

## Müzik Bölümü

### Müzik Teorisi, Kompozisyon, Şeflik

#### Onur Türkmen

Onur Türkmen, Berklee College of Music'ten lisans, İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nden doktora dereceleri almıştır. Culture Ireland Grant (2015), Donizetti Yılın Bestecisi (2018), Eduard van Benium Stichting (2018), Art Council of Ireland New Work (2019) ödülleri sahibidir. UC Davis ve Würzburg Hochschule für Musik gibi kurumlarda müziği üzerine konuşmalar yapmış, lisansüstü ustalık sınıfları (bestecilik) vermiştir. "Beautiful and Unowned" eseri 2019'da Naxos Records tarafından yayınlanmıştır. 2015 - 2020 Avrupa Araştırma Konseyi projesi "Beyond East and West" in bestecisi ve araştırmacısıdır. Bu çalışma çerçevesinde hazırlanan kitap, İngiliz yayınevi Routledge tarafından basılacaktır.



#### Gürer Aykal

#### Tolga Yayalar

Müzik Bölüm Başkanı Tolga Yayalar, Berklee College of Music'ten lisans, Harvard Üniversitesi'nden doktora derecelerine sahiptir. Genellikle çalgı müziği alanında çalışmalar üretmektedir. Müziğinin odak noktasında üslupsal eğilimlerin ötesine geçen bir ses dünyası kurgulamak ve müziği bir işitsel deneyime dönüştürme fikri yer almaktadır. Yapıtları Berliner Festspiele - MaerzMusik, Beethovenfest, NY Electroacoustic Music, Acanthes, June in Buffalo gibi festivallerde seslendirilmiştir. Çalıştığı önemli topluluklar ve solistler arasında Le NEM, Ensemble FA, Ying Quartet, Alarm Will Sound, Orchestre Utopica, The Callithumpian Consort, Mari Kimura ve Garth Knox bulunan Yayalar'ın eserleri BabelScores tarafından yayınlanmaktadır.



#### Yiğit Aydın

#### Işın Metin

#### Maria Nowotna

### Piyano

#### Barno Haknazarova

Barno Haknazarova, Uspenskiy Müzik Okulu'nda Prof. Popovich'in ve Taşkent Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Gekelman'ın sınıfından yüksek lisans ve doktora derecelerini alarak mezun olmuştur. Berlin Hanns Eisler'den piyanist diploması, Leipzig Konservatuvarı'ndan yüksek lisans eğitimi (konzertexamen) almıştır. Orta Asya, Rusya, Portekiz, Çin ve Almanya'da uluslararası piyano yarışmalarında ödüller kazanmıştır. Orta Asya, Rusya, Türkiye, Almanya, Malezya ve başka filarmoni ve senfoni orkestralarıyla birlikte solist olarak konserler vermiş, solo ve oda müziği konserlerinin yanı sıra ustalık sınıflarında yer almıştır.



#### Oliver Jia

#### Gamze Kırtıl

#### Zerin Rasul

### Nefesli Sazlar

#### Flüt

#### Albena Sezer

Müzik eğitimine Sofya Müzik Okulu'nda Stiliana Stavreva ile başlayan Albena Sezer, Sofya Devlet Müzik Akademisi'nden mezun olmuştur. Robert Wolf, Jiri Valek, Ferenz Hutira ve Andraş Adoryan'ın ustalık sınıflarına katılmıştır. 1986'da Providia Ulusal Flüt Yarışması'nda üçüncülük ödülü almıştır. 1993'te Sofya Devlet Operası'nda birinci flütçü olarak çalışmaya başlamıştır. Solist olarak farklı orkestralarla konserler vermiş ve festivallere katılmış olan Sezer, Bilkent Senfoni Orkestrası flüt grup şefidir.



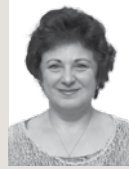
#### Ebru Aykal

#### Zita Zemleni

#### Obua

#### Violeta Elena Lupu

Eğitimi George Enescu Müzik Akademisi'nde tamamlayan Violeta Elena Lupu, solo obua ve pedagoji diplomasını Almanya'da almıştır. Konser kayıtları Olympia London (Symphonies, M. Haydn, Pichl), Romanya (radyo, televizyon), Bilkent Senfoni Orkestrası (Beethoven, Haydn, Strauss, Brahms, Mozart) olarak sıralanabilen Lupu'nun performans sergilediği bu konserleri Gürer Aykal, Ion Marin, Neeme Jarvi, Serge Baudo, Massimo Freccia, Jean Fournet, Howard Griffiths, Nello Santi, Yoel Levi, Vladimir Ashkenazy gibi dünyaca ünlü şefler yönetmiştir.



