

“Çocuklara hem soru sorma hem de o sorunun cevabını arama alışkanlığını kazandırmayı amaçlıyoruz.”

uygulamalı eğitim



Ömer Kaan Karahan (Kimya 2001), Yaratıcı Zihinler projesiyle çocuklara erken yaşta bilimi sevdirecek etkinlikler düzenliyor.



Kimya bilimine ne zaman ilgi duymaya başladınız?

Temel bilimlere çocukluğumdan beri meraklıydım. Lise yıllarında TÜBİTAK proje yarışmalarına katılmışım. Fizik olimpiyatları seçmelerinde iyi bir derece elde etmişim. Bilkent'te kimya okuduktan sonra bir süre özel sektörde çalıştım. 2005'te ABD'ye gittim. Gök cisimlerinin kubbe şeklindeki bir ekrana küresel bir projektörle yansıtılıp izleyicilere gösterildiği Planetarium sistemini Türkiye'ye getirmeyi hedefliyordum. Sistemi pazarlayan şirkette işe başladım. Hedefim bu platformu ülkemize taşıyıp okullarda astronomi konusunda bir farkındalık yaratmaktı. Üç yıl çalışıp Türkiye'de şartların oluşmasını bekledim; fakat ABD'deki ekonomik kriz nedeniyle projemden vazgeçerek Türkiye'ye geri dönmek zorunda kaldım. Okullardaki kimya derslerinde kullanılabilecek, öğretmenler için de kılavuzlar içeren deney setleri üretmeye başladım. Benzer uygulamalı eğitim etkinliklerini artık ortaklarımızla birlikte Yaratıcı Zihinler Eğitim ve Yayıncılık Ltd. Şti. çatısı altında ve daha geniş bir kapsamla sürdürüyorum.

Yaratıcı Zihinler projenizde hangi eğitim modellerini kullanıyorsunuz?

Ortaöğretim yaş grubundaki çocuklar için bilim atölyeleri düzenliyoruz. Az önce

bahsettiğim deney setlerine devam ediyoruz. Bir de bilim tiyatrolarımız var.

En çok ilgi gören eğitimleriniz hangileri?

Bilim tiyatrosu çok ilgi çekiyor. Bilkent'teyken Jearl Walker'ın *The Flying Circus of Physics* kitabını okumuş ve çok sevmişim. Bu nedenle tiyatromuza Bilimin Uçan Sirki adını koydum. Bilim içerikli konular seçerek ekibimizle sahneye çıkıyoruz; sonra gösterinin arkasındaki bilimsel dokuyu onlara anlatıyoruz. Örneğin, çocuklara nefes alıncı verdiriyoruz; o arada aldıkları nefesin ne kadarının oksijen, ne kadarının azot olduğunu aktarıyoruz. Sonra azotla kontrollü bir patlama gerçekleştiriyoruz, ufak bir patlama. İşte o şaşkınlıkta çocuklarda azot farkındalığı oluşuyor. Deneyde çıkan alev ve ışık dikkatlerini çekiyor, bilgiyi hemen özümseyiyorlar. Şeker deneyimizde bir jelibonu potasyum klorat içerisinde yine kontrollü bir şekilde yakıyoruz. İşte bu esnada karaciğerden bahsediyor, besinlerin nasıl yavaş yavaş yakıldığını anlatıyoruz. O sırada potasyum içinde oksijen veren bir madde olduğunu söylüyoruz; uzayda oksijen olmadığı için roket yakıtlarında yanma işleminin potasyum klorata benzeyen maddelerle sağlandığını belirtiyoruz. İşin içine uzay ve roket girince merakları iyice artıyor. Yurtdışında bilim merkezleri veya müzelerinde yapılan, Türkiye'de de uygulanan kısa etkinlik dizileridir bunlar.

Bazen okullarda, bazen belediyelerde yaptığımız bu gösterileri, sponsor bulursak, tüm Türkiye'ye yaymak istiyoruz.

Ya atölye çalışmaları?

Bilim tiyatrosu gösterilerimizin ardından çocukların öğrenme sürecine köprü kuracak bir aşama düşünüyorduk. Atölye fikri böyle ortaya çıkmıştı. Tiyatro çocuklarda bilime dair merak uyandırınca devreye bilim atölyeleri giriyor. Günümüz teknolojilerinden bahseden üç temel atölyemiz var: robot, malzeme ve 3 boyutlu tasarım atölyeleri. Akademi 3D adı altında müfredata paralel bir içerik de geliştirdik. Çocuklara bilgisayar derslerinde işleyebilecekleri bir tasarım altyapısı kazandırmaya gayret ediyoruz. Mesela bir çay bardağı tasarlayarak başlıyorlar. Bunun çıktısını alıyor, ailelerine gösteriyor, bir üretim sergilemiş oluyorlar. Zamanla daha da büyütebiliyorlar tasarımlarını. Belki de oyun oynamak dışında bilgisayarla ilk kez bir şey yapıyorlar. Üç boyutlu tasarıma aşina olmaları, ileride bir malzeme tasarlamalarının veya bir animasyon yapmalarının yolunu neden açmasın? Malzeme atölyesinde roket yapımı ve elektrokimya gibi çocukların ilgisini çekecek deneyler öne çıkıyor. Malzeme bilimi bu denli ilerlememiş olsa bugün belki cep telefonu ekranları tasarlanamayacak, çip teknolojisi gelişemeyecekti. Çocukların ileride bu teknolojilere yatkın olabilmeleri için



Çocuklar dışında eğitim verdiğiniz bir kitle var mı?

Edirne’de valilikle beraber bir bilim merkezi kurduk. Orada İl Milli Eğitim Müdürlüğü’ne bağlı öğretmenlere eğitim vermiştik; onlar da deney setlerini atölyede çocuklara uygulatmıştı. Bilim merkezimiz eski bir binanın yenilediğimiz, küçük, ama kalıcı olacağına inandığımız bir yer. En önemli özelliği içinde atölyelerin olması. Burada valiliğin seçtiği ve masraflarını karşıladığı yaklaşık 400 öğrenciye her hafta ikişer saat ders veriyoruz. Bu dersler bir yıl sürecek. Özel okullar için benzer bir pilot çalışmayı İstanbul’daki bir kolejde yaptık. Sadece çocuklar için değil, veliler için de farklı bir seçenek yarattığımızı düşünüyoruz. Dans, müzik veya spor kursuna gitmek istemeyen bir çocuk, niye seçimini bilimden yana kullanmasın?

malzeme teknolojisinden haberdar olmalarını istiyoruz. Robot atölyelerinde ise önce temel fizik kurallarından başlıyoruz. Kaç eksen var, kaldırma kuvveti nedir, hidrolik ne işe yarar... Sonra elektrik motoru ne yapar, ana bileşenler ne işe yarar, sensörlerin işlevi nedir... Tabii ki çocuklar robot yapmıyorlar, sadece ön bilgi kazanıyorlar. Robotik hareketleri görmelerini, üç eksenli hareketlerin her bir aşamasını izlemelerini sağlıyoruz. Bilgileri arttıkça özgüvenlerinin güçlendiğini gözluyoruz.

Aldığınız geri bildirimlerden memnun musunuz?

Öncelikle çocukların çok memnun olduğunu söylemeliyim. Bir şeyler ortaya çıkararak var olmak onları mutlu ediyor. Özellikle 3 boyutlu tasarım atölyelerinden bayağı olumlu geri dönüş var. Günümüz toplumu tüketim odaklı; tüketerek var olmak dayatılıyor insana. Biz bu gidişatı durdurmayı, çocuklarımıza üretmek var olabilmeyi öğretmeyi arzuluyoruz. Çocuklarla

çalışmak çok güzel. Onların ilgisini çekebilecek bir sistem kurmak benim de yaratıcılığımı geliştiriyor. Veliler de son derece keyif alıyor. Edirne’de açtığımız atölyelere o kadar çok talep gelmişti ki valiliğin belirlediği kotanın dolmasına rağmen ücretini ödeyerek çocuklarını göndermek isteyenler olmuştu.

Uyguladığınız eğitim modellerini hep siz mi hazırlıyorsunuz?

