on.

What are your hobbies outside of professional life?

I continue to do sports, and I like to sail.



bilkent'ten sonra...



Gizem Kumaş

İktisat 2008

Gizem Kumaş, T.C. New York Başkonsolosluğu'nda muavin konsolos. İktisat Bölümü 2008 mezunlarından.

Kumaş, yüksek lisansını 2010'da üniversitemizin Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde, Avrupa Birliği ve uluslararası ekonomi politikaları alanında tamamlamış. Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı ve Hürriyet'te staj yaptıktan sonra T.C. Dışişleri Bakanlığı'na girmiş; kariyer diplomatu olarak sırasıyla ataşe ve üçüncü kâtip görevlerini üstlenmiş. 2014'ten bu yana T.C. New York Başkonsolosluğu'nda muavin konsolos.

“Başkonsolosluktaki görevime konsolosluk amiri olarak başladım. Vatandaşlarımıza konsolosluk işlemlerinde verdiğimiz hizmetlerde personelin iş dağılımı birincil görevimdi. Buradaki konsolosluk hizmetlerinin hacmiyle birlikte karşılaştığımız vakalar çeşitlilik gösterebiliyor. Bilkent'te severek aldığım hukuk içerikli dersler, bu bağlamda bana çok yardımcı oldu. Temel hukuk bilgim, beni doğru kaynaklara yönlendirip mevzuat içinde boğulmadan çözüm üretebilmemi sağladı. Günlük konsolosluk işlerinin yanı sıra özellikle vatandaşlarımızın sıkıntılarına görevimiz çerçevesinde çözüm üretilip onları mutlu edebilmek harika.” diyen Kumaş, sözlerine Bilkent ile devam ediyor: “Bilkent Üniversitesi, öğrencilere analitik düşünebilme yetisi kazandırıyor. Olayları analiz edebilme, sorunu tespit edip çözüm üretebilme becerileriniz, Bilkent'te aldığınız eğitim boyunca çok gelişiyor. Ayrıca kampüste sosyal anlamda çeşitlilik var. Okulda kariyer ve kişisel gelişim üzerine katıldığım seminerlerde öğrendiğim bilgiler, meslek hayatım boyunca topluluk önünde rahat konuşabilme ve beden dilini doğru kullanabilme yetilerimi oldukça geliştirdi. Bakanlıkta merkez görevindeyken üst düzey yabancı heyetlerle yapılan görüşmelerdeki iletişim becerim bana ayrı bir kredi sağladı; 2011 ve 2014 yıllarında bakanlığın tüm konferans ve toplantılarında sunucuydum.”

Üniversitedeki ilk yıllarında Toplumsal Duyarlılık Projeleri'nde aktif olarak çalışan Kumaş, o dönemdeki gönüllü çalışmalarını ve çevreye yararlı olabilmek duygusunu unutmuyor. Bu çizgide Birleşmiş Milletler Türk Derneği'nde yine Bilkent'teyken bir arkadaşıyla gençlik kolu kurduğunu ve mezun olduktan sonra bir süre bu inisiyatife danışmanlık yaptığını belirtiyor.

Annesinden ilham alarak yaklaşık yedi yıl önce yağlı boya resim yapmaya başlayan Kumaş, ABD'de ilk kişisel sergisini açmaya hazırlanıyor.



Özge Toran Hacıfazlıoğlu

İngiliz Dili ve Edebiyatı 1995

T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özge Toran Hacıfazlıoğlu, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün 1995 mezunları arasında yer alıyor.

Prof. Dr. Hacıfazlıoğlu, Bilkent sonrasında Ankara Üniversitesi'nde İngiliz dili ve edebiyatı yüksek lisansı yapmış. Marmara Üniversitesi'ndeki doktorasını eğitim yönetimi ve denetimi alanında tamamlamış. Arizona State Üniversitesi'nde devam ettiği doktora sonrası çalışmalarında ise eğitim liderliği başlığına yoğunlaşmış. Ankara, Ege ve Beykent üniversitelerinde okutmanlık yapmış olan Dr. Hacıfazlıoğlu, Türkiye'ye döndükten sonra, Bahçeşehir Üniversitesi ve İstanbul Kültür Üniversitesi'nde öğretim üyeliğinin yanı sıra bölüm başkanlığı ve dekan yardımcılığı gibi idari görevler üstlenmiş.

