



Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı

Bilkent Üniversitesi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Türkiye'de kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığını birlikte ele alan, kentsel tasarım eğitimini lisans düzeyinde ve bir tasarım fakültesi çatısı altında veren ilk peyzaj mimarlığı bölümüdür.

Kentsel tasarım; kültürel ve doğal miras, yapılı çevreler ve birey-toplum-kent etkileşimini toplumsal ve ekonomik boyutlarıyla ele alarak yaşanabilir şehirler ve mekânlar oluşturmayı hedefler. Peyzaj mimarlığı ise sağlık ve güvenlik için çevrenin bilimsel ve estetik ilkelerle planlanmasını, tasarımını ve yönetimini kapsar; doğayı ve ekolojii bu eylemin önemli birer parçası olarak görür. Çevrenin bir bütün olduğundan yola çıkan Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü, bu iki dalın ortak noktaları ile tasarım, mimarlık ve planlama alanlarını buluşturan bir öğretim felsefesi benimsemiştir.

Bölümün disiplinlerarası eğitim programı, birbirini izleyen tasarım stüdyolarının yanı sıra bu pratiği destekleyen kuramsal ve teknik dersler içerir. Öğrenciler, derslerde geliştirdikleri projelerini Bilkent ve farklı üniversitelerden öğretim elemanlarına, yerel yönetimlerden ve sektörden profesyonellere sunmaktadır. Bu tecrübe, öğrencilerin şehir hayatını yakından ilgilendiren birçok alanda yaratıcı ve uygulanabilir çözümler üretebilmelerine zemin hazırlar.

Tüm dünyayı etkileyen kentleşme süreçleriyle birlikte şehirler ayrıntılı planlama ve tasarım aşamalarından geçmektedir. Bu hareketlilik, kentsel tasarımcılar ve peyzaj mimarlarına stratejik bir konum kazandırmış, kentlerin disiplinlerarası ekiplere duyduğu ihtiyacı artırmıştır. Böyle ekiplere liderlik edebilecek bir donanımla diploma alan mezunlar, Türkiye ve yurt dışındaki lisansüstü programlarda, kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı ofislerinde, yerel yönetimlerde ve resmi kurumlarda öncelikle tercih edilmektedir.