#### Viktoriya Tokdemir

#### Klarnet

#### Nusret İspir

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı ve Rouen Devlet Konservatuvarı'ndan altın madalya ve birinciliklerle mezun olan Nusret İspir'in kazandığı ödüllerden bazıları Dos Hermanas, Fransız Devlet Diploması ve Avrupa Klarnet Yarışması birinciliğidir. Birçok eserin dünya prömiyerini gerçekleştirmiş, Radio France, TRT, Ukrayna, İspanya, Deutsche Welle, Deutsche Kültür televizyon ve radyolarında konserler vermiştir. M. Can Özer'in elektronik müzik projesi Siyah Kalem ve David Chevalier'in Pavese şiirleri üzerine bestelerinden oluşan CD'leri bulunmaktadır. Türkiye, Fransa, İsrail, Ukrayna, Tunus, Almanya ve İspanya'da konserler ve ustalık sınıfları vermiştir. Bilkent Senfoni Orkestrası müzik direktörü ve solo klarnetçisidir.



#### Selen Özyıldırım

#### Leonid Volkov

## Fagot

### Ozan Evruk

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan 2005'te mezun olan Ozan Evruk, 2006'da Royal Northern College of Music'in yüksek lisans programına tam burslu olarak kabul edilmiş ve ardından bir yıllık asistanlık programında fagot dersleri vermiştir. Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde Sergio Azzolini ile H.P. Johnsen duo fagot konçertosunun Türkiye'de ilk seslendirilmesini gerçekleştirmiş (2016), 8. Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nde Yılın Üflemeli Çalgılar Yorumcusu ve üyesi olduğu Anadolu Nefesli Beşlisi ile Yılın Oda Müziği Topluluğu ödülünü kazanmıştır (2018).



### Ezgi Tandoğan

## Korno

### Güloya Altay

Güloya Altay, korno eğitimine Bilkent Üniversitesi'nde Mahir Çakar'la başlamıştır. 15 yaşında Frankfurt Müzik ve Sahne Sanatları Yüksekokulu'na Prof. Marie Luise Neunecker'in öğrencisi olarak kabul edilmiştir. Alman Federal ve Gustav Mahler Gençlik orkestralarından sonra profesyonel müzik yaşamına 19 yaşında Frankfurt Operası ile başlamıştır. Oldenburg Operası, Bremen Filarmoni, Münih Operası ve Frankfurt Operası'nda kadrolu sanatçı olmuştur. Münih Operası'nın 400 yıllık tarihinde kadro kazanan ilk bayan kornocu olan Altay, Washington D.C. Operası'nda Wagner'in Ring operasını seslendirmiştir. Mahler Chamber, Deutsche Senfoni ve Konzerthaus orkestralarından davet almaya ve bu orkestralarla çalışmaya devam etmektedir.



### Hasan Erim Hacat Mustafa Kaplan

## Trompet

### Julian Lupu

Julian Lupu, George Enescu Akademisi'nde Ioan Rusu'yla çalışmıştır. Diplomasını solo trompet ve pedagoji dalında almıştır. Romanya, İtalya, Fransa, İsviçre, Almanya, İspanya, Japonya ve Türkiye'nin pek çok kentinde ustalık sınıfları ve solo konserler vermiştir. Serge Baudo, Alexander Dimitriev, Massimo Freccia, Jean Fournet, Howard Griffiths, Peter Gülke, Ernest Martinez Izquierdo, Karl Anton Rickenbacher, Gennady Rozhdestvensky, Nello Santi, Emil Tabakov, Güner Aykal, Yoel Levi, Vladimir Ashkenazy gibi ünlü şeflerle çalışmış olan Lupu, Bilkent Senfoni Orkestrası solo trompet sanatçısı ve grup şefidir.



### Krassimir Koniarov

## Trombon

### Cem Güngör

2002'de Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olan Cem Güngör, aynı yıl Bilkent Senfoni Orkestrası'nda trombon grup şefliği görevine başlamıştır. Dünyanın önde gelen birçok trombon ustasıyla çalışma fırsatı bulmuştur. Çok sayıda CD, DVD ve film müziği kaydında yer almış olan Güngör, dünya çapındaki festivallerde, oda orkestralarında konuk sanatçı ve solist olarak konserlerine devam etmektedir.



