



## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, her kullanıcıya ve gereksinime uygun iç mekânlar tasarlayabilen bireyler yetiştirir. Eğitim programının öncelikli hedefi, öğrencilerin yaratıcı ve özgün tasarımlara imza atmasıdır. Dersler, en kaliteli ekipman, teknoloji ve arşiv olanaklarıyla desteklenir; içeriklerine göre sınıflarda, stüdyolarda veya bilgisayar laboratuvarlarında işlenir.

Öğrenciler, kuramsal çalışmalar ve stüdyo uygulamalarıyla bu mesleğin sanata, tekniğe, çevreye ve insana ilişkin her yönünü kavramaktadır. Kuramsal dersler, öğrencilerin teknik konular yanında kültür, sanat ve tarih alanlarında gelişmelerini de amaçlar. Tasarım becerisinin kazanıldığı stüdyo dersleri ise eğitim sisteminin bel kemiğidir. Öğrenciler, tüm bilgilerinin sentezini stüdyolarda yaparlar; geliştirdikleri projeleri öğretim elemanları ve tasarım profesyonellerinin katıldığı jüriye sunarlar.

Öğrenciler, çeşitli konulardaki tasarım yarışmalarına katılmaları için bölüm tarafından ayrıca teşvik edilmektedir. Öğrenci projelerinin hem üniversite bünyesindeki sergilerde hem de eğitim, kültür ve endüstri kurumlarının düzenlediği etkinliklerde yer almasına önem verilir. Stajlar ise iş dünyasına profesyonel bir hazırlıktır.

Bu bölümün mezunları, mekânların yaşam kalitesini yükselten, insanların estetik ile konfor algısını üst düzeye taşıyan iç mimar ve tasarımcılardır; bu nitelikleriyle iç mimarlık, tasarım ve mimarlık bürolarının, kamu kurumlarının, inşaat ve yapı endüstrisinin çalışmak istediği kişilerdir. Sektöre kendi ofislerini açarak adım atan mezunlar olduğu gibi, Türkiye ve yurt dışında yüksek lisans ve doktora programlarına devam edenler de vardır.

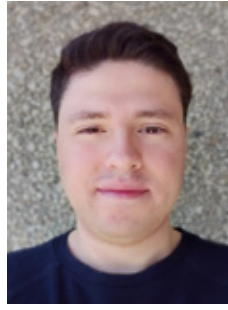
### Ders Programı

1.Yıl	Güz	FA 101	Temel Tasarım I
		FA 131	Teknik Çizim
		FA 171	Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş I
		MATH 103	Matematiksel Düşünme I
		ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I
		TURK 101	Türkçe I
2.Yıl	Güz	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
		FA 102	Temel Tasarım II
		FA 132	Tasarım Grafikleri
		FA 172	Sanat, Tasarım ve Kültüre Giriş II
		ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II
		TURK 102	Türkçe II
3.Yıl	Güz	IAED 201	İç Mimarlık Stüdyosu I
		IAED 211	Sunum İçin Sayısal Ortam
		IAED 251	Yapı ve Malzeme I
		ADA 263	Mimarlık Tarihi I
		HIST 200	Türkiye Tarihi
		GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I
4.Yıl	Bahar	IAED 202	İç Mimarlık Stüdyosu II
		IAED 221	Ergonomi
		IAED 244	Aydınlatma Tasarımı
		IAED 252	Yapı ve Malzeme II
		ADA 264	Mimarlık Tarihi II
		GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II
5.Yıl	Güz	IAED 290	Yaz Stajı I
		IAED 301	İç Mimarlık Stüdyosu III
		IAED 341	Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği
		IAED 351	Detay Stüdyosu
		IAED 463	Mobilya Tarihi
			<i>Seçmeli Ders</i>
6.Yıl	Bahar	IAED 302	İç Mimarlık Stüdyosu IV
		IAED 322	İnsan ve Çevre
		IAED 342	İç Mekânlar İçin Sürdürülebilir Tasarım
		IAED 381	Ürün Detayı
			<i>Seçmeli Ders</i>
			<i>Seçmeli Ders</i>
7.Yıl	Güz	IAED 390	Yaz Stajı II
		IAED 401	İç Mimarlık Stüdyosu V
		IAED 415	İleri Detay Stüdyosu
			<i>Seçmeli Ders</i>
			<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>
			<i>Seçmeli Ders</i>
8.Yıl	Bahar	IAED 402	İç Mimarlık Stüdyosu VI
		IAED 418	İç Mimarlık: Meslek Uygulaması
			<i>Seçmeli Ders</i>
			<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>
			<i>Seçmeli Ders</i>
			<i>Seçmeli Ders</i>
Seçmeli Derslerden Bazıları	IAED 231	İleri Çizim Teknikleri	
	IAED 365	Yer/Bellek	
	IAED 391	İç Mimarlıkta Özel Konular I	
	IAED 394	Televizyonda Set Tasarımı	
	IAED 397	Renk Kuramı ve Uygulamaları	
	IAED 426	Boş Zaman Kullanımları ve Mekân	
	IAED 483	Konut Tipolojileri	
	IAED 491	İç Mimarlıkta Güncel Konular I	
	ARCH 351	Kentsel Metabolizma: Mimarlar ve Tasarımcılar İçin Sosyal Bilimlerden Araçlar	
	ARCH 440	Mimari Tasarımda Özgün Konular	
	ARCH 462	Doğu Akdeniz Orta Çağ Mimarlığı	
	LAUD 232	Peyzaj Gösterim Teknikleri	



