



Mimarlık

Mimarlık, insanoğlunun doğaya meydan okumasıdır. İnsan, mimari yapılar aracılığıyla doğa ile olan ilişkisini kurgular, yeryüzüne kendi tasarımlarını yerleştirir. Bu tasarımlar sadece çevremizi şekillendirmekle kalmaz, toplumsal hayatı da biçimlendirir.

Mimarlık Bölümü'nün öğretim kadrosu, mimarlığın bu sosyal gücünden hareketle, bağımsız ve eleştirel düşünme yetisine sahip öğrenciler yetiştirmektedir. Disiplinlerarası özellikler taşıyan eğitim programı, öğrencilerin estetik anlamda başarılı, yapısal olarak sağlam, teknolojiyle beslenen ve çevreye duyarlı yapılar tasarlamalarını esas alır.

Programın ilk yılı, öğrencilere temel bilgiler kazandıran derslerden meydana gelir. Mimarlık eğitiminin temelini oluşturan bu dönemde öğrenciler mimarlığın diğer disiplinlerle işbirliği içinde çalışan bir meslek olduğunu kavrar. İkinci yılın dersleri mimarlık tarihi, yapı, malzeme ve statik ağırlıklıdır. Bu dönemin merkezinde yer alan tasarım stüdyoları, öğrencilere derste öğrendikleri bilgiler için uygulama alanı yaratır; onları kent dokusu ve peyzaj kavramlarıyla tanıştırır. Sonraki yılların dersleri ise öğrencilerin bilgi düzeylerini ve mimari tasarım becerilerini ilerletmelerine yöneliktir. Mesleki uygulama derslerinin yanı sıra büro ve şantiyelerdeki yaz stajları da profesyonel hayata hazırlık niteliği taşır.

Mimarlık Bölümü, bu mesleği dünyanın her yerinde uygulayabilecek mezunlar vermektedir. Yurt içi ve yurt dışındaki mimarlık ofislerinde, kamu kuruluşlarının mimarlık birimlerinde ve şehir hayatını ilgilendiren departmanlarında görev alabilen mezunlar olduğu gibi, mesleklerini kendi ofislerini kurarak icra edenler de bulunmaktadır. Birikimlerini lisansüstü eğitim programlarında değerlendirmek isteyen mezunlar ise Türkiye ve farklı ülkelerdeki üniversiteleri tercih etmektedir.

Ders Programı

				1. Yıl	
				Güz	Bahar
1. Yıl	Güz	ADA 131	Mimari Çizim	FA 101	Temel Tasarım I
	Bahar	FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I	MATH 101	Matematik I
2. Yıl	Güz	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
	Bahar	ADA 134	Dijital Medya ile Tasarım	FA 102	Temel Tasarım II
3. Yıl	Güz	MATH 102	Matematik II	PHYS 101	Genel Fizik I
	Bahar	ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	ARCH 201	Mimari Tasarım Stüdyosu I
4. Yıl	Güz	ARCH 251	Mimari Yapı Sistemleri	ADA 263	Mimarlık Tarihi I
	Bahar	HIST 200	Türkiye Tarihi	TURK 101	Türkçe I
5. Yıl	Güz	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	ARCH 202	Mimari Tasarım Stüdyosu II
	Bahar	ARCH 231	Statik ve Mukavemet	ARCH 252	Yapı ve Malzeme
6. Yıl	Güz	ADA 264	Mimarlık Tarihi II	TURK 102	Türkçe II
	Bahar	GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	ARCH 290	Yaz Stajı I
7. Yıl	Güz	ARCH 301	Mimari Tasarım Stüdyosu III	ARCH 321	Mimarlık ve Toplum
	Bahar	ARCH 331	Strüktürel Tasarım I	ARCH 341	Mimari Aydınlatma ve Akustik
8. Yıl	Güz	ARCH 342	Mimari Aydınlatma ve Akustik	ARCH 302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV
	Bahar	ARCH 332	Strüktürel Tasarım II	ARCH 342	Fiziksel Çevre Teknolojileri
9. Yıl	Güz	ARCH 390	Yaz Stajı II	ARCH 401	Mimari Tasarım Stüdyosu V
	Bahar	ARCH 411	Mimarlık Tarihi Seçmeli Ders	ARCH 402	Mimari Tasarım Stüdyosu VI
10. Yıl	Güz	ARCH 411	Mimarlık Tarihi Seçmeli Ders	ARCH 418	Mesleki Uygulama
	Bahar	ARCH 402	Mimari Tasarım Stüdyosu VI	ARCH 418	Mesleki Uygulama

