

Grafik Tasarımı Bölümü



Çağatay Alpay

Hareketli grafikler, animasyon ve tipografi üzerine araştırmalar yapan Çağatay Alpay, sanatta yeterlik derecesini Hacettepe Üniversitesi'nden almıştır. Çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmış, belgesel film yapımı ve ses düzenlemesi içerikli projelerde yer almış olan Alpay, video oyun teknolojileriyle de ilgilenmektedir.

Can Birand

Can Birand, yüksek lisansını Virginia Commonwealth Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Modern eğitim araçları ve kuramları tasarlamak ve geliştirmek, geleneksel temel tasarım prensiplerini günümüz tasarım araçları ışığında güncelleştirmek ve bilgi tasarımı gibi çalışma alanları bulunan Birand, internet sitesi ve arayüz tasarımında görsel algının etkisi ve hibrit tasarımla da ilgilenmektedir. *Tendency Towards Spontaneous Order* başlıklı kitabın yazarıdır. Tennessee Üniversitesi'nin öğretim kadrosunda yer almış olan Birand'ın kişisel ilgi alanları mimari fotoğrafçılığı, hitabet ve hikâye anlatım teknikleridir.



Marek Brzozowski

Ressam kimliğiyle dünyaca tanınan Marek Brzozowski, sanatta yeterlik derecesini 2000'de Gdansk Güzel Sanatlar Akademisi'nden almıştır. Almanya, Güney Kore, İtalya, Japonya, Polonya ve Türkiye'de çeşitli ödüllere değer görülmüş, kişisel sergiler açmış ve karma sergilere katılmıştır. Görsel iletişim konulu bir televizyon programı hazırlamış olan Brzozowski'nin reklamcılık, sosyal medya ve toplumsal içerikli çalışmaları da vardır.



Birsu Semra Çeltek

Çalışmalarını illüstrasyon ve illüstrasyon teknikleri, özgün baskı, proje eklenli tasarım danışmanlığı ve kitap tasarımı konularında sürdüren Birsu Semra Çeltek, yüksek lisans derecesini 2010'da Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden almıştır. Uluslararası Reklamcılık Derneği InterAd Reklam Yarışması'nda Avrupa birinciliği ve dünya üçüncülüğü (2005), Starbucks Kupa Tasarımı Yarışması'nda (2006) ise birincilik ödüllerini kazanmıştır. Kitap illüstrasyonları da bulunan Çeltek'in kişisel ilgi alanları sinema, fotoğrafçılık, edebiyat, botanik ve hobi bahçeciliğidir.



Fulya Gürer

Grafik Tasarımı Bölüm Başkanı Fulya Gürer, tipografik tasarım, kavramsal tasarım, temel tasarım eğitimi üzerinde çalışmaktadır. Yüksek lisansını 1995'te Eastern Michigan Üniversitesi'nde tamamlayan Gürer, geçmişte Bilkent Üniversitesi bünyesindeki basılı çalışmaların üretim ve tasarım süreçlerinde görev almıştır. Öğrencileriyle beraber çalıştığı projelerle ulusal ve uluslararası birçok sergi ve yarışmaya katılmış olan Gürer'in kişisel ilgi alanları köpekli sporlar ve fotoğrafçılıktır.



Murad Gürzumar

Murad Gürzumar, Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce sanat yönetmeni ve reklam fotoğrafçısı olarak çeşitli şirketlerde çalışmıştır. Ankara Üniversitesi mezunudur. Mimari ve reklam bağlamında fotoğrafçılıkla ilgilenmektedir.

Ekin Kılıç

Video hareketli grafikler ile animasyon tasarımı ve eğitimi konularında çalışmalar yapan Ekin Kılıç, sanatta yeterlik derecesini 2011'de Hacettepe Üniversitesi'nden almıştır. Üyesi olduğu Kitschen inisiyatifi ile sanat ve tasarım etkinliklerine katılan Kılıç, çeşitli sergilerde organizatörlük ve küratörlük de yapmaktadır.