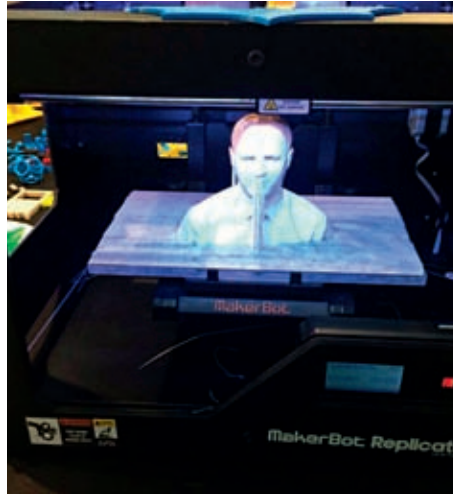
Evet, uyguladığımız modelleri kendimiz tasarlıyoruz. İnternette olup Türkiye’ye uygun biçime getirdiğimiz ilginç deneyler de mevcut. Hazır kutulu malzemelerimiz var. İçlerinde deney yapmak için kimyasallar, kullanma kılavuzu ve bir de öğretmen notlarımız var. Bu kılavuza bakarak standart bir uygulama oluşturulabiliyor. Öğretmenin dakika dakika öğrencilere ne söyleyeceği, ne öğreteceği belli. Konu açılmışken polimer kimya deneyini anlatayım. Öğretmen sınıfa girdiğinde etkinliği çocuklarla beraber gerçekleştiriyor. Belli başlı kimyasalları karıştırarak polimer top yapıyorlar. Sonra hoca polimer nerede var diye soruyor ve anlatmaya başlıyor: Masanın üstündeki boya polimer, yerdeki vernik polimer, pencere profilleri polimer, kaloriferin üzerinde boya polimer... Çocuk etrafına bakıyor ve epey malzemenin polimer olduğunun farkında varıyor. Bu malzemenin hayatımızda önemli bir yeri var diyor ve başka nerelerde kullanılabileceğini sorgulamaya başlıyor



ya da en azından bizim dileğimiz o yönde ilerlemesi. Ardından bilgiyi pekiştirmek için sözcüğün etimolojik kökenine bakıyoruz. Poli, çoklu demek; mer, birim demek diyoruz. Çocuklar el ele tutuşuyor; bakın şimdi her biriniz birer mer oldunuz, yan yana gelince de polimer oluyorsunuz diyerek kalıcı öğrenmeyi sağlıyoruz. Bu adımdan sonra polimer hangi kimyasallardan oluşur, başka hangi kimyasallarla polimer yapılır gibi aşamalarla çocukların temelini güçlendirecek, merakını harekete getirecek şekilde devam ediyoruz. Polimere demir oksit katıp manyetik özellik kazandırabiliyoruz; çünkü mıknatıs işlevi çok ilgilerini çekiyor. İnternet ellerinin altında. Benzer şeyleri diledikleri gibi araştırabilir, zamanla öğretmenleri rehberliğinde temel bilimlerde adım atmaya devam edebilirler. Yeter ki o birkaç saatlik dilimde meraklarını tetikleyelim. Asıl hedefimiz bu.

Söyleşimizi geleceğe yönelik planlarınızla noktalayalım.

Kısa vadede hafta sonlarına yönelik etkinlikler planlamaktayız. Bir de yaz okullarımız var. Geçtiğimiz yıl bunlardan birini davet üzerine Bursa'da gerçekleştirdik. Bir festival kapsamında, büyüke bir çadırda ikişer saatlik seanslarla çocuklarla birlikteydik. Bu sene içeriği daha da geliştireceğiz. Aslında hayalimiz, tamamen uygulamalı eğitimle faaliyet gösteren bir



okul açabilmek; her öğrencinin kendine ait bir proje gerçekleştirebileceği, sadece teoriyi ve uygulamayı bir arada keşfedebildiği bir eğitim kurumu düşünüyoruz. Çocuklarımız, a-b-c-d şıkları arasına sıkışmış durumda. Test çözerek de güzel sonuçlar alabilirler; ancak iş bir şey üretmeye geldiği zaman testler pek fayda getirmeyebilir. Bir şey yaratabilmek için önce bütünü görmelerini, bütünden parçalara gitmelerini, sonra da o parçalardan yeni alanlara yol almalarını istiyoruz. Bir şey üretmeye çalışsınlar, o şeyin nerede kullanılacağını merak etsinler... Çocuklara hem soru sorma hem de o sorunun cevabını arama alışkanlığını kazandırmayı amaçlıyoruz.



bilkent'ten sonra...



Feyza Barutçu

Uluslararası İlişkiler 2002

Uluslararası İlişkiler Bölümü 2002 mezunlarından Feyza Barutçu, T.C. Dışişleri Bakanlığı'nın Avrupa Konseyi ve İnsan Hakları Genel Müdür Yardımcılığı'nda Avrupa Konseyi daire başkanı.

Feyza Barutçu, daire başkanlığı görevi çerçevesinde ülkemiz ile Avrupa Konseyi arasındaki ilişkilerin işleyişinden sorumlu. "Avrupa Konseyi, bence bünyesindeki Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'yle birlikte Türkiye'de demokrasi ve insan haklarının gelişmesi ve özgürlükçü yorumlanmasına yönelik en büyük itici güç." diyor. Bu görevi öncesinde T.C. Beyrut Büyükelçiliği'nde müsteşar ve misyon şefi yardımcısıymış. 2012'de Afganistan'daki helikopter kazasında kardeşi Kara Pilot Üsteğmen Tahsin Barutçu şehit olunca ailesinin yanına dönmüş ve mesleğini Ankara'da sürdürmeye başlamış.

"Benim ve hemen her meslektaşımın uzun vadedeki hedefi en az büyükelçi olabilmektir. Bundan daha önemlisi, emekli olduğum gün dönüp kariyerime baktığımda gurur duyabilmeyi istiyorum. Sosyal iletişim becerilerimi öğretmen olan annemden, meslek ahlakımı ise asker olan babamdan aldım. İleride çok yükseklere ulaşamasam bile öncelikle dürüst ve kişilikli kalabilmeyi, unvanım ne olursa olsun saygı görebilmeyi ve dolu dolu bir hayat yaşayabilmiş olmayı umuyorum." diyen Barutçu, sözlerine üniversitemizle devam ediyor: Bilkent'te bilgidan çok, öğrenmeyi öğrendim; bu da hayatımı kolaylaştırdı, çünkü uluslararası ilişkiler mesleği deneyimden beslenir. Bilkent'te harika zamanlar geçirdim. İki yıl haftalık gazetemiz Bilkent News'da muhabirlik yaptım. Oryantasyon programlarında yeni öğrencilere okulu tanıttım. Kampüste oturmadığım yeşil alan neredeyse yoktur. Voleybol takımında oynadım. O dönemlerde kurulan bayan futbol takımındaki anılarım unutulmaz. Öğrencilik günlerimi ve Bilkent'i gerçekten çok özliyorum."

Barutçu, seyahat ederek farklı kültürleri tanımayı çok sevdiğini, diplomatik kariyeri seçme nedenlerinden birinin de bu olduğunu söylüyor. Kendini sürekli geliştirebileceği bir mesleği olduğuna inanıyor; T.C. Riga Büyükelçiliği'nde görev yaparken Riga Graduate School of Law'da uluslararası kamu hukuku ve insan hakları yüksek lisansı yapmasını buna örnek gösteriyor. İngilizcenin yanı sıra iş seviyesinde Fransızca bilen Barutçu, temel düzeydeki Arapça, Boşnakça ve Rusça bilgisine yakın gelecekte Yunancayı da eklemeyi umuyor.



Ekin Ergen

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı 2007

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı 2007 mezunlarından Ekin Ergen, profesyonel yaşantısını ABD’de sürdürüyor.

Ekin Ergen, mezun olur olmaz kendisine farklı bir kariyer rotası çizmiş. Film sektöründe 5 yıl Ankara ve İstanbul’da çalışmış; Devlet Tiyatroları’nda, TRT’de ve prodüksiyon firmalarında görev yapmış. Sonra UCLA bünyesinde yönetmenlik eğitimi almış. 2 yıllık bu sürecin sonunda Los Angeles’da yardımcı yönetmenlik yapmaya başlamış; çeşitli kısa ve uzun metrajlı filmlerde görev almış.

“Yardımcı yönetmen sette her şeyin dakik ve düzenli işlenmesini sağlar. Böylece yönetmen, oyuncuların performansına ve sinematografiye yoğunlaşacak alanı bulur. İyi bir yardımcı yönetmene sahip bir set başarıya yakındır. Los Angeles’ta çalıştığım filmlerin çoğu ödül aldı. Örneğin, Niko adlı filmimiz Manhattan ve Arizona gibi büyük film festivallerinden ödüllerle döndü; Altın Portakal ve Cannes gibi önemli etkinliklerde gösterildi.” diyor Ergen, sözlerine üniversitemizle devam ediyor: “Bilkent’i bitirdikten sonra gördüm ki sadece bir diploma değil, yeni bir aile kazanmışım. Yurtiçi ve yurtdışında nereye gitsem bir Bilkentli ile karşılaştım; aynı okuldan mezun olmanın verdiği yakınlıkla hiçbir zaman kendimi yalnız hissetmedim. Bilkent’te aldığım eğitim, kariyerimin yapıtaşlarını oluşturuyor. Film ve iç mimarlık, farklı iki alan gibi görünmesine rağmen aslında ortak bir noktada buluşur: İkisi de belli bir zaman çerçevesinde müşterinin veya yönetmenin beklentilerini anlamaya ve bu yönde bir üretime yöneliktir.”

Ergen, medya ve eğlence sektörlerinde yer alan kadınları destekleyen ABD merkezli **Women in Film** birliğinin üyelerinden. Mesleği gereği sürekli film izlediğini ve bunun kendisi için artık bir boş zaman etkinliğine dönüştüğünü söylüyor. Genç yönetmen, kalan vakitlerinde yoga ile uğraşıyor.

