



## Mimarlık

Mimarlık, insanoğlunun doğaya meydan okumasıdır. İnsan, mimari yapılar aracılığıyla doğa ile olan ilişkisini kurgular, yeryüzüne kendi tasarımlarını yerleştirir. Bu tasarımlar sadece çevremizi şekillendirmekle kalmaz, toplumsal hayatı da biçimlendirir.

Mimarlık Bölümü'nün öğretim kadrosu, mimarlığın bu sosyal gücünden hareketle, bağımsız ve eleştirel düşünme yetisine sahip öğrenciler yetiştirmektedir. Disiplinlerarası özellikler taşıyan eğitim programı, öğrencilerin estetik anlamda başarılı, yapısal olarak sağlam, teknolojiyle beslenen ve çevreye duyarlı yapılar tasarlamalarını esas alır.

Programın ilk yılı, öğrencilere temel bilgiler kazandıran derslerden meydana gelir. Mimarlık eğitiminin temelini oluşturan bu dönemde öğrenciler mimarlığın diğer disiplinlerle işbirliği içinde çalışan bir meslek olduğunu kavrar. İkinci yılın dersleri mimarlık tarihi, yapı, malzeme ve statik ağırlıklıdır. Bu dönemin merkezinde yer alan tasarım stüdyoları, öğrencilere derste öğrendikleri bilgiler için uygulama alanı yaratır; onları kent dokusu ve peyzaj kavramlarıyla tanıştır. Sonraki yılların dersleri ise öğrencilerin bilgi düzeylerini ve mimari tasarım becerilerini ilerletmelerine yöneliktir. Mesleki uygulama derslerinin yanı sıra büro ve şantiyelerdeki yaz stajları da profesyonel hayata hazırlık niteliği taşır.

Mimarlık Bölümü, bu mesleği dünyanın her yerinde uygulayabilecek mezunlar vermektedir. Yurt içi ve yurt dışındaki mimarlık ofislerinde, kamu kuruluşlarının mimarlık birimlerinde ve şehir hayatını ilgilendiren departmanlarında görev alabilen mezunlar olduğu gibi, mesleklerini kendi ofislerini kurarak icra edenler de bulunmaktadır. Birikimlerini lisansüstü eğitim programlarında değerlendirmek isteyen mezunlar ise Türkiye ve farklı ülkelerdeki üniversiteleri tercih etmektedir.

### Ders Programı

1. Yıl	Güz	ADA 131	Mimari Çizim
	Bahar	FA 101	Temel Tasarım I
2. Yıl	Güz	FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I
	Bahar	MATH 101	Matematik I
3. Yıl	Güz	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I
	Bahar	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
4. Yıl	Güz	ADA 134	Dijital Medya ile Tasarım
	Bahar	FA 102	Temel Tasarım II
5. Yıl	Güz	MATH 102	Matematik II
	Bahar	PHYS 101	Genel Fizik I
6. Yıl	Güz	ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II
	Bahar	ARCH 201	Mimari Tasarım Stüdyosu I
7. Yıl	Güz	ARCH 251	Mimari Yapı Sistemleri
	Bahar	ADA 263	Mimarlık Tarihi I
8. Yıl	Güz	HIST 200	Türkiye Tarihi
	Bahar	TURK 101	Türkçe I
9. Yıl	Güz	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I
	Bahar	ARCH 202	Mimari Tasarım Stüdyosu II
10. Yıl	Güz	ARCH 231	Statik ve Mukavemet
	Bahar	ARCH 252	Yapı ve Malzeme
11. Yıl	Güz	ADA 264	Mimarlık Tarihi II
	Bahar	TURK 102	Türkçe II
12. Yıl	Güz	GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II
	Bahar	ARCH 290	Yaz Stajı I
13. Yıl	Güz	ARCH 301	Mimari Tasarım Stüdyosu III
	Bahar	ARCH 321	Mimarlık ve Toplum
14. Yıl	Güz	ARCH 331	Strüktürel Tasarım I
	Bahar	ARCH 341	Mimari Aydınlatma ve Akustik
15. Yıl	Güz	ARCH 302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV
	Bahar	ARCH 332	Strüktürel Tasarım II
16. Yıl	Güz	ARCH 342	Fiziksel Çevre Teknolojileri
	Bahar	ARCH 390	Yaz Stajı II
17. Yıl	Güz	ARCH 401	Mimari Tasarım Stüdyosu V
	Bahar	ARCH 411	Tarihi Çevrelerin Korunması
18. Yıl	Güz	ARCH 402	Mimari Tasarım Stüdyosu VI
	Bahar	ARCH 418	Mesleki Uygulama
19. Yıl	Güz	ARCH 315	Bilgisayarlı Sunum Teknikleri
	Bahar	ARCH 316	Mimarlıkta Programlama
20. Yıl	Güz	ARCH 317	Parametrik Tasarım Stüdyosu
	Bahar	ARCH 333	Form ve Strüktür
21. Yıl	Güz	ARCH 417	İleri Görselleştirme Stüdyosu
	Bahar	ARCH 440	Mimari Tasarımda Özgün Konular
22. Yıl	Güz	ARCH 462	Doğu Akdeniz Orta Çağ Mimarlığı
	Bahar	ARCH 465	Çağdaş Mimarlık ve Kuram
23. Yıl	Güz	ARCH 466	Mimari Kuram ve Eleştiri
	Bahar	ADA 412	Kentsel Sürdürülebilirlikte Güncel Sorunlar
24. Yıl	Güz	IAED 231	İleri Çizim Teknikleri
	Bahar	IAED 365	Yer/Bellek
25. Yıl	Güz	IAED 391	İç Mimarlıkta Özel Konular I
	Bahar	IAED 394	Televizyonda Set Tasarımı
26. Yıl	Güz	IAED 426	Boş Zaman Kullanımları ve Mekân
	Bahar	LAUD 232	Peyzaj Gösterim Teknikleri
27. Yıl	Güz	LAUD 417	İhale Evrakı Hazırlama Teknikleri
	Bahar	LAUD 417	İhale Evrakı Hazırlama Teknikleri