Atıl Kurttekin

Uluslararası Göç Örgütü, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği gibi uluslararası kurumlar için sanat yönetmenliği yapmış olan Atıl Kurttekin, Bilkent Üniversitesi mezunudur. Görsel ve işitsel sanatlar ile ilgilenen, bilim kurgu filmleri, kitapları ve çizgi romanlarına meraklı olan Kurttekin, profesyonel fotoğrafçı, müzisyen ve seslendirmecidir.



A. Gökhan Numanoğlu

A. Gökhan Numanoğlu'nun uzmanlık alanı baskı tasarımıdır. Kitap ve dergilerin sayfa düzeni, tipografi, afiş ve illüstrasyon konularında çalışan Numanoğlu, Osmanlı tasvir sanatı ve 19. yüzyıl Osmanlı tipografisi araştırmaları da yapmaktadır. Yüksek lisansını Chicago'daki Illinois Üniversitesi'nden 2009'da almıştır. Çalışmalarıyla İsviçre ve Türkiye'de karma sergilere katılmış, Türkiye, Mısır ve ABD'de ödüller kazanmıştır. Gazi ve Başkent ile Sharjah, Lübnan ve Dubai Amerikan üniversitelerinde görev yapmış olan Numanoğlu'nun yabancı diller, felsefe ve kaligrafi gibi özel ilgi alanları vardır.



Erhan Tunalı

Arayüz tasarımı, kullanıcı deneyimi tasarımı, görsel tasarım, görsel medya, dijital kültür, görsel sanat tarihi, yazılım ve üç boyutlu modelleme konularında araştırmalar yapan Erhan Tunalı, yüksek lisans derecesini Bilkent Üniversitesi'nden almıştır. Tunalı, bilgisayar oyunlarına ilgi duymaktadır.



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü



Mohamad Nadim Adi

Mimaride sanal gerçeklik çalışmaları yapan Mohamad Nadim Adi, doktorasını 2012'de Salford Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Doktora sonrası araştırmalarını Alberta Üniversitesi'nde sürdürmüştür. *Using Virtual Environments to Test the Effects of Lifelike Architecture on People* adlı ortak yazarlı bir kitabı bulunan Dr. Adi'nin hobileri fotoğraf çekmek, seyahat etmek ve resim yapmaktır.

Yasemin Afacan

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Yasemin Afacan, sürdürülebilir tasarım, mimarlık eğitimi, bilgisayar destekli tasarım ve tasarım sürecinde yaşlı kullanıcı ihtiyaçlarına ilişkin çalışmalar yapmaktadır. Doktorasını Bilkent Üniversitesi'nden 2008'de almıştır. TÜBA-GEBİP Ödülü ve BAGEP Ödülü sahibidir. Queen's University Belfast'ın öğretim kadrosunda bulunmuş ve bu üniversitede çeşitli projeler de yürütmüş olan Dr.Afacan'ın özel ilgi alanları takı tasarımı ve butik pastacılıktır.



Burçak Altay

Doktorasını 2000'de Bilkent Üniversitesi'nden alan Burçak Altay, ABD'deki Skidmore, Owings and Merrill şirketinde Boston Logan Havaalanı, Lesley B. Pearson Toronto Havaalanı ve Ulusal Askeri Müzesi gibi birçok projede planlama, programlama, mimari uygulama ve koordinatörlük görevlerinde bulunmuştur. Çeşitli Türk şirketlerinde de çalışmış olan Dr.Altay'ın araştırma konuları mimarlık ve etik, meslek pratiği, proje planlama, proje programlama ve ergonomidir.



Serpil Altay

Serpil Altay, yüksek lisansını 1972'de London School of Economics and Political Science'da tamamlamıştır. Malzeme, modüler sistemler, ürün tasarımı ve eğitimi, mekân tasarımı ve kullanımı hakkında araştırmalarda bulunan Altay, Dünya Bankası'nın desteklediği Güney Batı Antalya Turizm Gelişim Projesi'nin yanı sıra Kapadokya Turizm Gelişim Planlaması projelerinde de yer seçimi için model uygulaması ve planlaması üzerine çalışmıştır. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Planlama Dairesi'nde daire başkanlığı yapmış olan Altay, kurucu ortağı olduğu şirkette bina, mekân ve mobilya tasarımları da gerçekleştirmektedir.



