



Müzik

Bilkent Üniversitesi Müzik Bölümü, öğretim kadrosunu birçok ülkeden yorumcu ve eğitimci sanatçıların meydana getirdiği bir sanat merkezidir. Çok sayıda devlet sanatçısının dâhil olduğu bu seçkin kadro, aynı zamanda Bilkent Senfoni Orkestrası (BSO) bünyesinde de görev yapmaktadır.

Bölümün eğitim çerçevesini kompozisyon, piyano, yaylı çalgılar, nefesli çalgılar, klasik gitar ve vurmali çalgılar sanat dalları oluşturur. Müzik Bölümü, bire bir eğitime verdiği önem ve geniş enstrüman donanımıyla öne çıkmaktadır. Zengin bir nota, kitap ve kayıtlı müzik koleksiyonuna sahip Müzik Kütüphanesi ve bireysel çalışmalara yönelik 100'ü aşkın çalışma odası, öğrencilere yaratıcılıklarını ilerletecek her olanağı sunmaktadır.

BSO konserleri, Yeni Müzik Günleri, Türkiye Gitar Buluşması, Bilkent Piyano Festivali ve Bilkent Kompozisyon Akademisi gibi etkinlikler, bölümün yıl boyu süren ustalık sınıfı dersleriyle birleşerek uluslararası bir sanat atmosferi yaratır. Tamara Stefanovich (piyano), Kian Soltani (viyolonsel), Lise Berthaud, Alice Marion Leleu (viyola), Stephan Picard (keman) ve Ulrich Kreppein (kompozisyon), geçtiğimiz akademik yılda ustalık sınıfı dersleri vermiş olan eğitimci ve sanatçılardır. Oerknal Ensemble (Hollanda), Arditti Quartet (İngiltere), Birdbrains Duo (Türkiye) ve Winston/Goepfert Duo (İsviçre) ise yine yakın geçmişte kompozisyon öğrencileriyle atölye çalışmaları yaparak eserlerini seslendirmiş olan topluluklardır.

Mezunların bir bölümü The Juilliard School, Royal College of Music, Cornell Üniversitesi, UC Davis, Sibelius Akademisi, Lozan Üniversitesi, Salzburg Mozarteum, Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuarı ve Berlin Hans Eisler Musikhochschule gibi prestijli kurumların lisansüstü programlarına devam etmektedir.

Ders Programı

1. Yıl	Güz	MSC 100	Birinci Sınıf Konseri
		MSC 101	Sanat Dalı Semineri I
1. Yıl	Bahar	MSC 103	Orkestra/Topluluk I
		MSC 131	Enstrüman I
		MSC 133	Oda Müziği I
		MSC 171	Teori I: Temel Müzik Bilgisi
		MSC 173	Batı Müziğinin Kökenleri: Antik Çağdan Barok Döneme
		ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I
		GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
		MSC 102	Sanat Dalı Semineri II
2. Yıl	Güz	MSC 104	Orkestra/Topluluk II
		MSC 132	Enstrüman II
		MSC 134	Oda Müziği II
		MSC 172	Teori II: Armoni ve Ses
		MSC 174	Barok Dönemde Opera ve Çalgı Müziği
		ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II
		MSC 200	İkinci Sınıf Konseri
		MSC 201	Sanat Dalı Semineri III
2. Yıl	Bahar	MSC 203	Orkestra/Topluluk III
		MSC 231	Enstrüman III
		MSC 233	Oda Müziği III
		MSC 271	Teori III: Modal Kontrpuan
		MSC 273	Aydınlanma Çağında Avrupa'da Müzik
		HClV 101	Uygurluk Tarihi I
		GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I
		MSC 202	Sanat Dalı Semineri IV
3. Yıl	Güz	MSC 204	Orkestra/Topluluk IV
		MSC 232	Enstrüman IV
		MSC 234	Oda Müziği IV
		MSC 272	Teori IV: Klasik Form
		MSC 274	19. Yüzyıl Müziği ve Modernite
		HClV 102	Uygurluk Tarihi II
		GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II
		MSC 300	Üçüncü Sınıf Konseri
3. Yıl	Bahar	MSC 301	Sanat Dalı Semineri V
		MSC 303	Orkestra/Topluluk V
		MSC 331	Enstrüman V
		MSC 333	Oda Müziği V
		HIST 200	Türkiye Tarihi
		<i>Bölüm Seçmeli Dersi</i>	
		<i>Bölüm Dışı Seçmeli Dersi</i>	
		MSC 302	Sanat Dalı Semineri VI
4. Yıl	Güz	MSC 304	Orkestra/Topluluk VI
		MSC 332	Enstrüman VI
		MSC 334	Oda Müziği VI
		<i>Seçmeli Dil Dersi</i>	
		<i>Bölüm Seçmeli Dersi</i>	
		MSC 399	Yaz Stajı
		MSC 400	Dördüncü Sınıf Konseri
		MSC 401	Sanat Dalı Semineri VII
4. Yıl	Bahar	MSC 403	Orkestra/Topluluk VII
		MSC 431	Enstrüman VII
		MSC 433	Oda Müziği VII
		TURK 101	Türkçe I
		<i>Seçmeli Dil Dersi</i>	
		<i>Bölüm Seçmeli Dersi</i>	
		MSC 402	Sanat Dalı Semineri VIII
		MSC 404	Orkestra/Topluluk VIII
MSC 432	Enstrüman VIII: Mezuniyet Konseri		
Seçmeli Derslerden Bazıları	Güz	MSC 434	Oda Müziği VIII
		TURK 102	Türkçe II
		<i>Bölüm Dışı Seçmeli Dersi</i>	
		MSC 321	Tonal Kon
		MSC 323	Sonat Formları Teorisi ve Analizi
		MSC 326	Şeflik I
		MSC 425	Şeflik II
		FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I
COMD 361	Ses Tasarımı I		
LNG 111	İspanyolca I		
LNG 131	Almanca I		
LNG 141	İtalyanca I		