### Mehmet Ali Baydar Aleksy Medvedev

## Tuba

### Noriyoshi Murakami

Noriyoshi Murakami, müzik eğitimine Showa Akademisi'nde başlamıştır. Hochschule für Musik und Theater Nürnberg'de lisans, Universität für Musik und Theater Hannover'de lisansüstü eğitimini tamamlamıştır. Tuba alanında Hiroyuki Matsushita, Kensuke Yao, Jens Björn-Larsen Ryutarou Nagumo, Fritz Kaenzig, Floyd O. Cooley ve Roger Bobo ile çalışmış olan Murakami, uluslararası Gunma yarışmasının solo icra dalında birincilik, Harvey Phillips Uluslararası Tuba İcrası Yarışması'nda ise üçüncülük ödülleri kazanmıştır. Orchester der Staatsoper Hannover ve Karl Jeitler Winds gibi uluslararası toplulukların kadrolarında tuba sanatçısı olarak yer almış olan Murakami, Bilkent Senfoni Orkestrası tubistidir.



## Vurmalı Çalgılar

### Aydın Mecid

Aydın Mecid, 1983'te Asaf Zeynalı müzik okulunu bitirmiştir. 1990'da Azerbaycan Devlet Konservatuvarı Vurmalı Çalgılar Bölümü'nden mezun olmuştur. 1981-1993 yılları arasında Azerbaycan Devlet Opera ve Bale Orkestrası'nda vurmalı çalgılar grup şefi olarak görev yapmış, aynı zamanda 1987'de Radyo ve Televizyon Orkestrası'nda çalışmaya başlamıştır. Ulusal Vurmalı Çalgılar Yarışması'nda ikincilik ve Kafkasya Oda Müziği Yarışması'nda üçüncülük ödülleri kazanan Mecid, SSCB'yi oluşturan ülkelerde ve Türkiye'de pek çok solo ve oda müziği konserleri vermiştir. Bilkent Senfoni Orkestrası vurmalı çalgılar grup şefidir.



## Yaylı Sazlar

### Keman

#### İrina Nikotina

İrina Nikotina, lisans eğitimini Taşkent Devlet Konservatuarı'nda, doktorasını ise Moskova Tchaikovsky Konservatuarı'nda tamamlamıştır. 3. Özbekistan Keman Yarışması'nda birincilik ödülünü kazanmıştır. Taşkent Devlet Senfoni Orkestrası'nda konzertmeister unvanıyla çalışmış olan Nikotina, ABD, Beyaz Rusya, Estonya, Hong Kong, Litvanya, Norveç, Rusya, Tayland ve Ukrayna'da konserler vermiştir. Bilkent Senfoni Orkestrası konzertmeister yardımcısıdır.



**Feruz Abdullaeva**  
**Marina Agapova**  
**Davut Aliyev**  
**Adelya Ateşoğlu**  
**Adilhoca Aziz**  
**Suzana Bezhani**  
**Nil Cetiz**  
**Süreyya Defne**

**Veslava Kudinova**  
**Eren Kuştan**  
**Bahar Kutay**  
**İskender Okeev**  
**Elena Postnova**  
**Nazik Rahmedova**  
**Elena Rihsi**  
**Rafiq Zamanov**

## Viyolonsel

### Artur Rahmatulla

Müzik eğitimine 1966'da Uskenskiy Müzik Okulu'nda Prof. G. Bostrem'in sınıfında başlayan Artur Rahmatulla, 1977'den itibaren M. Aşrafi Konservatuarı'nda A. Mansirev'le çalışmalarını sürdürmüştür. 1980'de A. Navoi Akademik Opera ve Bale Tiyatrosu üyesi olmuştur. Taşkent'te Cumhuriyetler Arası Viyolonsel Yarışması (1979), Tiflis'te Tüm Birlik Kuartet Yarışması (1980) ve Cumhuriyetler Arası Müziği Yarışması'nda (1981) ödüller kazanmıştır. 1982'de yüksek lisans eğitimini tamamlayan Rahmatulla, 1986'da Özbekistan Solistleri Oda Orkestrası üyesi olmuştur. Kazakistan, Tacikistan, Litvanya, Estonya, Ukrayna, Beyaz Rusya, Moldova, Hong Kong, Tayland ve ABD turnelerinde yer almış olan Rahmatulla, Bilkent Senfoni Orkestrası üyesidir.