N. Şule Aybar

Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce ABD'de çeşitli mimarlık ve mühendislik şirketlerinde çalışmış olan N. Şule Aybar, yüksek lisansını Arlington'daki Texas Üniversitesi'nden almıştır. Cleveland ve Chattanooga teknik yüksekokulları ile Prince Sultan Üniversitesi'nin öğretim kadrolarında görev almıştır. Malzeme ve sürdürülebilirlik içerikli araştırmaları bulunan Aybar, bu alanda Nevşehir Üniversitesi ve ODTÜ işbirliğiyle bir çalıştay düzenlemiştir. Hacettepe Üniversitesi'nin Tasarım Eğitimine Sıfır Atık Yaklaşımı programına ise çalıştay yürütücüsü olarak katkıda bulunmuştur.



Halime Demirkan

Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Halime Demirkan, doktorasını 1989'da Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Aynı üniversitenin yanı sıra TÜBİTAK Yapı Araştırma Enstitüsü'nde görev yapmıştır. Araştırmalarını tasarım kuram ve ilkeleri, tasarımda yaratıcılık ve tasarım eğitimi başlıklarında sürdüren Dr. Demirkan'ın özel ilgi alanı farklı dünya medeniyetlerinin sanat eserlerini yerinde incelemektir.



Burcu Aydınalp Egel

Mimari ışıklandırma, tiyatro sahne tasarımı ve ışık tasarımı çalışmaları bulunan Burcu Aydınalp Egel, yüksek lisansını Florida Üniversitesi'nde tamamlamıştır. ABD'de bir süre mimari ışıklandırma üzerine çalıştıktan sonra Anadolu Ateşi, Tiyatro İstanbul, Shaman Dans Tiyatrosu, Magic You Ney ve Anatolia Gösteri Merkezi bünyesinde tasarım, dış ilişkiler ve genel koordinatörlük görevleri üstlenmiştir. Müze ve otellere mimari aydınlatma danışmanlığı da yapmış olan Egel, seramik sanatçısı olarak üç karma sergiye katılmıştır. Egel'in ikili bricht gençler Türkiye şampiyonluğu da vardır.



Çağrı İmamoğlu

Çevresel psikoloji kapsamında çevresel algı, biliş ve değerlendirme, yaşlılar için çevreler, tasarım eğitimi, sergi ve kütüphane kullanımı konulu araştırmalar yapan Çağrı İmamoğlu, doktorasını Wisconsin Üniversitesi'nden almıştır. Sinema ve squash, Dr.İmamoğlu'nun özel ilgi alanlarıdır.



Alper Küçük

Çalışmalarını mimari tasarım kuramları çerçevesinde sürdüren Alper Küçük, mimaride diyagramlar, tasarım eğitimi ve mimaride temsil konularına yoğunlaşmaktadır. Doktorasını Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden almıştır. Pratt Institute tarafından İç Mekân Tasarımında Mükemmeliyet Sertifikası ile ödüllendirilmiş olan Dr. Küçük, çağdaş Türk romanına ve bulmacalara meraklıdır.



Andre Santos Nouri

Doktorasını 2018'de Lisbon Üniversitesi'nden alan Andre Santos Nouri, iklim değişiklikleri karşısında iç ve dış mekânlarda kentsel termal konfor eşiklerini sağlamaya yönelik çalışmalar yapmaktadır. Halka açık alanlarda mikroiklimsel kentsel tasarım projeleri de yürütmüş olan Dr. Nouri, biyometeoroloji içerikli araştırmalarıyla Tromp Vakfı'nın genç bilim insanı ödülünü kazanmıştır. Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce Auckland Üniversitesi'nde görev yapmış olan Dr. Nouri, doğa ve spor etkinliklerine meraklıdır.



Nilgün Olguntürk

Nilgün Olguntürk, doktorasını 2000'de Bilkent Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Herkesin ulaşabileceği ve kullanabileceği mekânlar üzerinde aydınlatma, renk kullanımı ve mekân kalitesi araştırmaları yapan Dr. Olguntürk, bilimsel çalışmalarıyla Birleşik Krallık Coat of Arms nişanına değer görülmüştür. Londra South Bank Üniversitesi'nde çalışmış, Reading Üniversitesi ve Building Research Establishment ile ortak araştırmalarda görev almıştır.