“Ana hedefimiz; sürdürülebilir, yaratıcı, teknolojik inovasyona dayalı ve evrensel insan-mekan ilişkisine odaklanan bir tasarım deneyimi, bilgisi ve becerisinin kazandırılmasıdır.”

**Yasemin Afacan**  
Bölüm Başkanı



“İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı’nda edindiğim deneyimin, vizyonun ve bilgilerin akademik kariyerimdeki uluslararası ilerleyişe önemli katkısı oldu. Bilkent, yaratıcılığı destekleyen, ileri görüşlü perspektifiyle tasarım alanında en iyi üniversitelerden bir tanesidir.”

**Emrecan Gülay** (2014 Mezun)  
Aalto Üniversitesi’nde Doktora Öğrencisi (Finlandiya)  
Şehit Erhan Dural Anadolu Lisesi Mezun

#### Ödül kazanan öğrenci ve mezunlardan bazıları:

**Burak Pamuk:** Ordu Büyükşehir Belediyesi Yöresel Mimariye Uygun Konut Projesi Yarışması, Birincilik Ödülü, 2021.

**Aleyna Ateş:** TMMOB İç Mimarlar Odası Öğrenci Proje Yarışması, 4. Sınıflar Kategorisi, Birincilik Ödülü, 2020.

**Gökberk Tezer, Selahaddin Topselvi:** IALD Uluslararası Aydınlatma Tasarımı Ödülleri, Eğitim Seyahati Ödülü, ABD, 2020.

**Beril Kamel:** Uluslararası İç Mimarlar Tasarımcılar Federasyonu Ödülleri, Eğitim Kategorisi, Saygınlık Ödülü, BAE, 2020.

**Göksu Erkoç, Selahaddin Topselvi:** Zeki Yurtbay Tasarım Yarışması, Birincilik Ödülü, 2019.

**İsmet Tekeli:** A’ Design İç Mekân Tasarımı Ödülü, İtalya, 2018.

**Selina Kazazoğlu:** Uluslararası Gayrimenkul Ödülleri, Otel İç Mekân Tasarımı Ödülü, İngiltere, 2016.

**Renda Helin Çizer:** Uluslararası Gayrimenkul Ödülleri, Kamu Hizmet Yapısı Geliştirme Kategorisi, En İyi Proje Ödülü, İngiltere, 2015.

**Ayça Özel:** Bahçeşehir Üniversitesi Avrupa Birliği Bilgi Merkezi Ürün Tasarımı Yarışması, İkincilik Ödülü, 2012.

**Cansu Oflazoğlu:** 6th Healthy Housing Award, İkincilik Ödülü, Almanya, 2012.

**Derin Sarıyer:** Europe 40 Under 40 Ödülü, İrlanda, 2012.

**Cemre Naz Kutluata, Ceren Pektaş:** BKG Müzelere Ürün Tasarımı Yarışması, Grafik Tasarım Kategorisi, Birincilik Ödülü, 2012.

**Ayşe Merve Güner, Cansu Baklacı, Eray Erdemli:** MOSDER 7. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması, Depolama, Sergileme ve Koruma Kategorisi, Birincilik Ödülü, 2011.



“Bilkent Üniversitesi’nde aldığım kapsamlı ve yaratıcı iç mimarlık eğitimi, mesleğimi dünyanın başka bir ucunda özgüvenle icra etmeme, bulunduğum diğer akademik ve profesyonel ortamlarda mesleki bilgi birikimimle öne çıkmama yardımcı oldu.”

**Naz Bilgiç** (2014 Mezun)  
Hammel, Green and Abrahamson’da İç Mimar (ABD)  
Ümitköy Anadolu Lisesi Mezun



	Burs/İndirim Oranı	2022 Kontenjanı	2021 Taban Puanı	2021 Son Öğrencinin Başarı Sırası
EA	Tam Burslu	24	369,730	25.977
	%50 Burslu	45	303,836	140.402
	Ücretli	94	239,153	460.297