“Mimarlık, bir yaratma iddiasıdır. Her iddia, arkasındaki birikim kadar kuvvetlidir. Mimari bir yapı ortaya konarken çok bilinmeyenli bir problem çözülmektedir. Problemi ele alan her kişi başka bir çözüm önerebilir. Bu çözümlerin başarılı olanları hem işlevsel ve estetik hem de özgün ve zamana uygun olabilmektedir. Mimar, çağının öncesini bilmelidir ki oluşmuş kültüre katkıda bulunabilsin; zamanını bilmelidir ki ona hizmet edebilsin. Bu akış, mimarlık eğitimi zengin kılar ve ona büyük bir sorumluluk yükler. Mimarlık Bölümü, bu sorumluluğun bilinciyle yola çıkmıştır.”

**Burcu Şenyapılı Özcan**  
Bölüm Başkanı



“Bilkent Mimarlık Bölümü’nün akademik kadrosu, müfredat yapısı ve eğitim ortamı bana sektörde fark yaratmamı sağlayacak bir vizyon kattı; çalışma hayatımda konulara farklı perspektiflerden odaklanabilmeyi ve yaratıcı çözümler üretmeyi öğretti. Kendi şirketimi kurduktan sonra bir ekip içinde gelişimde ve projelerin başarıyla bitirilmesinde Bilkent’in payının ne kadar önemli olduğunu anladım. Bilkent Üniversitesi, meslektaşlarım arasında sıyrılmamı, hayallerimi gerçekleştirmemi ve liderlik yeteneklerimi keşfederken mimari kimliğimin oturmasını mümkün kıldı.”

**Bilkey Begüm Peker** (2016 Mezunu)  
Studio Resilia’da Mimar ve Kurucu Ortak  
İDV Ankara Özel Bilkent Laboratuvar Lisesi Mezunu



“Mimarlık, hem disiplinlerarası hem de kültürlerarası etkileşimin çok önemli olduğu, geniş bir bakış açısı gerektiren bir meslek. Gelecekteki meslektaşlarım için ilk önemli adım bence okul seçimi. Bilkent Mimarlık’ın eğitim kadrosunun kalitesi ve öğrencilere sağladığı olanaklar, beni her zaman araştırmaya, yeni şeyler keşfetmeye ve en önemlisi de üretmeye teşvik etti.”

**Burak Çelik** (2018 Mezunu)  
HDR Inc.’de Tasarım Koordinatörü (ABD)  
Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi Mezunu

#### Ödül kazanan öğrenci ve mezunlardan bazıları:

**Şevval Simruy Baygöl:** Asya Genç Tasarımcılar Ödülleri (AYDA), Mimarlık Kategorisi, Türkiye Birincilik Ödülü, 2021.

**İdil Dursun:** Dynamic Art Museum - Dart Milano ve Futr World Abu Dhabi sergileri ile Dark Matter Magazine ve TIME dergisi “Slices of Time” seçkileri, 2021.

**Doruk Topkaya:** Dünya Mimarlık Topluluğu (WAC), Öğrenci Ödülü, ABD, 2021.

**Öykü Şener, Atahan Topçu, Ezgi Tümer:** Amerikan Mimarlık Ödülleri (AAP), Sosyal Mekân Kategorisi, Altın Madalya, ABD, 2016.

**Gamze Akyol:** Mimarlık Eğitimi Derneği, Öğrenci Ödülleri, Jüri Özel Ödülü, 2013.