Esmâ Burçin Dengiz Olin

Esmâ Burçin Dengiz Olin, yüksek lisans derecelerini The School of the Art Institute of Chicago ve Bilkent Üniversitesi'nden almıştır. Tarihsel veya sosyokültürel değeri olan binaların farklı amaçlar için yeniden kullanımı, aydınlatmanın insanların beden ve ruh sağlığıyla ilişkisi ve yenilikçi eğitim yöntemleri gibi akademik ilgi alanları bulunan Olin, 15 yıl The Savannah College of Art and Design'ın öğretim kadrosunda görev yapmıştır. Doğa yürüyüşlerine çıkmak, yoga yapmak ve fotoğraf çekmek, Olin'in hobileri arasındadır.



Serpil Özaloğlu

Doktorasını Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde tamamlamış olan Serpil Özaloğlu, McMaster ve Waterloo üniversitelerinde mimarlık ve sanat tarihi çalışmaları yapmıştır. Mimarlık alanında çeviri kitapları bulunan Dr. Özaloğlu'nun araştırmaları 18. ve 19. yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda ve Erken Cumhuriyet Dönemi'nde toplumsal dönüşümler ve mimarlık ilişkisi, günümüzde toplum ve mimarlık ile bellek ve mekân etkileşimi üzerinedir.



Murat Özdamar

Gün ışığı, inşaat süreçleri, mobilya ve tasarım imalatı gibi çalışma konuları bulunan Murat Özdamar, yüksek lisans derecesini Bilkent Üniversitesi'nden almıştır. TMMOB İç Mimarlar Odası'nda Onur Kurulu, Çizim Standartları ve Yönetmelikler Komisyonu üyesi olarak görev yapmaktadır. Özel sektörde tasarım ve imalat konularında çalışmış olan Özdamar'ın hobileri kayak yapmak ve tenis oynamaktır.



Mustafa Pultar

Mustafa Pultar, doktorasını 1965'te Princeton Üniversitesi'nde tamamladıktan sonra bu üniversitede ve ODTÜ'de öğretim üyeliği, Strathclyde Üniversitesi ile Massachusetts Institute of Technology'de araştırmacılık yapmıştır. ODTÜ'de rektör yardımcılığı ve Mimarlık Fakültesi dekanlığı, TÜBİTAK Yapı Araştırma Enstitüsü'nde direktörlük görevlerinde bulunmuştur. Yapı bilimleri, yapı kültürü ve denizcilik kültürü hakkında araştırmaları olan Dr. Pultar'ın kişisel ilgi alanları leksikoloji ve denizciliktir.



Giuseppe Resta

Giuseppe Resta, doktorasını 2018'de Roma Tre Üniversitesi'nden almıştır. Çalışmaları mimarlık teorisine odaklanan Dr. Resta'nın Arnavutluk kentsel projeler atlası niteliğindeki *Atlante di progetti per l'Albania* başlıklı kitabı 2019'da Libria yayınevinden çıkmıştır. Politecnico di Bari ve Üniversitesi Polis'te ders vermiş olan Dr. Resta, İtalya'da bir sanat galerisi açmış, küratörlük yapmış ve bir mimarlık uygulama ofisi de kurmuştur.



Elif Erdemir Türkkan

Kültür-mekân etkileşimi, mobilya tasarımı eğitimi, ürün tasarımı ve kullanıcı ilişkisi konularında çalışmalar yapan Elif Erdemir Türkkan, doktorasını 1998'de Bilkent Üniversitesi'nden almıştır. Dr. Türkkan'ın özel ilgi alanları mücevher tasarımı ve modern dansdır.



Tijen Sonkan Türkkan

Araştırmalarını mekânsal düşünce, tasarım eğitiminde eskizin önemi, analog ve dijital araçların tasarım eğitimiyle bütünleştirilmesi başlıklarında sürdüren Tijen Sonkan Türkkan, yüksek lisansını 1984'te HfbK Hamburg'da tamamlamıştır. Almanya'da SAGA ve Architekturbüro Bley, Türkiye'de ise MNG Targem, MNG Bilgisayar ve Parsons Brinckerhoff International gibi şirketlerde mimari uygulama ve koordinatörlük görevlerinde bulunmuş olan Türkkan'ın özel ilgi alanları geleceği ve aykırı ortamlarda yer alan tasarımlardır.