Journal of Teacher Education ve Teachers and Teaching: Theory and Practice gibi bilimsel dergilerde makaleleri, ulusal ve uluslararası kitaplarda akademik çalışmaları yayımlanan Dr. Hacıfazlıoğlu, eğitim yönetimi, öğretmen eğitimi, çocuklar ve göç konulu yerel ve küresel projelerde de yer almış. Uluslararası ilişkilerin geliştirilmesine katkı sağlayan öğretim üyelerine Boston'daki Wheelock College tarafından verilen Uluslararası Rektörlük Ödülü'ne değer görülmüş (2012). 2009 yılından bu yana ülke temsilciliğini yaptığı International Study Association of Teachers and Teaching'in yönetim kurulunda uluslararası ilişkilerden sorumlu koordinatörlük görevini de sürdürüyor.

Dr. Hacıfazlıoğlu iki erkek çocuk annesi. Eşi Erdem Hacıfazlıoğlu'yla Bilkent Üniversitesi'nde okurken tanışmışlar. Boş zamanlarını ailesine, spora ve dünya edebiyatı okumalarına ayıran Dr. Hacıfazlıoğlu'nun Bilkent hakkındaki düşünceleri ise şöyle: "Yükseköğretim yönetimi alanında araştırma yapan bir akademisyen ve yönetici olarak Bilkent Üniversitesi'ndeki öğrencilik yıllarıma dönüp baktığımda, eğitim-öğretim, araştırma ve sosyal sorumluluk çerçevesinde sunulan akademik, sosyal, kültürel ve idari tüm destek sistemlerinin büyük bir ustalıkla kurgulandığını görebiliyorum. Uluslararası ve disiplinlerarası bakış açısına sahip, araştırma ve proje odaklı, insana ve topluma hizmet ile bilimsel etik anlayışını ön planda tutan, yaratıcı, girişimci ve yenilikçi bir akademisyen olma yolculuğunda Bilkent Üniversitesi her zaman rehberim olmuştur."

Yavuz Selim Günay, diplomasını Hukuk Fakültesi'nden 2012'de almış. Havelsan'da hukuk müşaviri.

Yavuz Selim Günay, savunma endüstrisi ve bilgi teknolojileri alanında Havelsan'ın bütün hukuki süreçlerinin, sözleşmelerinin, davalarının yürütülmesinde ve mevzuata uyum aşamalarında görev alıyor. Öğrenciliğinde Sermaye Piyasası Kurulu, Rekabet Kurumu ve Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'nda staj yapmış. İş yaşantısına Hergüner Bilgen Özeke Avukatlık Ortaklığı'nda avukat olarak başlayan Günay, kariyer planlamasına akademik dünyayı da katmış. London School of Economics and Political Science bünyesinde uluslararası ticaret ve şirketler hukuku yüksek lisansını tamamlayan Günay, Gazi Üniversitesi'nde ticaret hukuku doktorasına devam ediyor. Hem bilimsel makale yayımlamayı hem de mesleğindeki ilerleyişi bir arada sürdürmeyi hedefliyor. İngiliz-Türk Hukukçular Birliği ve ICC Genç Tahkimciler Forumu üyesi.

Profesyonel hayatından kalan zamanlarında edebiyatla uğraşan Günay, son paragrafı üniversitemize ayırıyor: "Öncelikle Bilkent Üniversitesi bizleri çok iyi birer hukukçu olarak yetiştirdi; hiçbir zaman azla yetinmememiz gerektiğini, her zaman daha iyisi olmak için çabalamamız gerektiğini öğretti. Eğitim dilinin İngilizce olması, bizlere uluslararası bir nosyon kazandırdı. Bugün birçok arkadaşımız sadece Türkiye'de değil, Amerika'da ve Avrupa'da da iş bulabiliyor. Bilkent'in yurt dışındaki bilinirliği zaten yüksek. Mezunların dünyanın en iyi üniversitelerinden kabul alması sürpriz değil. Bilkent, hayatımızı sosyal anlamda da şekillendirdi. Herkesin ilgi alanıyla ilgili bir öğrenci kulübü mutlaka vardı. Kulüplerde yönetici ve katılımcı olarak edindiğim deneyim, bana hem yeni yetkinlikler hem de geniş bir çevre kazandırmıştır."



Yavuz Selim Günay

Hukuk 2012