



Tiyatro

Bilkent Üniversitesi Tiyatro Bölümü, yaratıcı, yorumcu ve eğitmeni kimlikleriyle fark yaratan oyuncular yetiştirmektedir. Devlet Sanatçısı Cüneyt Gökçer (1920-2009) tarafından kurulmuş olan bu bölüm, ülkemizin sanat yaşantısına çağdaş bir yön kazandırmaktadır.

Bölümün kuram ve uygulama içerikli programı, tanınmış sanatçı ve öğretmenlerden oluşan bir öğretim kadrosunca yürütülmektedir. Öğrenciler, başta oyunculuk olmak üzere ses ve bedenlerini daha iyi kullanabilmek için konuşma, fonetik, dans, hareket, eskrim, kulak eğitimi, şan ve solfej dersleri görürler. Tiyatro tarihi ve metin çözümleme dersleri sayesinde sahneye daha geniş bir gözle bakarlar. İleri sınıflardaki kamera önü oyunculuğu dersleri, İngilizce sergilenen projeler ve fiziksel tiyatro çalışmaları ile tiyatronun farklı yönlerini tecrübe ederler. Yurt dışından ve Türkiye'den sanatçıların atölye çalışmalarında değişik oyunculuk teknikleri ve kültürlerini tanırlar.

Öğrenciler, bölümün öğretim kadrosunda yer alan deneyimli yönetmenlerin sahneye koyduğu oyunlarla yıl boyunca Bilkent Tiyatro Salonu'nda sanatseverlerle buluşmaktadır. Genç sanatçı adayları, bu yapıtları yerel ve uluslararası festivallerde de sergilemektedir. Anton Çehov, Arthur Miller, Aziz Nesin, Bertolt Brecht, Carlo Goldoni, Civan Canova, Dario Fo, Eugène Ionesco, Federico García Lorca, Jean-Paul Sartre, Molière, Nâzım Hikmet, Samuel Beckett, Tennessee Williams ve William Shakespeare ise eserlerinde Bilkentli genç oyuncuların rol aldığı ünlü yazarlardır.

Mezunlar, sahne sanatları altyapılarını Devlet Tiyatroları'nda, Devlet Opera ve Balesi'nde, medya kuruluşlarında, özel tiyatrolarda, şehir ve belediye tiyatrolarında değerlendirmektedir. Eğitimlerini üniversitelerin lisansüstü programlarında değerlendiren mezunlar da bulunmaktadır.

Ders Programı

1. Yıl	Güz	THR 101	Temel Oyunculuk I
		THR 103	Ses ve Konuşma I
		THR 105	Hareket I
	Bahar	THR 111	Fonetik I
		MSC 105	Bölüm Dışı Öğrenciler İçin Kulak Eğitimi
		MSC 110	Müzik Anlayışı
2. Yıl	Güz	THR 102	Temel Oyunculuk II
		THR 104	Ses ve Konuşma II
		THR 106	Hareket II
	Bahar	THR 112	Fonetik II
		MSC 106	Temel Kulak Eğitimi II
		MSC 150	Şan-Tiyatro I
3. Yıl	Güz	THR 201	Oyunculuk I
		THR 203	Ses ve Konuşma III
		THR 205	Hareket III
	Bahar	THR 227	Tiyatro Tarihi I: Başlangıçtan Rönesans'a
		MSC 250	Şan-Tiyatro II
		H CIV 101	Uygurlik Tarihi I
4. Yıl	Güz	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I
		THR 202	Oyunculuk II
		THR 204	Ses ve Konuşma IV
	Bahar	THR 206	Hareket IV
		THR 228	Tiyatro Tarihi II: Rönesans'tan 20. Yüzyıla
		H CIV 102	Uygurlik Tarihi II
5. Yıl	Güz	GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II
		THR 107	Dans I
		THR 301	Oyunculuk III
	Bahar	THR 303	Ses ve Konuşma V
		THR 327	Tiyatro Tarihi III: 20. Yüzyıl
		THR 331	Metinsel Yorum ve Analiz I
6. Yıl	Güz	THR 331	Metinsel Yorum ve Analiz I
		THR 108	Dans II
		THR 302	Oyunculuk IV
	Bahar	THR 332	Metinsel Yorum ve Analiz II
		THR 428	Türk Tiyatrosunun Tarihi
		THR 428	Türk Tiyatrosunun Tarihi
7. Yıl	Güz	THR 399	Yaz Stajı
		THR 431	Metinsel Yorum ve Analiz III
		THR 451	Bitirme Projesi I
	Bahar	HIST 200	Türkiye Tarihi
		TURK 101	Türkçe I
		TURK 101	Türkçe I
8. Yıl	Güz	THR 432	Metinsel Yorum ve Analiz IV
		THR 452	Bitirme Projesi II
		TURK 102	Türkçe II
	Bahar	TURK 102	Türkçe II
		TURK 102	Türkçe II
		TURK 102	Türkçe II
Seçmeli Derslerden Bazıları	Bahar	THR 333	Kamera Oyunculuğu Üzerine
		THR 339	Oyun Yazarlığı
		COMD 210	Senaryo Yazımına Giriş
		COMD 361	Ses Tasarımı I
		LNG 131	Almanca I
		LNG 141	İtalyanca I
PSYC 100	Psikolojiye Giriş		