Sibel Ertez Ural

Doktorasını 1995'te Karadeniz Teknik Üniversitesi'nden alan Sibel Ertez Ural, tasarım ve mimarlıkta renklendirme, renk tercihleri, renk dinamikleri ve temel tasarım araştırmaları üzerine çalışmaktadır. Dünya Bankası Yaratıcı Kalkınma Fikirleri Ödülü sahibidir. Devlet Planlama Teşkilatı'nın Doğu Karadeniz Bölgesi Nitelikli Konut Araştırması projesinde görev almış olan Dr. Ural, renk tasarımcısı olarak mimari uygulamalara da katılmaktadır.



Semiha Yılmaz

Doktorasını 1998'de Karadeniz Teknik Üniversitesi'nden alan Semiha Yılmaz'ın yapı fiziği, bina akustiği ve yapı malzemelerinin fiziksel özellikleri hakkında çalışmaları bulunmaktadır. TÜBİTAK ve KOSGEB destekli yapı malzemeleri araştırma-geliştirme projeleri yürüten Dr. Yılmaz'ın Havalandırmalı Çift Duvarlı Briket Duvar başlıklı buluşu patentlenmiştir. Hüsamettin Tuğaç Vakfı Araştırma Ödülü'nde 1996'da üçüncü, 1998'de ikinci sırayı almış olan Dr. Yılmaz, Dünya Bankası Türkiye Yaratıcı Kalkınma Fikirleri Ödülü'nün 2005'teki sahibidir.



İletişim ve Tasarımı Bölümü

Yusuf Akçura

Çeşitli kurumlara medya, halkla ilişkiler ve iletişim, kamera uygulamaları, haber-belgesel kameramanlığı ve kameraman-muhabir ilişkilerine yönelik eğitim seminerleri vermiş olan Yusuf Akçura, Hürriyet Televizyon Yıldızları Ödülü (belgesel ve haber programları), Radyo Televizyon Gazetecileri Derneği Cengiz Polatkan Gazetecilik Ödülü (belgesel) ve Türkiye Haber Kameramanları Derneği Onur Ödülü sahibidir. Birçok televizyon programı ve belgeselde kameramanlık, bir kısa filmde görüntü yönetmenliği, bir uzun metrajlı filmde sanat yönetmenliği yapmıştır. Ankara Üniversitesi mezunu olan Akçura, yakın tarih kitapları, sinema ve yogyala ilgilenmektedir.



Emel Özdora Akşak

Halkla ilişkiler, kurumsal iletişim, reklamcılık, itibar yönetimi ve kültürel iletişim konularında araştırmalar yapan Emel Özdora Akşak, doktorasını 2009'da Florida Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Doktorası sırasında halkla ilişkiler alanında çalışmış, doktora sonrasında ise üç yıl UNICEF Türkiye'de iletişim uzmanlığı yapmıştır. Dr. Özdora Akşak, Penn State Üniversitesi'nin Arthur W. Page Merkezi tarafından desteklenen bir uluslararası mülteci iletişimi projesinde araştırmacı olarak görev almaktadır.



Jülide Akşiyote

Grafik tasarım, fotoğraf, video, enstalasyon, algı, edebiyat-görsel sanatlar ilişkisi, avangart sanatçılar, deneysellik ve deneysel yöntemlerin güncel uyarlamaları konularında araştırmaları bulunan Jülide Akşiyote, Avrupa Birliği destekli projelerde tasarım danışmanlığı yapmıştır. Yüksek lisans derecesini 2000'de New York'taki School of Visual Arts'tan almıştır. Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce çeşitli reklam yapımlarında fotoğraf ve video içerikli serbest çalışmalar yürütmüş, tasarımcılık yapmış ve ABD'de video enstalasyonları sergilemiştir.