Grafik Tasarım Bölümü 1998 lisans ve 2002 yüksek lisans mezunlarından Yrd. Doç. Dr. Orkan Telhan, Pennsylvania Üniversitesi’nin Tasarım Fakültesi’nde çalışıyor.

SUNY Buffalo ve Massachusetts Institute of Technology’den iki yüksek lisans diploması daha bulunan Dr. Telhan, doktorasını Massachusetts Institute of Technology’de hesaplama tasarımı üzerine tamamlamış. Çağdaş sanat ve çağdaş tasarım alanlarında yeni teknolojiler kullanarak eleştirel projeler üretiyor. Çalışmaları sentetik biyoloji ve basılı elektronik gibi güncel tasarım alanlarında yoğunlaşan Dr. Telhan, teorik ve pratik boyutlarda yenilikçi sayısal görüntüler üretmeye dayalı bir kitap projesi de geliştiriyor.

Pennsylvania Üniversitesi’nde tasarım programını yenilerken Bilkent’teki ders notlarına baktığının altını özellikle çizen Dr. Telhan, üniversitemiz hakkında şu paragrafı açıyor: Bilkent Grafik Tasarım, çok iyi bir kadroya sahipti. Orada hem tasarımı hem de görüntü üretme kültürünü ve felsefesini öğrendim. ABD’deki çalışmalarımın daha çok yenilikçi teknolojiler içerikli olduğunu düşündüğümde, Bilkent’te aldığım tasarım eğitiminin halen benimle birlikte olduğunu, hiçbir zaman geçerliliğini kaybetmediğini söyleyebilirim. Üniversitedeki arkadaşlıklarımın sürmesi beni ayrıca mutlu ediyor. Yurtdışında bile olsa sık sık görüşüyoruz.”

Dr. Telhan’ın özgeçmişi, akademik kariyerin yanı sıra Tepe Mimarlık Kültürü Merkezi’nde tasarım direktörlüğü ve Belçika’da tasarımcılık deneyimleri de içeriyor. Başarılı akademisyen, ders vermediği dönemlerde çoğunlukla kişisel projelere yöneliyor, kimi zaman farklı ülkelere seyahat ediyor.



Orkan Telhan

Grafik Tasarım 1998

mezunlardan haberler



Lezzet Sayfaları

2006'da açtığı yemek blogu Cafe Fernando ile Türkiye ve dünya çapında takip edilen Cenk Sönmezsoy (İşletme 1998), blog ile aynı adı taşıyan kitabını raflara sürdü (Okuyan Us Yayınları). Sönmezsoy, 412 sayfalık yapıtında kek, pasta, kurabiye, ekmek, dondurma ve reçel gibi 100'ü aşkın tatlı ve hamur işi tarifini 250 fotoğraf eşliğinde veriyor. Yemek tarifleri ve yazılarıyla **The New York Times**, **Washington Post** ve **San Francisco Chronicle**'da yer alan ve birçok ödül kazanan Sönmezsoy'un Cafe Fernando'su, Times tarafından dünyanın en iyi 50 yemek blogu arasında gösterilmişti.

dergi@bilkent.edu.tr

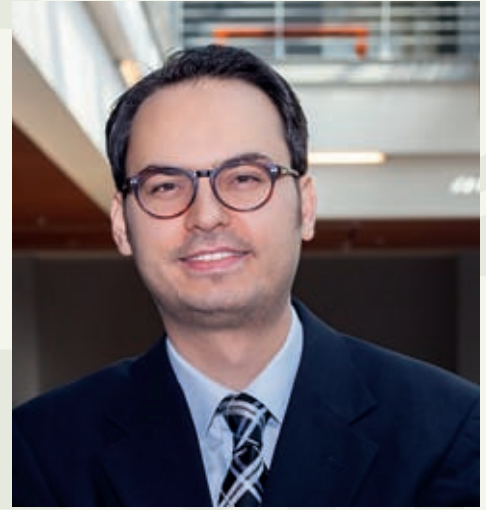
Genç Bilim İnsanlarına Ödüller

Bir Sinemacı Yetiştiriyor

İletişim ve Tasarım Bölümü 2008 mezunlarından Nisan Dağ, yönetmenlerinden biri olduğu "Deniz Seviyesi" adlı uzun metrajlı filmle 21. Altın Koza Film Festivali'nde En İyi Yönetmen Ödülü'nü kazandı. Uzun yıllar ABD'de yaşadıkdan sonra Türkiye'ye dönen bir kadının hayatını aşk ekseninde ele alan film, festivalden En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Görüntü, En İyi Müzik, En İyi Görüntü Yönetmeni ve En İyi Kurgu ödülleriyle de döndü.



Duygu Kuzum



Sedat Nizamoğlu

Massachusetts Institute of Technology (MIT) tarafından hazırlanan **MIT Technology Review** dergisi, Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü 2004 mezunlarından Dr. Duygu Kuzum'u dünyanın 35 yaş altındaki en yenilikçi 35 genç bilim insanı arasında gösterdi. Stanford Üniversitesi'nde doktorasını tamamladıktan sonra Pennsylvania Üniversitesi'nde araştırmalarına devam eden Dr. Kuzum, insan beyninin dokusunu ve sinaptik hesaplama becerisini taklit edebilen nanoelektronik aygıtlar geliştiriyor. Aynı derginin sadece Türk genç bilim insanlarını mercek altına aldığı değerlendirmeye girmeyi başaran 35 araştırmacı arasında yine Bilkentliler göze çarpıyor: Doç. Dr. Mehmet Can Vuran (Elektrik ve Elektronik Mühendisliği 2002) ve Yrd. Doç. Dr. Sedat Nizamoğlu (Elektrik ve Elektronik Mühendisliği 2005 lisans, 2011 doktora; Fizik 2007 yüksek lisans). Nebraska-Lincoln Üniversitesi'nin akademik kadrosunda yer alan Dr. Vuran, yeraltı kablolu iletişim sistemleri geliştirerek bitki sulama etkinliğini iyileştirme teknikleri üzerinde çalışıyor. Nanokristal tabanlı LED aygıtları projesiyle dereceye giren Dr. Nizamoğlu ise Özyeğin Üniversitesi'nde biyotümleşik fotonik, nörobilim ve fototip içerikli çalışmalar yürütüyor.

Garanti Filo'ya Geçti



İşletme Fakültesi 1998 mezunlarından Cem Sürmen, Garanti Filo'da satın alma, satış ve pazarlamadan sorumlu genel müdür yardımcısı olarak göreve başladı. Garanti Filo'ya transfer olmadan önce Garanti Leasing'in hazine ve finansal kurumlar müdürlüğünü yürüten Sürmen, Garanti Bankası, Akbank ve Oyak Bank'ın kadrolarında da yer almıştı.

Coca-Cola'da Bilkentli Atama

Coca-Cola Türkiye'nin Kafkasya ve Orta Asya kurumsal iletişim direktörlüğüne bir Bilkentli atandı: Sinan Cem Şahin (İşletme 1999). Türk Ekonomi Bankası'nda başladığı kariyerine Sabah ve Takvim gazetelerinde ekonomi muhabirliği ve müdürlüğü ile devam eden Şahin, Marmara Üniversitesi'nden iktisat politikası yüksek lisans diploması da almıştı. Son olarak TTNET'in kurumsal iletişim direktörlüğü görevini üstlenen Şahin, Türk Telekom'da kurumsal işler yöneticiliğinde de bulunmuştu.



EMC'ye Transfer Oldu

Sibel Esenalp (İşletme 2002), EMC'nin Türkiye kurumsal pazarlama müdürü oldu. 10 seneyi aşan Hewlett-Packard kariyerinde Avrupa, Orta Doğu ve Afrika pazarlama yöneticiliğine yükselen Esenalp, ABD'de bulunduğu dönemde DePaul Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmış ve bir danışmanlık firmasında çalışmıştı.



Artık Vestel'de

Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü 2009 mezunlarından Can Aydınhan, Vestel'in kadrosuna katıldı. Şirketin yönetici adayı programını tamamladıktan sonra satın alma uzmanı olarak göreve başlayan Aydınhan, üniversitemizden MBA diplomasını da sahip.



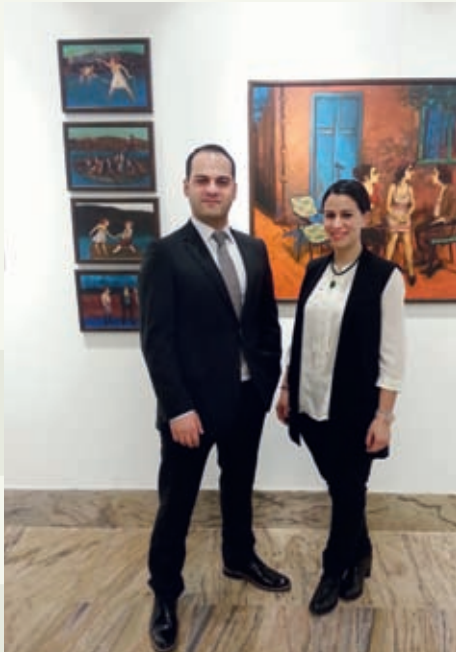
Yeni Zelanda'da Bir Bilkentli



Uluslararası İlişkiler Bölümü 2007 mezunlarından Kutluhan Çelik, T.C. Wellington Büyükelçiliği'nde ikinci katip olarak göreve başladı. Yeni Zelanda'da icra ettiği bu görevi öncesinde Zambiya'daki T.C. Lusaka Büyükelçiliği'nde üçüncü ve ikinci katip olarak misyon şefi yardımcılığı yapan Çelik, T.C. Dışişleri Bakanlığı kadrosuna 2009'da girmişti. Çelik'in King's College London'dan savaş araştırmaları üzerine yüksek lisans derecesi de bulunuyor.