**Adil Babacan**  
**Verda Çavuşoğlu**  
**Salim Gayıblı**  
**Hayreddin Hoca**  
**Serdar Rasul**  
**Yiğit Ülgen**

## Viyola

### Cavid Cafer

Müzik eğitimine Bakü'de başlayan Cavid Cafer, 1978'de Azerbaycan Cumhuriyeti Genç Müzisyenler Yarışması'nda birinci olmuştur. Lisans ve yüksek lisans çalışmalarını 1983'te Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuarı'nda tamamlayarak Bobrovski'nin sınıfından diploma almıştır. 1985'te Azerbaycan Devlet Senfoni Orkestrası'na viyola grup şefi olarak girmiş, aynı zamanda Çağdaş Müzik Grubu'nda görev almıştır. Solist olarak Almanya'daki Beethoven Hause Konser Salonu'nda, Mısır'daki Kahire Opera Sahnesi'nde ve Rusya ile İsviçre'de birçok konser vermiştir. 1991-1993 yılları arasında Azerbaycan Devlet Oda Orkestrası'nda çalışmış olan Cafer, Bilkent Senfoni Orkestrası viyola grup şefidir.



**Elena Gnezdilova**  
**Sema Celil Hakioğlu**  
**Yukiyo Hirano**  
**İrşad Mehmet**  
**Elif Onay**  
**Uluğbek Rihsi**  
**Svetlana Simolin**

## Kontrbas

### Sergey Margulis

Taşkent Özbekistan Devlet Konservatuarı'ndan en başarılı müzisyen ödülü olarak yüksek dereceyle mezun olan Sergey Margulis, Özbekistan Televizyonu Oda Orkestrası ve Özbekistan Solistleri Oda Orkestrası'nda çalışmıştır. 1992 Rusya Yaylı Çalgılar Yarışması Birincilik Ödülü sahibidir. Pek çok orkestra eşliğinde konser, resital ve oda müziği konserleri vermiş olan Margulis, Bilkent Senfoni Orkestrası kontrbas grup şefi ve Bilkent Oda Orkestrası üyesidir.



**Shalva Gagua**  
**Dritan Gani**  
**Burak Noyan**  
**Zurab Tsiashvili**

## Klasik Gitar

### Kağan Korad

Klasik gitar eğitimini lisanstan sanatta yeterliğe kadar Bilkent Üniversitesi'nde tamamlayan Kağan Korad, üyesi olduğu oda müziği gruplarıyla ve solo olarak Avrupa, Amerika, Asya ve Afrika kıtalarında çok sayıda jüride yer almış, 500'ün üzerinde konser ve ustalık dersi vermiştir. Mensup olduğu gruplara ithaf edilmiş birçok konçerto ve eserin dünya prömiyerini gerçekleştirmiş ve ödüller almıştır. İki albümü basılan Korad'ın 100'ün üzerinde düzenlemesi bulunmaktadır. Korad, Türkiye Gitar Buluşmaları ve Bilkent Oda Müziği Günleri gibi geniş çaplı ve ödüllü organizasyonların kurucu direktörlüğünü de sürdürmektedir.



## Tiyatro Bölümü

### Deniz Atlı

Deniz Atlı, çalışmalarını modern dans alanında sürdürmektedir. Modern dansa Binnaz Dorkip ile başlamış, New York'ta Martha Graham'ın atölyelerine katılmış ve Cunningham modern dans teknik dersleri almıştır. Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden lisans ve yüksek lisans dereceleri vardır. Sheffield Üniversitesi'nde mimarlık doktorasına devam etmektedir. Çocukluğunda ODTÜ Spor Kulübü'nde ritmik jimnastik sporcusu olarak yarışmış, 2002'de jübile yaparak sportif Latin dansıyla kariyerine devam etmiştir. ODTÜ Spor Kulübü'nde jimnastik ve dans eğitmenliği de yapmış olan Atlı, Platform Dans ve Sanat Merkezi'nin kurucusudur.



### Onur Dilek

Lisans diplomasını Ankara Üniversitesi'nden alan Onur Dilek, yüksek lisansını Gazi Üniversitesi'nde tamamlamıştır. 2007'de Galip Emre'yle hip-hop derslerine başlamış, pek çok amatör müzikal ve dans gösterisinde görev yapmıştır. 2014-2017 yılları arasında Tatbikat Sahnesi'nin "Woyzeck Masalı" oyununda dansçı olarak yer almış olan Dilek, ayrıca "White Room I-II" ve "Trash" gösterilerinde görev almıştır.