Burcu Baykan

Çalışmalarını sanat felsefesi, estetik, yeni medya sanatı, performans sanatı kuramı, grafik tasarım teorisi ve pratiği üzerinde sürdüren Burcu Baykan, doktorasını Trinity College Dublin'den 2016'da almıştır. Dr. Baykan'ın kişisel ilgi alanları tüplü dalış ve çağdaş sanat etkinlikleridir.



Bülent Çaplı

Bülent Çaplı, doktorasını 1990'da İstanbul Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Çalışmaları medya etiği, medyanın ekonomi politikası, medya sistemleri, televizyon haberciliği ve belgesel konuları üzerinde yoğunlaşan Dr. Çaplı, bu alanlarda kitaplar yazmış, Türkiye'nin siyasi tarihi içerikli belgeseller hazırlamış ve ödüller kazanmıştır. Yine bu alanlarda birçok yurt içi ve yurt dışı projede danışmanlık ve koordinatörlük yapmıştır. Ankara Üniversitesi'nde 25 yıl çalışmış olan Dr. Çaplı, Florida ve Manchester üniversitelerinde de görev almıştır.



Ayşenur Dal

Ayşenur Dal, doktorasını 2018'de Ohio State Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Siyasal iletişim ile dijital medya kullanımının sosyal ve psikolojik etkileri, medya-kamuoyu ilişkisi, sosyal ağlar ve risk algısı başlıkları üzerinde çalışan Dal, araştırmalarında nicel yöntemlerden faydalanmaktadır.



Wickham Catesby Flannagan

Dijital medya üretimi, yeni medya, kitle iletişimi, medya enstalasyonu, sinematografi ve deneysel video sanatı çalışmaları yapan Wickham Catesby Flannagan, çeşitli yayınlar için film analizleri de kaleme almıştır. Southern Illinois Üniversitesi'nden yüksek lisans derecesine sahiptir.



Ahmet Gürata

Ahmet Gürata, doktorasını 2003'te Londra Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Bu üniversitenin yanı sıra Southampton Üniversitesi'nin de akademik kadrosunda bulunmuştur. Araştırmalarını insani bilimlerde dijital yönelimler, arşiv, sinema tarihi ve kuramı konularında sürdürmektedir. Sinema Yazarları Derneği üyesi olan Dr. Gürata'nın program danışmanlığını ve küratörlüğünü yürüttüğü festivaller arasında II Cinema Ritrovato, Antalya Altın Portakal Film Festivali ve Gezici Festival yer almaktadır.



Müge Mengü Hale

Medyada kültür ve sanat alanında uzmanlaşan Müge Mengü Hale, yüksek lisansını New School Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Çeşitli yayın organları için muhabirlik, editörlük, yazarlık, köşe yazarlığı ve yayın danışmanlığı görevlerinde bulunmuştur. Bir çocuk kitabı yazmış, Osmanlı ve Türk resmi ile dekoratif sanatlar konulu çalışmalar da yapmış olan Hale, ayrıca bölümün çevrimiçi öğrenci dergisi Bilkent Post'un editörlüğünü üstlenmektedir.



Levent Y. İnce

Levent Y. İnce, güncel çalışmalarını oyun araştırmaları alanında sürdürmektedir. Yüksek lisans derecesini 2010'da Bilkent Üniversitesi'nden almıştır. Yurt içi ve yurt dışında birçok projede görsel danışman olarak görev yapmış, disiplinlerarası çalışmalarıyla çeşitli ödüller kazanmıştır.



Colleen Kennedy Karpaz

Colleen Kennedy Karpaz, Fransız sineması, medya ve kültürler arası uyarlama, medya ve nostalji, film türleri ve yıldız olma olgusu üzerine araştırmalar yapmaktadır. Doktorasını 2011'de Rutgers Üniversitesi'nden almıştır. *Rogues, Romance, and Exoticism in French Cinema of the 1930s* adlı yapıtıyla Northeast Modern Language Association kitap ödülünü kazanmıştır (2013). Dr. Kennedy Karpaz'ın *Adaptation, Awards Culture, and the Value of Prestige* başlıklı ortak yazarlı bir kitabı da vardır.