Sanat İçin Çalışıyorlar

Ankara'da Platform A adıyla hizmet veren sanat galerisini iki mezunumuz yönetiyor: Elif Pehlivanlı (Uluslararası İlişkiler 2006) ve Selim Özdemir (İktisat 2009). Ocak 2014'ten bu yana Taurus Alışveriş Merkezi'nde faaliyet gösteren Bilkentliler, Armoni Sanat Galerisi'nin ikinci kuşağını temsil ediyor.



Otelcilikte İlerliyor



Park Bosphorus Hotel İstanbul'da genel müdür yardımcılığı görevine bir Bilkentli atandı: Tolga Akıncı (Turizm ve Otel İşletmeciliği 1998). Akıncı'nın özgeçmişinde Radisson Blu, Pera Palace ve Grand Hyatt gibi tanınmış otellerin yanı sıra Digiturk deneyimi de var.

Kariyerini İngiltere'de Sürdürüyor



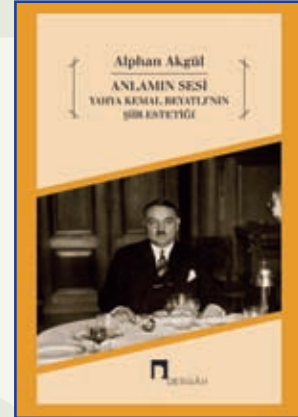
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2002 mezunlarından Oya Arslan, IKEA'nın Londra'daki Croydon mağazasına iç mekan ve görsel tasarım müdürü unvanıyla transfer oldu. Aynı görevi mağazanın Ankara ve Bursa operasyonlarında da üstlenen Arslan, Mango'da bölüm ve mağaza müdürlüğü de yapmıştı.

Anlam, Ses ve Şiir



Bir Hayvanseverin Notları

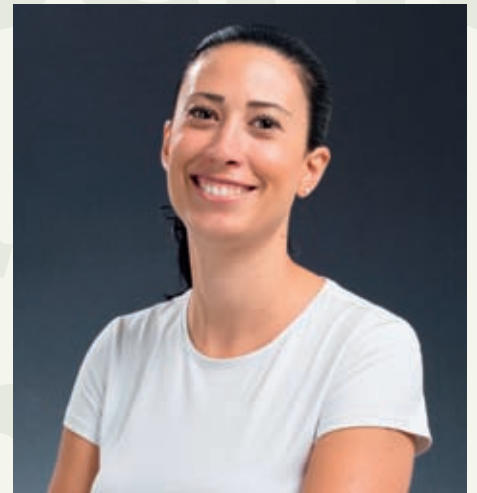
İletişim ve Tasarım Bölümü 2005 mezunlarından Elif Tezcan, ilk kitabını "Duy, Gör, Hisset" başlığıyla yayımladı. Foo Prodüksiyon'dan çıkan kitabın merkezine hayvan sevgisini yerleştiren Tezcan, farklı kuşaklardan birçok köpek sahibiyle yaptığı röportajları satırlara döktü. Kitabında söyleşi esnasında çektiği fotoğraflara da yer veren Tezcan, sayfalara konuk olan köpeklerin sokaklardan veya barınaklardan sahiplenildiğini vurguluyor ve satın alma yerine sahip çıkma fikrinin altını çiziyor.



Yrd. Doç. Dr. Alphan Akgül (Türk Edebiyatı 2005 yüksek lisans, 2010 doktora), "Anlamın Sesi: Yahya Kemal Beyatlı'nın Şiir Estetiği" başlıklı kitabını Dergah Yayınları'ndan çıkardı. Yahya Kemal'in şiir anlayışı ve yapıtları üzerine ayrıntılı bir incelemeyi okurla paylaşan Dr. Akgül, çözümlemelerinde şairin anlamı vurgulamak için biçim özelliklerini öne çıkardığını savunuyor. İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi'nin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde görev yapan Dr. Akgül'ün "Bahçeler Çözüldü" adlı bir şiir kitabı da bulunuyor (Granada Kitap, 2013).

Genç Bir Akademisyen

Endüstri Mühendisliği Bölümü 2009 doktora mezunlarından Yrd. Doç. Dr. Sibel Alumur Alev, Waterloo Üniversitesi'nin akademik kadrosuna katıldı. Doktora sonrası araştırmalarını Karlsruhe Institute of Technology'de tamamlayan Dr. Alumur Alev, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi'nin Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde görev yapıyordu.



Başarılı Bir Turizmci



Ayşe Timur Limoncular (Turizm ve Otel İşletmeciliği 1996), Sürmeli Hotels & Resorts'un satış ve pazarlama direktörü olarak çalışmaya başladı. Kariyerine Ceylan Inter-Continental İstanbul Otelinde adım atan Limoncular, 14 yıl görev yaptığı Swissotel The Bosphorus İstanbul bünyesinde farklı yöneticilik pozisyonlarında üstlenmiş ve 2008'den bu yana satış direktörlüğü yapmıştı.



Mezunumuza Yeni Görev

Selahattin Nayman (Turizm ve Otel İşletmeciliği 2003), SmartBS Otomasyon ve Mühendislik Sistemleri'nin satış ve pazarlama müdürü olarak göreve başladı. Geçtiğimiz 10 yılda Open Grup ve Doru İnşaat Grubu'nda satış ve pazarlama yöneticiliği yapan Nayman, yeni firmasında Bilkentliler ile çalışmak istediğini vurguluyor.

Reklam Dünyasında İlerliyor



Arda Baybars (İletişim ve Tasarım 2002), 10 yıldır görev yaptığı ve reklam pazarlama yöneticiliğini yürüttüğü Show TV'de reklam proje ve sponsorluk müdürlüğüne yükseldi. Baybars'ın özgeçmişinde

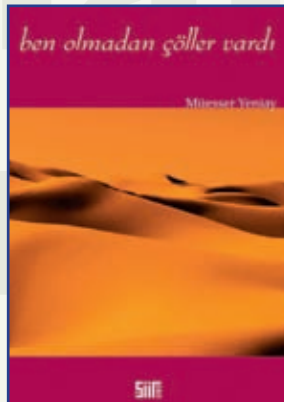
Arbiogaz'da kurumsal iletişim ve Star TV'de muhabirlik deneyimi de var.

On Yıldır Aynı Kurumda

Akay Doğusel (Uluslararası İlişkiler 2004), Doğu Otomotiv'de iş geliştirme ve pazarlama yöneticiliğine getirildi. Yaklaşık 10 yıldır Doğu Holding bünyesinde farklı görevler üstlenen Doğusel, son olarak Doğu Yayın Grubu'nun radyolardan sorumlu pazarlama yönetmenliğini yürütüyordu.



Üçüncü Şiir Kitabını Yazdı



Türk Edebiyatı Bölümü 2013 yüksek lisans mezunu ve doktora öğrencisi Müesser Yeniay'ın üçüncü şiir kitabı "Ben Olmadan Çöller Vardı" okurla buluştu (Şiirden Yayınları). Yeniay'ın Türk şiirinde İkinci Yeni akımı üzerine yayımladığı "Öteki Bilinç: Gerçeküstücülük ve İkinci Yeni" adlı bir inceleme kitabının yanı sıra dünya şiirinden çevirilerinin yer aldığı yapıtları da bulunuyor.



Illinois Üniversitesi'nde Bir Mezun



Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü 2005 mezunlarından Yrd. Doç. Dr. Can Bayram, Urbana-Champaign'deki Illinois Üniversitesi'nin Elektrik ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Doktorasını

Northwestern Üniversitesi'nden alan Dr. Bayram, doktora sonrası araştırmalarını IBM bünyesindeki Thomas J. Watson Araştırma Merkezi'nde tamamlamıştı.

Yeni Bir Sayfa Açtı

13 yıldır ilaç sektöründe GlaxoSmithKline, Novartis, Lundbeck gibi firmalarda görev yapmış olan Yener Atakan (Uluslararası İlişkiler 1998), Allergan'a transfer oldu. Yeni şirketinde nöroloji ve üroloji birim direktörlüğünü üstlenen Atakan, kariyerine bankacılıkla başlamıştı.