### Fatma Neslihan Ekmekçiöğlü

Fatma Neslihan Ekmekçiöğlü, yüksek lisans ve doktora derecelerini Hacettepe Üniversitesi'nden almıştır. Fonetik alanında çalışmalar yapan Ekmekçiöğlü, IPA uluslararası Shakespeare kuruluşu üyesidir.



### Eray Eserol

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan 1989'da mezun olan Eray Eserol, Diyarbakır Devlet Tiyatrosu ile Ankara Devlet Tiyatrosu'nda görev yapmıştır. Devlet Tiyatroları'nın rejî ekiplerinde görev almış, sahne oyunculuğunun yanı sıra birçok dizi ve sinema filminde oynamıştır. Eserol'un dilimize çevirdiği önemli oyunlar da bulunmaktadır.



### Jason Hale

Tiyatro Bölüm Başkanı Jason Hale, Antioch Üniversitesi ve New Actors Workshop'ta eğitim görmüştür. Tiyatroya 1989'da başlamış, ABD'nin farklı şehirlerinde oyunlar sergilemiş, Hollywood'da ve bağımsız filmlerde rol almıştır. New York Üniversitesi, New Actors Workshop, Stella Adler Studio of Acting, HB Studios, School of Visual Arts ve New York Film Akademisi'nde dersler vermiştir. Türkiye ve Meksika'da oyunculuk atölyeleri düzenlemiştir. Spolin doğaçlama eğitimine katkılarıyla Fulbright uzmanlık ödülünü almıştır. Ankara Devlet Tiyatrosu'nda sahneye koyduğu Tennessee Williams'in Sırça Kümes oyunu iki yıl sahnelenmiş ve çeşitli ödüller kazanmıştır.



### Hande Vural Johnson

Hande Vural Johnson, SUNY Binghamton'dan ve Northwestern Üniversitesi'nden yüksek lisans dereceleri almıştır. "Pratik, Serin ve Derin" oyunuyla Suat Taşer Oyun Yazarlığı Ödülü ve "Zehra and Dak-Ho" kısa filmiyle Poppy Jasper Festivali En İyi Film Ödülü'nü kazanmıştır. "Table for Six" oyunu Nightwood Tiyatrosu'nda, "Circle" performans gösterisi Gruber Tiyatrosu'nda, "Zehra and Dak-Ho" filmi ise Uluslararası Queens Film Festivali'nde gösterilmiştir. Victory Gardens Tiyatrosu'nun yeni yazarlar festivalinde Sarah Lawrence oyun yazımı programına katılmıştır. Oyun yazarlığı yarışmalarında jüri üyeliği de yapmış olan Johnson, Minneapolis Oyun Yazarları Merkezi üyesidir.



### Erdal Küçükkömürçü

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan 1980'de mezun olan Erdal Küçükkömürçü, Sanat Sevenler Derneği En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (1991), Türkiye Eleştirmenler Birliği En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (1993) ve Sanat Sevenler Derneği En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (2005) sahibidir. Devlet Tiyatroları'nda oyuncu ve yönetmen olarak birçok oyunda görev yapmıştır. Ulusal ve uluslararası festivallere katılmış, çok sayıda televizyon dizisi ve sinema filminde de rol almıştır.



### Sinan Pekinton

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı mezunu olan Sinan Pekinton, Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçısıdır. Birçok oyunda rol almış, pek çok oyun yönetmiş ve televizyon dizileri ile sinema filmlerinde oynamış olan Pekinton, ayrıca seslendirme sanatçısıdır.



### Ali Tayla

1972'de Ankara Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulu'nu bitiren Ali Tayla, aynı yıl Fransız Milli Spor Akademisi Eskrim Eğitmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. Türkiye'ye döndükten sonra eskrim milli takımını çalıştırmıştır. Spor Akademisi'nde Eskrim Bölümü'nü kurmuş ve birçok öğrenci yetiştirmiştir. 1979'da Eskrim Federasyonu başkanlığına seçilmiştir. Başkanlık görevinden sonra dört yıl gazetecilik yapmış, okul sporlarının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için çalışmalarda bulunmuştur. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda eskrim dersleri vermiştir.