Ders Programı

| | | | |
|---------|-------|----------|---|
| 1. Yıl | Güz | ADA 131 | Mimari Çizim |
| | Bahar | FA 101 | Temel Tasarım I |
| 2. Yıl | Güz | FA 171 | Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş I |
| | Bahar | ENG 101 | İngilizce ve Kompozisyon I |
| 3. Yıl | Güz | TURK 101 | Türkçe I |
| | Bahar | GE 100 | Üniversite Hayatına Giriş |
| 4. Yıl | Güz | ADA 134 | Dijital Medyayla Tasarım |
| | Bahar | FA 102 | Temel Tasarım II |
| 5. Yıl | Güz | FA 172 | Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş II |
| | Bahar | MATH 105 | Matematiğe Giriş I |
| 6. Yıl | Güz | ENG 102 | İngilizce ve Kompozisyon II |
| | Bahar | TURK 102 | Türkçe II |
| 7. Yıl | Güz | LAUD 201 | Tasarım Stüdyosu I: Arazi Tasarımı |
| | Bahar | LAUD 221 | Kentsel Kavramlara Giriş |
| 8. Yıl | Güz | LAUD 251 | Peyzaj Kuramına Giriş |
| | Bahar | ADA 263 | Mimarlık Tarihi I |
| 9. Yıl | Güz | HIST 200 | Türkiye Tarihi |
| | Bahar | GE 250 | Üniversite Etkinlik Programı I |
| 10. Yıl | Güz | LAUD 202 | Tasarım Stüdyosu II: Konut Çevresi |
| | Bahar | LAUD 241 | Peyzaj Bitkileri |
| 11. Yıl | Güz | LAUD 252 | Arazi Tasarım Teknikleri |
| | Bahar | ADA 264 | Mimarlık Tarihi II |
| 12. Yıl | Güz | GE 251 | Üniversite Etkinlik Programı II |
| | Bahar | | Sınırlı Seçmeli Ders |
| 13. Yıl | Güz | LAUD 242 | Türkiye'nin Florası |
| | Bahar | LAUD 290 | Yaz Stajı II |
| 14. Yıl | Güz | LAUD 301 | Tasarım Stüdyosu III: Küçük Şehir |
| | Bahar | LAUD 357 | Peyzaj Uygulamaları, Teknikler, Matzemeler ve Yapılar |
| 15. Yıl | Güz | LAUD 302 | Tasarım Stüdyosu IV: Kent Merkezi |
| | Bahar | LAUD 342 | Bitkisel Tasarım Stüdyosu |
| 16. Yıl | Güz | LAUD 372 | Kentsel Çevrenin Analizi |
| | Bahar | IAED 322 | İnsan ve Çevre |
| 17. Yıl | Güz | LAUD 390 | Yaz Stajı III |
| | Bahar | LAUD 401 | Mezuniyet Tasarım Stüdyosu I: Açık Alan Örgüsü |
| 18. Yıl | Güz | LAUD 471 | Kent Sosyolojisi |
| | Bahar | LAUD 481 | Peyzaj Ekolojisi Stüdyosu |
| 19. Yıl | Güz | LAUD 402 | Mezuniyet Tasarım Stüdyosu II: Mezuniyet Projeleri |
| | Bahar | LAUD 404 | Mezuniyet Projesi Araştırması |
| 20. Yıl | Güz | LAUD 418 | Mesleki Uygulama |
| | Bahar | | Sınırlı Seçmeli Ders |
| 21. Yıl | Güz | LAUD 232 | Peyzaj Gösterim Teknikleri |
| | Bahar | LAUD 417 | İhale Evrakı Hazırlama Teknikleri |
| 22. Yıl | Güz | LAUD 466 | Sürdürülebilir Şehir Tasarımı |
| | Bahar | ADA 301 | Disiplinler Ötesi Tasarım ve Temsil |
| 23. Yıl | Güz | ADA 412 | Kentsel Sürdürülebilirlikte Güncel Sorunlar |
| | Bahar | ARCH 321 | Mimarlık ve Toplum |
| 24. Yıl | Güz | ARCH 351 | Kentsel Metabolizma: Mimarlar ve Tasarımcılar İçin Sosyal Bilimlerden Araçlar |
| | Bahar | ARCH 462 | Doğu Akdeniz Orta Çağ Mimarlığı |
| 25. Yıl | Güz | ARCH 466 | Mimari Kuram ve Eleştiri |
| | Bahar | COMD 358 | Profesyonel İletişim |
| 26. Yıl | Güz | IAED 365 | Yer/Bellek |
| | Bahar | IAED 392 | İç Mimarlıkta Özel Konular II |
| 27. Yıl | Güz | IAED 394 | Televizyonda Set Tasarımı |
| | Bahar | IAED 491 | İç Mimarlıkta Güncel Konular I |
| 28. Yıl | Güz | HART 434 | Peyzaj Arkeolojisi |
| | Bahar | | |



“Kentleri biçimlendirirken eleştirel akılcılığı üretken kılacak, doğal çevre bilinci ve bilgisiyle donanmış meslek insanları yetiştirmeyi hedefleyen bölümümüz, kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığını buluşturan öncü programıyla çağdaş kentsel gelişim anlayışının temsilcisidir.”

Bülent Batuman
Bölüm Başkanı



“Bilkent, içimdeki tasarımı ortaya çıkararak kendimi tanımamı sağladı. Bugün alıyordüğüm eğitimin bana verdiği özgüvenle geleceğime hem umutla bakıyor hem de cesur adımlar atabiliyorum. Henüz mezun olmadan ABD ve Kanada'daki üç saygın üniversiteden, Rhode Island School of Design, Toronto Üniversitesi ve Temple Üniversitesi'nden lisansüstü eğitim için kabul almış olmak gurur verici.”

Duru Kaman (Öğrenci)
Ankara Özel Yıldız Sınay Temel Lisesi Mezunu

Ödül kazanan öğrenci ve mezunlardan bazıları:

Gizem Karabay: Mersin Büyükşehir Belediyesi Karaduvar Mahallesi Kentsel Dönüşüm Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü, 2021. Uluslararası Peyzaj Mimarları Federasyonu, Uluslararası Peyzaj Mimarlığı Sergisi, Karkamış - Nizip Taşkın Ovası Ekopark Konsept Projesi, Master Plan Ödülü, 2019.