İnsan Kaynaklarına Geçti

Gülüm Eralp (Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü 2002), Birleşmiş Milletler (BM) Kalkınma Programı Avrupa ve Bağımsız Devletler Topluluğu Bölgesel Hizmet Merkezi'nde insan kaynakları sorumlusu olarak göreve başladı. Yeni işinden önce BM Kalkınma Programı Türkiye Ülke Ofisi'nde program destek sorumlusu unvanıyla çalışan Eralp'ın London Metropolitan Üniversitesi'nden uluslararası ilişkiler yüksek lisans diploması da var.



Almanya'dan Gelen Ödül

Burak Güzeltürk (Elektrik ve Elektronik Mühendisliği 2009 lisans, 2011 yüksek lisans), Almanya Eğitim ve Araştırma Bakanlığı'nın katkılarıyla sürdürülebilir gelişme alanında düzenlenen **Green Talent** yarışmasında dereceye girdi. Güzeltürk, 800'e yakın başvuru arasından ödüle değer görülen 25 genç bilim insanı arasında yer aldı. Tez aşamasındaki yarı iletken nanokristal malzeme tabanlı verimli ışık üretimi konulu çalışmasıyla ödül kazanan Güzeltürk, doktorasını Prof. Dr. Hilmi Volkan Demir (Elektrik-Elektronik Mühendisliği ve Fizik Bölümleri) danışmanlığında sürdürüyor.

Üst Düzey Bir Yönetici

2011'den bu yana Bain & Company'nin Türkiye ofisi başkanlığını yürüten Karaca Kestelli (Endüstri Mühendisliği 1992), Yıldız Holding'in kurumsal strateji başkanı olarak göreve başladı. Rochester Üniversitesi'nden MBA diploması bulunan Kestelli'nin özgeçmişinde Seabury Group, Prime Consulting, McKinsey & Company ve Interbank deneyimleri de var.

Kanada'dan Bir Bilim Haberi

Feyza Güliz Şahinyazan (Endüstri Mühendisliği Bölümü 2010, lisans; 2012, yüksek lisans) **The Institute for Operations Research and Management Science (INFORMS)** tarafından düzenlenen Doing Good with Good OR yarışmasında ikincilik ödülünü kazandı. Yöneyim araştırmaları dünyanın en önemli profesyonel topluluklarından biri olarak gösterilen INFORMS, Şahinyazan'a Kızılay için tasarladığı mobil özellikli kan bağışi toplama sistemi için ödül verdi. Şahinyazan, doktorasına McGill Üniversitesi'nde devam ediyor.



Bir Oyuncudan Öyküler



Tiyatro Bölümü 2002 mezunlarından Burcu Seçmeer, "Doku" adlı bir öykü kitabı kaleme aldı. Seçmeer'in Potkal Kitap etiketli yapıtı 239 sayfadan oluşuyor. Genç sanatçı, Bahçeşehir Üniversitesi'nden ileri oyunculuk yüksek lisans diplomasına da sahip.

Kamuda Bir Bilkentli



Türkiye'ye Döndü

Uluslararası İlişkiler Bölümü 2005 mezunlarından Aykut Ünal, T.C. Moskova Büyükelçiliği'ndeki başkatiplik görevi sonrasında merkeze atanarak T.C. Dışişleri Bakanlığı'nın İnsan Kaynakları Dairesi Başkanlığı'nda başkatiplik olarak çalışmaya başladı. Ünal'ın KU Leuven'den yüksek lisans diploması da bulunuyor.



Hukuk Fakültesi 2008 mezunlarından Haşim Cihan Demirköprülü, T.C. Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nda uzmanlığa yükseldi. Kariyerine aynı bakanlıkta uzman yardımcısı olarak başlayan Demirköprülü, Gazi Üniversitesi'nde medeni hukuk yüksek lisansı da yapıyor.



Bir Otel, Dört Bilkentli

Çırağan Palace Kempinski'nin İstanbul kadrosunda 4 Bilkentli var: Özlem Öktem (Turizm ve Otel İşletmeciliği 2003), Yunus Baştürk (Turizm ve Otel İşletmeciliği 2007), Yusuf Baştürk (Turizm ve Otel İşletmeciliği 2007), Çağla Yöntem (Uluslararası İlişkiler 2009). Öktem, satış direktör yardımcılığını üstlenirken; Yöntem, ziyafet satış yetkilisi unvanıyla çalışıyor. Yunus ve Yusuf Baştürk ise gelirler-rezervasyon müdürü ve ziyafet satış müdür yardımcısı olarak görev yapıyor.

sinif haberleri

dergi@bilkent.edu.tr

1989

Demet Yakıncı - MBA
Savunma Sanayii Müsteşarlığı'nda idari ve mali işler
daire başkanı (Ankara)

1993

Berkhan Nurettin Esmer - Endüstri Mühendisliği
Microsoft'ta pazarlama müdürü (İstanbul)

1994

Selin Esin Aybar - İngiliz Dili ve Edebiyatı
Life Balance Coaching Center'in kurucusu (İstanbul)

Gülnur Alabaz - Amerikan Kültürü ve Edebiyatı
Miarossa Tasarım'ın sahibi (İstanbul)

1995

Ayşe Avanoğlu - İktisat (YL)*
İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi'nde mali ve idari
işler müdür yardımcısı

Bahtiser Karakuş - Uluslararası İlişkiler
VakıfBank'ın Side şube müdürü (Antalya)

Hakan Gürbüz - Uluslararası İlişkiler
Re/Max Türkiye'de gayrimenkul danışmanı (Ankara)

1996

Uluğ Aktunç - Uluslararası İlişkiler
Same Deutz-Fahr'da Türkiye iletişim müdürü (İstanbul)

1997

Ferit Kiraz - Endüstri Mühendisliği
Namet'te iş geliştirme koordinatörü (Kocaeli)

Cevat Buğra Çilingir - İşletme
Türkiye İş Bankası'nda ticari krediler birim müdürü
(İstanbul)

1999

Necati Yazgan - Bankacılık ve Finans
Argesan Kalıp Ltd. Şti.'de dış ticaret müdürü (Ankara)

Mustafa Tekin - İktisat
T.C. Kalkınma Bakanlığı'nda dış ekonomik ilişkiler daire
başkanı (Ankara)

Taner Yüksel - Endüstri Mühendisliği
Infonomi Teknoloji'de genel müdür (İstanbul)

Birgül Demirtaş - Uluslararası İlişkiler
TOBB ETÜ'nün Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde doçent
(Ankara)

Barış Çağlar - Uluslararası İlişkiler
MEF Üniversitesi'nin Siyaset Bilimi ve Uluslararası
İlişkiler Bölümü'nde yardımcı doçent. (İstanbul)

1998

Uğur Madran - Matematik
Madran çiftinin bir oğlu oldu. Minik Utku'ya ve ailesine
sağlıklı ve mutlu bir hayat dileriz.

2000

Tevfik Emre Şerifoğlu - Arkeoloji
Bitlis Eren Üniversitesi'nin Arkeoloji Bölümü'nde
yardımcı doçent

Barış Muammer Emiroğlu - İşletme
Torunlar GYO'da pazarlama müdürü (İstanbul)

2001

Sait Sinan Özcan - Endüstri Mühendisliği
Enerco Enerji'de doğal gaz tedarik ve satış müdürü
(İstanbul)

Çağlar Göncüler - Amerikan Kültürü ve Edebiyatı
Hyatt Regency Ataköy'de satış direktörü (İstanbul)

Nural Tokmakoğlu - İşletme Bilgi Yönetimi
Tokmakoğlu çiftinin bir kızı oldu. Minik Giulia Nur'a ve
ailesine sağlıklı ve mutlu bir hayat dileriz.

Türker Yılmaz - Bilgisayar Mühendisliği
Cyrus Bilişim Teknolojileri'nde siber güvenlik danışmanı
ve risk analisti (Ankara)

2002

Mete Turanal - İşletme Bilgi Yönetimi
Tuborg'da satın alma kategori müdürü (İzmir)

Ömer Ethem Bayar - İşletme
T.C. Başbakanlık Hazine Müsteşarlığı'nda dış ekonomik
ilişkiler daire başkanı (Ankara)

Gökhan Tarı - MBA
Abdi İpekçi İlaç San. A.Ş.'de kıdemli ürün müdürü
(İstanbul)

Tülay Burcu Atlı - Ağırlama Hizmetleri
Özmaksan'da ihracat müdürü (Gaziantep)

Bürhan Onur Gürenli - Muhasebe Bilgi Sistemleri
Deta Emlak'ta yabancı müşteri (Ankara)

Osman Özel - İngiliz Dili ve Edebiyatı
CSAV Denizcilik Acentesi'nde satış müdürü (Mersin)

Fatih Akyol - Uluslararası İlişkiler
Novartis'te bölge müdürü (Gaziantep)

2003

Ali Şen - İşletme
T.C. Kalkınma Bakanlığı'nda iç denetçi (Ankara)

Özgür Adnan Aker - Bilgisayar Programcılığı
Netaş'ta yazılım mühendisi (İstanbul)

**Ali Nihat Develier - Büro Yönetimi ve
Yönetici Asistanlığı**
Okan Üniversitesi'nde bölge temsilcisi (Antalya)

Emre Dinçman - İktisat
İkooor Mobilya'da fabrika müdürü (Ankara)

2004

**Nilsen Senem Durukan - Muhasebe Bilgi
Sistemleri**
Kurtaran Plastik'te mali müşavir (Ankara)

**Hakkı Engin Yorgancıoğlu - Bilgisayar
Mühendisliği**
Delphi'de yazılım mühendisi (İzmir)

Meltem Bayramlı - İşletme
RBB Economics'de danışman (Hollanda)

2005

Alp Naycı - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Atölye A Mimarlık'ta iç mimar (İstanbul)

Bora Demircan - İktisat
Libertas'ta kıdemli danışman (İstanbul)

İlker Mutlu - İngiliz Dili ve Edebiyatı
Seçkin Yayıncılık'ta yazılım geliştirme uzmanı (Ankara)

Gökhan Özgül - Uluslararası İlişkiler
Özgül çiftinin bir oğlu oldu. Minik Kerem'e ve ailesine
sağlıklı ve mutlu bir hayat dileriz.