Fulten Larlar

Fulten Larlar, yüksek lisansını San Francisco Academy of Art Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Senaryo yazımı, film yapımı ve yönetimi, belgesel sinema konularında çalışmalar yürüten Larlar, bağımsız filmler için öykü analizi de yapmaktadır. Yapımcı, yönetmen ve senaryo danışmanı olarak görev aldığı yapımlarla çeşitli ulusal ve uluslararası festivallere katılmış ve ödüller kazanmış olan Larlar'ın özel ilgi alanı müziktir.



Ufuk Önen

Doktorasını Salford Üniversitesi'nde tamamlayan Ufuk Önen, ses teknolojileri, elektroakustik ve belgesel konularında çalışmalar yapmaktadır. *Ses Kayıt ve Müzik Teknolojileri, Synthesizer Teknolojileri ve Programlama, Miks Üzerine: Müzik Prodüksiyonlarında Miks Teknikleri ve Çeşitli Yaklaşımlar / 1-2* başlıklı kitapların yazarıdır. Türkiye, Avrupa ve ABD'de birçok projede yapımcı, besteci, ses tasarımcısı ve kayıt mühendisi olarak çalışmıştır. 2017-2019 yılları arasında ABD merkezli Ses Mühendisliği Birliği'nin başkan yardımcılığı görevini icra etmiştir. Rock müzik, elektrogitar ve müzik prodüksiyonu, Dr. Önen'in özel ilgi alanlarıdır.



Lutz Peschke

Doktorasını Bonn Üniversitesi'nden alan Lutz Peschke'nin çalışma alanları medya kuramı, yayın hizmetlerinin hukuksal boyutu, medya prodüksiyonu, bilgi sosyolojisi, bilim iletişimi, sosyal medya, görsel kültür ve iletişim tasarımıdır. Genç mülteciler için bilim eğitimi konulu Avrupa Komisyonu projesinde görev yapmıştır. Bilginin görselleştirilmesi konulu *Infografiken: Visualität und Wissensaneignung in der mediatisierten Welt* kitabının yazarı olan Dr. Peschke, salsa ve klasik müziğe meraklıdır.



Andreas Treske

Medya sanatçısı ve film yapımcısı kimlikleriyle tanınan İletişim ve Tasarım Bölüm Başkanı Andreas Treske, Münih Sinema ve Televizyon Üniversitesi mezunudur. Etkileşimli medya enstalasyonlarıyla uluslararası sergilerde yer almış, filmleri Cannes, Berlin ve Venedik gibi prestijli festivallerde gösterilmiştir. *The Inner Life of Video Spheres* ve *Video Theory: Online Video Aesthetics or the Afterlife of Video* başlıklı kitapların yazarıdır. Video Vortex ve CILECT üyesidir. Sinema, belgesel, kısa film prodüksiyonu, video sanatı ve dijital medya alanlarında çalışmalarını sürdüren Treske, hobi bahçeciliği ve kedilere meraklıdır.



Funda Şenova Tunalı

Çalışmalarını dijital tipografi, arayüz tasarımı, grafik tasarım, tasarım odaklı düşünme, dijital medya ve görsel kültür başlıklarında sürdüren Funda Şenova Tunalı, doktorasını Bilkent Üniversitesi'nden 2012'de almıştır. Hollanda'da imge sentezi ve bilgisayar animasyonu üzerine çalışmıştır. Kanada'da düzenlenen Siggraph 2014 Art Gallery: Acting in Translation sergisinde jüri üyeliği yapmış olan Dr. Şenova Tunalı, birçok karma sergide de yer almıştır.



Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Kumru Arapgirlioğlu

Kumru Arapgirlioğlu'nun çevre ve kaynak yönetimi, ekoloji, doğa bilimleri, çevre felsefesi, çevre etiği, çevre politikaları, çevre planlaması ve çevre hukuku gibi alanlarda araştırmaları ve kitapları bulunmaktadır. Doktorasını 2004'te Ankara Üniversitesi'nden alan Dr. Arapgirlioğlu, 2004-2014 yılları arasında UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Biyoetik İhtisas Komitesi üyeliği yapmıştır.