Sena Keleşoğlu: Peyzaj Mimarları Odası, 9. Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğrencileri Bitirme Projesi Yarışması, Teşvik Ödülü. 2021.

Burcu Balaban: Mersin Büyükşehir Belediyesi Cumhuriyet Meydanı ve Atatürk Caddesi Çamlıbel Kentsel Tasarım Yarışması, Birincilik Ödülü, 2021 (danışman ve görsel tasarımcı olarak).

Merve Yamak: Mersin Büyükşehir Belediyesi Cumhuriyet Meydanı ve Atatürk Caddesi Çamlıbel Kentsel Tasarım Yarışması, Üçüncülük Ödülü, 2021 (ekip üyesi olarak).

Merve Öz, Seda İlayda Yağmur: Sürdürülebilir Geleceği Tasarla Yarışması, Mansiyon Ödülü, 2020.

Ece Metin: Olivelo - İzmir Kent Çeperinde Ekolojik Ortak Yaşam Alanı Fikir Projesi Yarışması, Üçüncülük Ödülü; Salacak Kentsel Tasarım Yarışması, 4. Mansiyon Ödülü, 2020 (ekip üyesi olarak).

Ferdi İnanlı: 19 Mayıs İzleği Kentsel Tasarım Yarışması, Birincilik Ödülü; Kamer Özyaydan: 1. Mansiyon Ödülü, 2017 (ekip üyesi olarak).

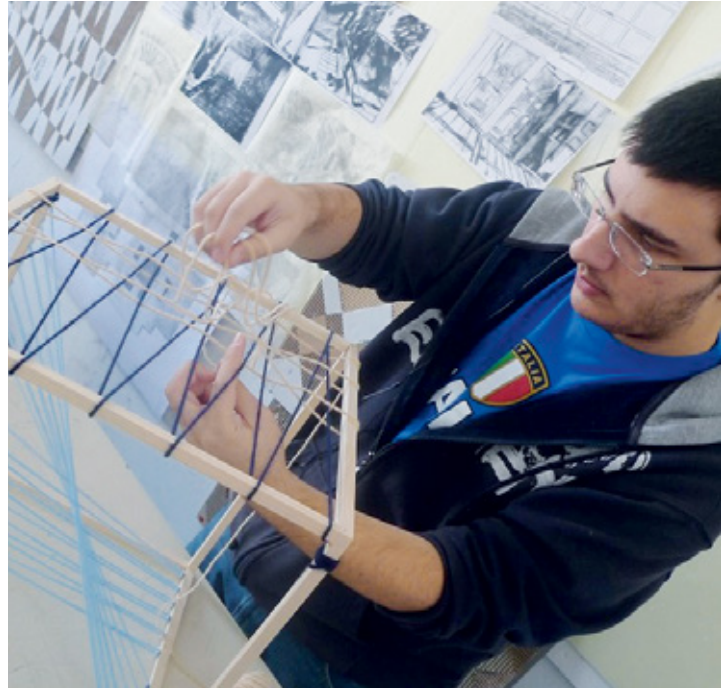
Seynan Güler: TMMOB Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğrencileri Bitirme Proje Yarışması, Eşdeğer Ödül, 2017.

Gizem Güner: Van İpekyolu Belediye Merkezi Mimari Proje Yarışması, Birincilik Ödülü; Deniz Çelikli: 1. Mansiyon Ödülü, 2016 (ekip üyesi olarak).



“Bilkent, iş yaşamındaki başarının temel taşlarından biri olan iyi bir eğitimi bana sundu. Merak eden, soran bir birey olmayı orada öğrendim. Profesyonel dünyanın sorunları için detaylı araştırma ve gözlem yapıp çözüm üretecek beceriler kazandım. İş dünyasında girişimci bir kimlik geliştirdim.”

İpek Güler (2011 Mezunu)
Urbanist Architecture'da Şehir Planlama Uzmanı (İngiltere)
Kocatepe M. Kemal Lisesi Mezunu



| | Burs/İndirim Oranı | 2022 Kontenjanı | 2021 Taban Puanı | 2021 Son Öğrencinin Başarı Sırası |
|-----|--------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| SAY | Tam Burslu | 5 | 368,987 | 71.666 |
| | %50 Burslu | 31 | 280,553 | 203.814 |