2006

Hüseyin İlker Ocaklı - Fizik
Savunma Teknolojileri Mühendislik A.Ş.'de uzman
danışman (Ankara)

**Harun Ekinoglu - Kentsel Tasarım ve
Peyzaj Mimarisi**
İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde kentsel tasarımcı

Cemal Armağan Alper - Bilgisayar Mühendisliği
Genadyne Biotechnologies'de Türkiye ve Orta Doğu
müdürü (Ankara)

2007

Eda Nesli Araz - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
BOTAŞ'ta insan kaynakları uzman yardımcısı (Ankara)

Utku Dizdar - Turizm ve Otel İşletmeciliği
The Grand Tarabya'da ön büro müdürü (İstanbul)

Özgür Çevik - Endüstri Mühendisi
Çaba Plastik'te üretim planlama mühendisi (Adana)

Tolga Sezer - Endüstri Mühendisliği
Mercedes-Benz'de tahsilat ve risk izleme yöneticisi (İstanbul)

Tuğrul Emrehan Kırımlı - Endüstri Mühendisliği
Apple'da program müdürü (ABD)

Yavuz Balcı - Muhasebe Bilgi Sistemleri
Tepe Home'da dijital pazarlama ve e-ticaret müdürü (Ankara)

Koray Karakılıç - İşletme Bilgi Yönetimi
Taps Restaurant'ın sahibi (Adana)

Aşlı Yılmaz - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (YL)*
UTRLAB'da kullanıcı deneyimi tasarımı uzmanı (Ankara)

Akın Alpak - Uluslararası İlişkiler
Akbank'ta ticari müşteri ilişkileri yöneticisi (Sakarya)

2008

Fitnet Banu Doğan - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
TBMM'de parlamento muhabiri (Ankara)

Adnan Öztaş - Matematik
International Turkish Hope School'da matematik öğretmeni (Bangladeş)

Can Kenanoğlu - Endüstri Mühendisliği
Boni'de strateji yöneticisi (İstanbul)

Gül Erkekli - Endüstri Mühendisliği
Evyap'ta marka müdürü (İstanbul)

2009

Neslihan Korkmaz - Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi
Visionnaire'de iç mimar (İstanbul)

Onur Öztürk - Bilgisayar Mühendisliği
Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'nda bilişim uzmanı (Ankara)

Cenk Arıkan - Turizm ve Otel İşletmeciliği
CVK Otel Taksim'de satış ve pazarlama müdürü (İstanbul)

2010

Elif Yaman - Moleküler Biyoloji ve Genetik (D)**
Sacem Hayat Teknolojileri'nde pazarlama ve ürün müdürü (Ankara)

Yalın Hatipoğlu - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Özel Bir Yanım Sanat Bale ve Dans Kursu'nun kurucu müdürü (Ankara)

Rabia Yenigün - Uluslararası İlişkiler
Doğu Anadolu Kalkınma Ajansı'nda program yönetimi uzmanı (Van)

Fevzi Volkan Güngördü - Arkeoloji (YL)*
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi'nin Arkeoloji Bölümü'nde öğretim görevlisi

2011

Emin Doğru - Uluslararası İlişkiler
Hacı Ömer Sabancı Holding'de denetim uzmanı (İstanbul)

Yiğit Saç - Endüstri Mühendisliği (YL)*
TAL'de insansız hava araçları alt sözleşme yöneticisi (Ankara)

Garrett Bradley Hubing - TEFL
Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği'nde idari ve mali koordinatör (Ankara)

2012

Gamze Mercan - İşletme
Erdemir Grup'ta iç denetim uzmanı (İstanbul)

Sinan Keskin - EMBA
Türk Traktör'de bayi satış müdürü (Ankara)

2013

Alican Çakırgil - Elektrik ve Elektronik Mühendisliği
Toroslar Elektrik Dağıtım A.Ş.'de teknik ofis mühendisi (Adana)

Hüseyin Nuri Gülmez - Elektrik ve Elektronik Mühendisliği
Belbim'de ürün geliştirme personeli (İstanbul)

İdil Türer - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Kent A.Ş.'de iç mimar (İzmir)

Onur Kayalica - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
Yapı ve Kredi Bankası'nda müfettiş yardımcısı (İstanbul)

Gamze Canoğlu - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
TEB'de müfettiş yardımcısı (İstanbul)

2014

Osman Sarp Altay - İletişim ve Tasarım
Oda Ajans'ta görüntü yönetmeni (Ankara)

Ali Faruk İmre - Uluslararası İlişkiler
The Diplomatic Observer'da diplomasi muhabiri (Ankara)

Hüseyin Kılıç - EMBA
Essentium Enerji Yatırımları A.Ş.'de genel müdür yardımcısı (Ankara)

Hasan Selçuk Atsız - EMBA
Finansbank'ta KOBİ bölge satış müdürü (Ankara)

Saadet Engin - EMBA
Rönesans Holding'de finans müdürü (Ankara)

Doğa Can Bayram - EMBA
Euro Diesel'de ülke müdürü (Ankara)

İbrahim Eray Öcal - EMBA
MAN'da otobüs satış müdürü (Ankara)

Baha Uluğ - Bilgisayar Mühendisliği
Devs Technology'nin kurucusu (Ankara)

Sezin Sayar - Felsefe
Deta Emlak'ta yabancı müşteri (Ankara)

Elif Yılmaz - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
Anka Kadın Araştırma Merkezi'nde araştırma asistanı (Ankara)

Ertuğrul Ozan Özbahar - Endüstri Mühendisliği
Vestel'de satış uzmanı (Manisa)

Nur Sezen - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Hilmi Güner Mimarlık'ta iç mimar (Ankara)

Gözde Yardımcı - İşletme
Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfı'nda proje asistanı (Ankara)

Fatma Gül Akça - Muhasebe Bilgi Sistemleri
Serberker YMM'de denetçi yardımcısı (Ankara)

(YL)*: Yüksek Lisans
(D)**: Doktora



Sezon Açılışı

Bilkent Senfoni Orkestrası (BSO), 2014-2015 konser sezonunu Igor Stravinsky'nin dev eseri "Bahar Ayini" ile açtı. Matthew Coorey'in yönettiği 11 Ekim tarihli konserin solistleri genç viyolonselci Alexey Stadler ile trompet sanatçısı Gábor Tarkövi'di. İlk yarısında Haydn'in "Do majör Viyolonsel Konçertosu"nun seslendirildiği konser, "Bahar Ayini" ile sona erdi.

Sonbahar Ezgileri



Bilkent Senfoni'nin 18 Ekim'de gerçekleştirdiği "Sonbahar... Yılın En Güzel Gülümsemesi" başlıklı konsere Guy Braunstein hem şef hem solist olarak katıldı. Konserde Vivaldi'nin "Op.8, Dört Mevsim" ve Brahms'ın "Op.18, Si bemol majör Yaylı Çalgılar Altılısı"nın Yoav Talmi tarafından yapılmış yaylı çalgılar orkestrası düzenlemesi seslendirildi.

Yeni Bir Sanat Penceresi

2014-2015 sezonunda her ayın ilk ve son çarşamba günleri icra edilmeye başlanan resital ve oda müziği konserleri serisi, başkentin sanat hayatına farklı bir soluk getiriyor. Bu konserlerde tanınmış sanatçıların yanı sıra genç müzisyenler de Bilkent Konser Salonu'nda izleyiciyle buluşurken, BSO solistleri ise gençlere ustalık sınıfları serisinde deneyimlerini aktarıyor. Ustalık sınıflarında genç müzisyenlerle bir araya gelen bu sanatçılar arasında Muhiddin Dürrüoğlu (piyano), Alexander Markov (keman), Julian Steckel (viyolonsel), Aniello Desiderio (gitar), Patrick Gallois (flüt), Michel Arrignon (klarnet), Gábor Tarkövi (trompet), Joseph Alessi (trombon), Marta Klimasara (vurmali çalgılar), Füsün Köksal, Mahir Cetiz, Zeynep Gedizlioğlu (kompozisyon) yer alıyor.