“Klasik batı müziği alanında ülkemizde öncü kimliğiyle farklılık yaratan Bilkent Üniversitesi Müzik Bölümü, nitelikli ve çağdaş eğitimiyle öğrencilerini uluslararası bir kariyere hazırlıyor. Türkiye'nin ilk özel ve akademik orkestrası olan Bilkent Senfoni Orkestrası üyelerinin rehberliğinde ve tamamen bireysel bir eğitim programıyla öğrencilerimiz müzikal potansiyellerini geliştirme olanağı buluyor. Müzik alanında uzmanlaşmak isteyen bütün öğrencileri bölümümüze davet ediyorum.”

Tolga Yayalar
Bölüm Başkanı



“Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, çağımızın sanat dünyasında fark yaratan bireyler yetiştirmesinin yanında öğrenciye akademik olarak da üst düzey bir birikim kazandırmaktadır.”

Arda Yurdusev (Öğrenci)
ODTÜ Geliştirme Vakfı Lisesi Mezunu



“Mezun olduğumdan bu yana, yer aldığım her platformda, okulumun bana verdiği eğitim ve vizyonun farkını hissediyorum.”

Nazlı Avcı (2010 Mezunu)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nda Başkemanca Yrd.
Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi Mezunu

Ödül kazanan öğrenci ve mezunlardan bazıları:

Emre Eröz: Pre-Art Bestecilik Yarışması, İkincilik Ödülü, İsviçre, 2018.

Senay Uğurlu: Computer Space Bilgisayar Destekli Sanat ve Tasarım Yarışması, Üçüncülük Ödülü, Bulgaristan, 2018.

Can Bağdar Bilen: Beşiktaş Belediyesi 1. Ulusal Vedat Kosal Piyano Yarışması, Birincilik Ödülü, 2015.

Aksel Başaran: Mozart Akademi 1. Uluslararası Piyano Festivali, C Kategorisi (15-20 yaş) İkincilik Ödülü, 2015.

Murat Karahan: Donizetti Klasik Müzik Ödülleri, En İyi Opera Yorumcusu Ödülü, 2014.

Can Ünlüsoy: Milano Uluslararası Yürümlü Çalgılar Yarışması, Birincilik Ödülü, İtalya, 2014.

Ferc Necef: 3. Uluslararası Moskova Mipolitov Ivanov Yaylı Çalgılar Yarışması, Çello Kategorisi, İkincilik Ödülü, Rusya, 2013.

Dağhan Doğu: Birmingham Konservatuvarı Yılın Orkestra Şefi Ödülü, İngiltere, 2013.

Özgür Ünal: 17. Uluslararası Johannes Brahms Yarışması, İkincilik Ödülü, Avusturya, 2010.



		2020 Kontenjanı
Yetenek Sınavı	http://adaybilgi.bilkent.edu.tr/mssf	20