“Bilkent Üniversitesi Tiyatro Bölümü’nde, ödüllü ve uluslararası sanatçılardan oluşan öğretim kadromuzla, sizi evrensel bir sanat dalı olan tiyatronun gelecek kuşakları olarak Türkiye ve dünya sahnesine hazırlıyoruz. Çağdaş ve klasik oyunculuk teknikleriyle yetiştirdiğimiz öğrenciler, klasik oyunlardan çağdaş oyunculuk akımlarına, sinema oyunculuğundan dizilere uzanan tüm alanlarda yetkinleşen, çok yönlü birer sanatçı olarak mezun oluyor.”

Jason Hale
Bölüm Başkanı

Ödül kazanan öğrenci ve mezunlardan bazıları:

Naz Göktaş: Sanat Kurumu Övgüye Değer Kadın Oyuncu Ödülü, 2019. Sadri Alışık Anadolu Tiyatro Ödülleri, Genç Yetenek Özel Ödülü, 2019.

Alper Çankaya, Faysal Can Dakni, Naz Göktaş: Direklerarası Seyirci Ödülleri, Umut Veren Tiyatro Ödülü, 2019.

Gülçin Kültür Şahin: Ankara Uluslararası Film Festivali, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü, 2018.

Erdem Akakçe: Sadri Alışık Ödülleri, Tiyatro Kategorisi, Yılın En Başarılı Komedi-Müzikal Oyuncusu Ödülü, 2018.

Başak Köklükaya: Uluslararası Adana Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü, 2017.

Onur Saylak: Uluslararası Adana Film Festivali; Yılmaz Güney Ödülü, Adana İzleyici Ödülü, SİYAD En İyi Film Ödülü, 2017.

Gizem Erdem: Uluslararası Adana Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü, 2016.

Fulya Koçak: Baykal Saran Yılın Tiyatro Sanatçısı Ödülü, 2015.

Kuvvet Yurdakul: Direklerarası Seyircileri Tiyatro Ödülleri, Erkek Oyuncu Performans Ödülü, 2014.

Erdi Mamikoğlu: Sadri Alışık Anadolu Tiyatro Ödülleri, Gençlik Özel Ödülü, 2012.

Sezin Akbaşoğulları: South East European Film Festivali, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü, Fransa, 2011.

Çağlar Yiğitoğulları: Afife Ödülleri, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü, 2010.



“Oyunculuk eğitimi almadan önce birçok okulun sınavına girmiştim. Bilkent Üniversitesi; fiziksel olanakları, vizyonu ve nitelikli eğitim kadrosuyla okumak istediğim tek yerdi.”

Aytek Şayan (2014 Mezunu)

Oyuncu

Bornova Yunus Emre Anadolu Lisesi Mezunu



“Farklı odalardan gelen enstrüman sesleri, sahneye dekor taşıyanlar... Dört yıl boyunca neredeyse her günümü geçirdiğim, ama yine de doymadığım okulum... Öğrenmeye heveslendiren, öğrenmenin hiçbir zaman bitmeyeceğini aklıma kazıyan hocalarım... Bilkent, hayatımın beni ben yapan en önemli duraklarından biri. İyi ki Bilkentliyim.”

Gülçin Kültür Şahin (2017 Mezunu)

Oyuncu

Babaeski Anadolu Lisesi Mezunu



		2020 Kontenjanı
Yetenek Sınavı	http://adaybilgi.bilkent.edu.tr/mssf	20