Cumhuriyet İçin

25 Ekim tarihli Cumhuriyet Bayramı konserinde Tchaikovsky'nin "Op.35, Re majör Keman Konçertosu" ve "Op.29, Re majör 3. Senfonisi"ni icra eden Bilkent Senfoni Orkestrası, ayrıca Füsün Köksal'ın oda orkestrası için yazdığı "Imaginary Spaces" başlıklı yapıtını Türkiye'de ilk kez seslendirdi. Konuk şef Christoph Mathias Mueller'in yönettiği konserin solisti, genç keman sanatçısı Valeriy Sokolov'du.



Atatürk'ü Andık



BSO, 8 Kasım'da verdiği konseri Atatürk anısına gerçekleştirdi. Avi Ostrowsky'nin yönettiği konserin solisti, genç kuşağın ödüllü piyanistlerinden Anna Vinnitskaya'ydı. "Op.23, Si bemol minör 1. Piyano Konçertosu"nun seslendirildiği bu anlamlı gecede Shostakovich'in "Op.47, Re minör 5. Senfoni"si de yorumlandı.

Ankara'da Paris Esintisi



BSO'nun "Paris'te Bir Gezinti" başlıklı 15 Kasım konserini John Axelrod yönetti. Konserin solisti Muhiddin Dürrüoğlu, Bilkent Senfoni ile Chopin'in "Op.21, Fa minör 2. Piyano Konçertosu"nu seslendirdi. Yorumlanan diğer yapıtlar ise Debussy'nin "Prélude à L'Après-midi d'un faune" ile Ravel'in "Le Tombeau de Couperin" ve "Ma Mère l'Oye" süitleriydi.



Romantik Bir Akşam

Romantik akımın en önemli bestecilerine ait eserler, 22 Kasım'da BSO tarafından yorumlandı. Piyanist Ingolf Wunder, Staatskapelle Halle'nin Genel Müzik Direktörü Josep Caballé-Domenech'in yönettiği konserde BSO ile Chopin'in "Op.11, Mi minör 1. Piyano Konçertosu"na hayat verdi. Konserin ikinci yarısında ise Tchaikovsky'nin "Pathétique" başlıklı "Op.74, Si minör 6. Senfonisi" icra edildi.

Beethoven ve Dvorak Gecesi



BSO'nun 6 Aralık konserinde, büyük besteciler Beethoven ve Dvorak'ın eserleri Christian Vásquez yönetiminde seslendirildi. Dvorak'ın "Op.104, Si minör Viyolonsel Konçertosu"nun yanı sıra Beethoven'ın "Pastoral" başlıklı "Op.68, Fa majör 6. Senfonisi"nin icra edildiği konserin solisti Julian Steckel'di.

Müziğin Büyüsü



BSO'nun 29 Kasım'da gerçekleştirdiği "Bohemian Rhapsody" başlıklı konser, sezonun en dikkat çekici performanslarındandı. İtalyan gitar sanatçısı Aniello Desiderio, konserde J. Rodrigo'nun "Concierto de Aranjuez" başlıklı yapıtını icra etti. Macar keman sanatçısı Katica Illényi, kemanın yanı sıra teremin çaldı, şarkı söyledi ve dans etti. Başarılı keman sanatçısı Csaba Illényi ise kardeşinden sonra sahne alarak Vladimir Kulenovic tarafından yönetilen bu konsere unutulmaz bir final ekledi.

Markov Bilkent'te



Bilkent Senfoni'nin 13 Aralık'taki konserinin solisti Alexander Markov'du. Markov, BSO ile Paganini'nin "La Campanella" başlıklı "Op.7, Si minör 2. Keman Konçertosu"nu yorumladı. Sanatçı bis parçası olarak altın elektronik kemaniyle kendi bestelediği Rock Konçertosu'ndan bir bölüm seslendirdi. Parçayı ışın kılıcına dönüşen arşesiyle tamamlayan Markov, izleyicilere keyifli anlar yaşattı. Konserin şefi Stefan Sanderling'di.

Bilkent'ten Fazıl Say Geçti



Bilkent Senfoni Orkestrası'nın 29 Aralık tarihli konserine Fazıl Say besteci ve yorumcu olarak katıldı. Stefan Sanderling'in yönetimindeki konser, Debussy'nin "Petite Suite" adlı eseriyle başladı. Bilkent Senfoni, solo klarnetçisi ve grup şefi Nusret İspir ile Fazıl Say'ın "Hayyam" başlıklı Klarnet Konçertosu'nu seslendirdi. Fazıl Say ise Ravel'in "Sol majör Piyano Konçertosu"nu BSO ile yorumladı.

Yeni Yıla Merhaba



Bilkent Senfoni Orkestrası, valsler ve polkaların yanı sıra caz ve dans müziklerinin seslendirildiği yeni yıl konserlerini 19 ve 20 Aralık'ta verdi. Johann Strauss ve George Gershwin'in eserleri ile caz bestecisi Duke Ellington'un A Medley isimli parçasının yorumlandığı bu neşeli konserleri Dorian Wilson yönetti.

Bilkent Senfoni Orkestrası 2015 Programı

www.bso.bilkent.edu.tr

Viyana'da Kış

24 Ocak Cumartesi, 20:00

Ion Marin, şef
Christopher Park, piyano
R. Schumann / Piyano Konçertosu, La minör, Op.54
F. Schubert / Senfoni No.9, Do majör, D.944

Titanların Aşkı

31 Ocak Cumartesi, 20:00

Rauf Abdullayev, şef
Pervin Çakar, soprano
G. Mahler / Wir Geniessen die Himmlischen
R. Strauss / Der Rosenkavalier, Op.59
R. Strauss / Letzte Blätter, Op.10
R. Strauss / Brentano Lieder, Op.68
G. Mahler / Senfoni No.1, Re majör

İtalya'dan Kartpostal

7 Şubat 2015, 20:00

Patrick Gallois, şef ve flüt
G. Verdi / I Vespri Siciliani Uvertürü
S. Mercadante / Flüt Konçertosu, Mi minör, Op.57
F. Mendelssohn / Senfoni No.4, La majör, Op.90

Sevgililer Günü Konseri

"In the Mood for Love"

14 Şubat Cumartesi, 20:00

James Feddeck, şef
Anna Gillingham, soprano
R. Wagner / Tristan und Isolde
W.A. Mozart / Le nozze di Figaro
C. Gounod / Faust
A. Dvorak / Rusalka
G. Puccini / Gianni Schicchi
R. Schumann / Senfoni No.1, Si bemol majör, Op.38

Askerin Öyküsü

21 Şubat Cumartesi, 20:00

Orhun Orhon, şef
Genco Erkal, anlatıcı

I. Stravinsky / Askerin Öyküsü

İhsan Doğramacı Anısına

25 Şubat Çarşamba, 20:00

Sanctu-Matias Rouvali, şef
Michel Arrignon, klarnet
HÜADK Muzaffer Arkan Kadınlar Korosu
Atilla Çağdaş Değer, koro şefi
Çiğdem Aytepe, koro şefi
C. Nielsen / Helios Uvertürü, Op.17
W.A. Mozart / Klarnet Konçertosu, La majör, KV.622
G. Holst / Gezegenler

Dünya Kadınlar Günü Konseri

7 Mart Cumartesi, 20:00

Patrycja Pieczara, şef
Marta Klimasara, marimba
Tolga Salman, bandoneon
Tango Dansçıları
Z. Gedizlioğlu / Kayıp Sessizliğin Anısına
Rağmen
V. Blazhevich / Marimba Konçertosu No.2
A. Piazzolla / Tangolar

Beethoven ve Strauss

14 Mart Cumartesi, 20:00

Stefan Asbury, şef
Alexei Volodin, piyano
L. van Beethoven / Piyano Konçertosu No.5, Mi bemol majör, Op.73
R. Strauss / Zerdüş Böyle Buyurdu, Op.30

Çanakkale için Requiem

21 Mart Cumartesi, 20:00

Rengim Gökmen, şef
Esther Yoo, keman
Feryal Türkoğlu, soprano
Asude Karayavuz, mezzo-soprano
Murat Karahan, tenor
Tuncay Kurtoğlu, bas
Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Devlet
Çoksesli Korosu
J. Brahms / Keman Konçertosu, Re majör, Op.77
W.A. Mozart / Requiem, Re minör, KV.626

İhsan Doğramacı'nın

Doğumunun 100. Yılı

3 Nisan Cuma, 20:00

Howard Griffiths, şef
Gülsin Onay, piyano
Julian Lupu, trompet
M. Ravel / Pavan
D. Shostakovich / Piyano ve Trompet için
Konçerto, Op.35
J. Brahms / Senfoni No.4, Mi minör, Op.98

32.Uluslararası

Ankara Müzik Festivali

10 Nisan Cumartesi, 20:00

Maurice Steger, şef ve blok flüt
Tünde Szaboki, soprano
Judit Rajk, mezzo-soprano
L. Vinci / Elpidia Uvertürü
G.F. Handel / Jül Sezar
A. Vivaldi / Orlando Furioso, RV.819
G.F. Handel / I. Richard Operası, HWV.23
G.B. Pergolesi / Stabat Mater