Seçmeli Derslerden Bazıları			
ARCH 316	Mimarlıkta Programlama		
ARCH 317	Parametrik Tasarım Stüdyosu		
ARCH 333	Form ve Strüktür		
ARCH 417	İleri Görselleştirme Stüdyosu		
ARCH 440	Mimari Tasarımda Özgün Konular		
ARCH 462	Doğu Akdeniz Orta Çağ Mimarlığı		
ARCH 465	Çağdaş Mimarlık ve Kuram		
ARCH 466	Mimari Kuram ve Eleştiri		
ADA 412	Kentsel Sürdürülebilirlikte Güncel Sorunlar		
IAED 231	İleri Çizim Teknikleri		
IAED 365	Yer/Bellek		
IAED 391	İç Mimarlıkta Özel Konular I		
IAED 394	Televizyonda Set Tasarımı		
IAED 426	Boş Zaman Kullanımları ve Mekân		
LAUD 232	Peyzaj Gösterim Teknikleri		
LAUD 417	İhale Evrakı Hazırlama Teknikleri		



“Bilkent Mimarlık olarak insana ve doğaya saygılı, teknik, teorik ve yaratıcı yönlerden zengin ve bu bilgileri birbirleriyle harmanlayarak kullanabilen tasarımcılar yetiştirmeyi hedefliyoruz. Genç ve dinamik bölümümüzün eleştirel düşünme becerisi kazanmış öğrencileri ve mezunları, yaratıcı ve yapıcı bireyler olarak günümüz tasarım ve mimarlık dünyasına farklı bir vizyon getiriyorlar.”

Aysu Berk Haznedaroğlu
Bölüm Başkan Vekili



“Mimarlık, hem disiplinlerarası hem de kültürlerarası etkileşimin çok önemli olduğu, geniş bir bakış açısı gerektiren bir meslek. Gelecekteki meslektaşlarım için ilk önemli adım bence okul seçimi. Bilkent Mimarlık'ın eğitim kadrosunun kalitesi ve öğrencilere sağladığı olanaklar, beni her zaman araştırmaya, yeni şeyler keşfetmeye ve en önemlisi de üretmeye teşvik etti.”

Burak Çelik (2018 Mezunu)
Southern California Institute of Architecture'da Yüksek Lisans Öğrencisi
Hacı Ömer Tarman Anadolu Lisesi Mezunu



“Bilkent Mimarlık Bölümü'nün akademik kadrosu, müfredat yapısı ve eğitim ortamı bana sektörde fark yaratmamı sağlayacak bir vizyon kattı. Çalışma hayatımda konulara farklı perspektiflerden odaklanabilmeyi ve yaratıcı çözümler üretmeyi öğretti. Kendi şirketimi kurduktan sonra bir çalışma ekibi içinde gelişmemde ve projelerin başarıyla bitirilmesinde Bilkent'in payının ne kadar önemli olduğunu anladım. Edindiğim en önemli tecrübelerden biri patron olma ile lider olma arasındaki farkın önemidir. Bilkent Üniversitesi, meslektaşlarım arasından sıyrılmamı, hayallerimi gerçekleştirmemi ve liderlik yeteneklerimi keşfederken mimari kimliğimin oturmasını mümkün kıldı.”

Bilkey Begüm Peker (2016 Mezunu)
Studio Resilia'da Mimar ve Kurucu Ortak
İDV Ankara Özel Bilkent Laboratuvar Lisesi Mezunu



“Gerek stajlarım süresince gerekse mimarlık okuyan diğer arkadaşlarımla karşılaştırdığımda Bilkent Mimarlık'taki eğitimin diğer üniversitelerden farkını gözlemleyebiliyorum. Öğretim üyelerimizle olan bire bir iletişimin projelerime katkısı büyük.”

Eylül İçgören (Öğrenci)
Tarsus Amerikan Lisesi Mezunu



	Burs/İndirim Oranı	2020 Kontenjanı	2019 Taban Puanı	2019 Son Öğrencinin Başarı Sırası
SAY	Tam Burslu	10	494,220	8.814
	%50 Burslu	10	438,848	37.119
	Ücretli	49	384,522	77.415