Ulusal Egemenlik ve

Çocuk Bayramı Konseri

25 Nisan Cumartesi, 20:00

Orhun Orhon, şef
Özgür Ünal, piyano
Yunus Tuncalı, piyano
BLIS Çocuk Korosu
Andrew Dittgen, koro şefi
P. Dukas / Sihirbazın Çırağı
C. Saint-Saens / Hayvanlar Karnavalı
Disney Filmlerinden Şarkılar

Eski Dünyadan

9 Mayıs Cumartesi, 20:00

Guy Braunstein, şef ve keman
Gili Schwarzman, flüt
L. van Beethoven / Romans No.2, Fa majör, Op.50
P.I. Tchaikovsky / Eugene Onegin,
F. Poulenc / Flüt Sonatı, Op.93 No.2
A. Dvorak / Senfoni No.9, Mi minör, Op.95

Hepimiz Genciz

16 Mayıs Cumartesi, 20:00

Burak Tüzün, şef
Fora Baltacıgil, kontrbas
B. Britten / Gençlere Orkestra Rehberi, Op.34
S. Koussevitzky / Kontrbas ve Orkestra için
Konçerto, Op.3
Broadway Müzikallerinden Seçmeler
Tiyatro Bölümü işbirliğiyle
Hazırlayan: Jason Edward Hale

Alman Requiem'i

30 Mayıs Cumartesi, 20:00

Antonio Pirolli, şef
Burcu Uyar, soprano
Georg Nigl, bariton
HÜADK Muzaffer Arkan Kadınlar Korosu
MÜZED Muammer Sun Korosu
Ertuğrul Oğuz Fırat Korosu
Atilla Çağdaş Değer, koro şefi
Çiğdem Aytepe, koro şefi
J. Brahms / Alman Requiem'i, Op.45

Saraya Veda

4 Haziran Perşembe, 20:00

Christopher Warren-Green, şef
Nikolai Lugansky, piyano
W.A. Mozart / Saraydan Kız Kaçırma
Uvertürü, KV.384
W.A. Mozart / Piyano Konçertosu No.24, Do minör, KV.491
J. Haydn / Senfoni No.45, Fa diyez minör

Nefes Kesici

27 Haziran Cumartesi, 20:00

Toshiyuki Shimada, şef
Joseph Alessi, trombon
L. Bernstein / Candide Uvertürü
H. Tomasi / Trombon ve Orkestra için
Konçerto
L. Bernstein / Batı Yakası Hikayesi, Senfonik
Danslar

Değerli Mezunlar,

Bilkent Üniversitesi Yayın Birimi tarafından yılda iki kez hazırlanan Dergi Bilkent'in sizlere ulaşması için üniversitenin mezun kimlik kartına sahip olmanız gerekmektedir. Bu ücretsiz kartı edinmek veya kayıtlı bilgilerinizi güncellemek için <http://bilkent.edu.tr/mezun> adresindeki formu veya iletişim bilgilerinizi kullanarak Mezunlar Merkezi ile bağlantı kurabilirsiniz.

Mezun Kimlik Kartı Avantajları:

Turizm ve Otelcilik

- Bilkent Otel ve Konferans Merkezi, Bilkent-Ankara'da oda kapı fiyatı üzerinden %30, Akdeniz Mutfağı ve The North Shield'da %30, havuz üyeliğinde ve oda servisinde %20, spa ve havuz minibarda %10, indirim
- Koza Suite Otel, Gaziosmanpaşa-Ankara'da tek kişi: 140 TL, çift kişi: 180 TL. The Apartment Restaurant'da yiyecek ve içeceklerde %10 indirim
- Golden Touch Turizm Seyahat Acentesi, Kavaklıdere-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %10 indirim
- Club Cherry Hotel & Family Suites, Bodrum-Muğla'da nakitte %20 indirim
- Fora Apart Otel, Datça-Muğla'da nakitte ve kredi kartında %5 indirim

Yemek ve Eğlence

- Dafne Restaurant, A. Ayrancı-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %15 indirim (pazar kahvaltıları ve özel gün fiks menüleri hariç)
- Med Gıda San. Taah. ve Tic. Ltd. Şti., Balgat-Ankara'da tabildot serviste liste fiyatları üzerinden nakitte %2 indirim
- Ankara Sandal Balıkhanesi, Çankaya-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %15 indirim
- Nevzine, Çankaya-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %10 indirim
- Sir Winston Cafe & Restaurant, Çankaya-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %10 indirim
- Halil Hilmizade Doğal Ürünler, Kavaklıdere-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %10 indirim
- Scarpetta - Birsan Güner, Ümitköy-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %10 indirim

Spor, Sağlık ve Kişisel Bakım

- Sports International, Ankara-İstanbul-İzmir-Mersin'de Gold Plus sınırsız aile ve bireysel üyelik hizmetlerinde (yeni üyelikler) nakitte %30, kredi kartında %25 indirim
- Özel Bilest Polikliniği, Bilkent-Ankara'da solaryum, lazer epilasyon medikal estetik, diyet programı bölgesel zayıflama ve diş estetiğinde nakitte %15, kredi kartında %10 indirim
- Neo Life Club, Çankaya-Ankara'da nakitte %35, kredi kartında %25 indirim
- Prof. Dr. Erkan Tarhan (KBB & Ağz-Yüz-Çene Cerrahisi Uzmanı), Çukurambar-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %20 indirim,
- Liv Hospital, Kavaklıdere-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %20 indirim
- Primer Tıbbi Görüntüleme Merkezi, Kavaklıdere-Ankara'da manyetik rezonans, bilgisayarlı tomografi ve dijital röntgende nakitte ve kredi kartında %30 indirim,
- Özel Özkaya İnkılap Tıp Merkezi, Kızılay-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %10 indirim
- Before & After Sağlıklı Yaşam ve Spor Merkezi, Yıldız-Ankara'da hypoxi çalışmaları, kişisel çalışmalar, pilates, yoga ve cilt bakımında nakitte %10, kredi kartında %5 indirim
- Pınar Optik, Nilüfer-Bursa'da nakitte ve kredi kartında %35 indirim
- Referans Sağlık Hiz., Kızıltoprak-İstanbul'da biyokimya-mikrokimya laboratuvarı, patoloji laboratuvarı, ultrasonografi, doppler, röntgen, mamografi, eko-efor-holter ve kemik yoğunluğu testlerinde nakitte %25 indirim

Eğitim ve Danışmanlık

- Poseidon Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı, Kavaklıdere-Ankara'da nakitte %10 indirim
- CDS Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı, Ankara ve İstanbul'da, dil okulu ve sertifika programı başvurularında servis ücreti yok ve üniversite başvuruları danışmanlık ücretleri %30 indirimli
- Mehmet Canakay Dans ve Sanat Merkezi, Beşiktaş-İstanbul'da nakitte ve kredi kartında %15 indirim
- Ay Güzel Sanatlar Eğitim Merkezi, Ümraniye-İstanbul'da nakitte %10, kredi kartında %5 indirim

Giyim, Tekstil ve Hediye Eşya

- Oğuz Gümüş, Cema AVM-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %25 indirim
- Aliye Tekstil Ürün Pazarlama Ltd. Şti., Gaziosmanpaşa-Ankara'da nakitte %10, kredi kartında %5 indirim
- Ceyda Koç Giyim Atölyesi, Ümitköy-Ankara'da gelinlik, nişanlı, abiye, damatlık ve kişiye özel tasarımda nakitte %20, kredi kartında %15 indirim
- Akçiçek Moda Evi, Y. Ayrancı-Ankara'da nakitte ve kredi kartında %10 indirim
- Aina Diamond, Kadıköy-İstanbul'da pırlanta ve altında %10, gümüş, pirinç ve yarı değerli taşlarda %25 indirim

Bilişim

- Smart Bilişim Sistemleri Otomasyon ve Müh. Ltd. Şti., Ataşehir-İstanbul'da nakitte ve kredi kartında %20 indirim

Çeviri

- Anka Konferans Çevirmenliği Ltd. Şti., Çankaya-Ankara'da nakitte %15, kredi kartında %10 indirim

Otomotiv

- Günlas Otomotiv, ASF Tesisleri-Bursa'da nakitte ve kredi kartında %10 indirim

Reklam, Tasarım ve Organizasyon

- CLB Reklam, Dekorasyon, Organizasyon Hizmetleri Ltd. Şti., Çankaya-Ankara'da nakitte %15, kredi kartında %10 indirim

Sigortacılık

- Öncül Sigorta Ltd. Şti., Suadiye-İstanbul'da nakitte ve kredi kartında tüm poliçelerde %10, grup poliçelerinde %15 indirim

Matbaa

- Aymat Ahmet Yılmaz Ltd. Şti., Osmangazi-Bursa'da matbaa malzemelerinde %10 indirim

Mobilya ve Dekorasyon

- Atölye Mono Mobilya Tasarım Atölyesi, Siteler-Ankara'da nakitte %20, kredi kartında %10 indirim