Bülent Batuman

Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı Bülent Batuman, yapılı çevrenin toplumsal üretimi, modern mimarlık ve şehircilik kuramı ve tarihi, kentsel politika gibi konularda araştırmalar yapmaktadır. Doktorasını 2006'da SUNY Binghamton Üniversitesi'nde tamamlamıştır. *Kentin Suretleri: Mekân ve Görsel Politika*, *New Islamist Architecture and Urbanism* ve *Mimarlığın ABC'si* kitaplarının yazarıdır. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Avrupa Mimarlar Konseyi'nin yönetim kurullarında görev yapmış olan Dr. Batuman, Fulbright bursuyla Penn State Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi olarak bulunmuştur.



Didem Dizdaroğlu

Didem Dizdaroğlu, doktorasını 2013'te Queensland University of Technology'de tamamlamıştır. 2015-2016 akademik yılında TÜBİTAK bursuyla University of New South Wales'te araştırmacılık yapmıştır. Güncel araştırmalarına sürdürülebilir kentsel ekosistem planlaması, sürdürülebilirlik değerlendirme yöntemleri, ekolojik planlama ve yeşil altyapı sistemleri konularında devam eden Dr. Dizdaroğlu, önceki çalışmalarında coğrafi bilgi sistemi tabanlı kentsel sürdürülebilirlik ölçme modeli de geliştirmiştir.



Hatice Karaca

Her ölçekte peyzaj gösterim dil ve teknikleri, kültürel miras, tasarım eğitimi ve yöntemleri, tasarım eğitiminde katılımcı yaklaşımı, tarihi kentlerin değerlendirilmesi, kültürel ve kentsel peyzaj gibi akademik ilgi alanları bulunan Hatice Karaca, yüksek lisansını 1999'da Paris Nanterre Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası tasarım ve fikir yarışmalarında kazandığı ödüllerin yanı sıra birçok uluslararası binalde atölye ve enstalasyon yürütücülüğü de yapmıştır.



Oktan Nalbantoğlu

Doktorasını 1997'de Ankara Üniversitesi'nden alan Oktan Nalbantoğlu, rekreasyon ekonomisi, ekolojik planlama ve kentsel dönüşüm gibi alanlarda çalışmalar yapmaktadır. Zonguldak Lavuar Koruma Alanı, Uludağ Milli Parkı I-II. Gelişim Bölgesi, Gölbaşı Özel Çevre Koruma Bölgesi Doğa Parkı ve Maltepe Bölge Parkı'nı kapsayan planlama, mimarlık ve peyzaj proje yarışmalarından birincilikleri vardır. ABD'de çeşitli park ve rekreasyon alanları projelerinde de çalışmış olan Dr. Nalbantoğlu, etnobotanik ve doğa yürüyüşlerine meraklıdır.



Müge Durusu Tanrıöver

Araştırmalarına peyzaj arkeolojisi, toplumsal bellek ve imparatorluk-mekân ilişkisi çerçevesinde devam eden Müge Durusu Tanrıöver, doktorasını 2016'da Brown Üniversitesi'nde tamamlamış ve aynı üniversitede öğretim üyeliği yapmıştır. 2007'den bu yana aktif olarak arkeolojik projelerde görev alan Dr. Tanrıöver, 2019'dan beri Polatlı Peyzaj Arkeolojisi ve Yüzey Araştırması Projesi'nin yürütücülüğünü üstlenmektedir.



Mimarlık Bölümü

Yiğit Acar

Yiğit Acar, doktorasını Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden 2017'de almıştır. Mimarlık ve şehircilik kuramı, tasarım eğitimi, kentsel tasarım, haritalama ve tasarım bilgi bilimi alanlarında akademik çalışmaları bulunan Dr. Acar'ın profesyonel olarak mimarlık ve kentsel tasarım proje yarışmalarında kazandığı ödüller de vardır.



Jesus Espinoza Alvarez

Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce Meksika ve ABD'de çeşitli üniversitelerde görev yapmış olan Jesus Espinoza Alvarez'in akademik ilgi alanı sürdürülebilir mimarlık, peyzaj mimarisi, turizmde kalkınma ve coğrafi bilgi sistemleridir. Mimarlıkta güncel teknolojiler ile geleneksel yöntemlerin harmanlandığı eğitim sistemlerini de araştıran Alvarez, yüksek lisans derecesini Arizona Üniversitesi'nden almıştır.



Bülent Batuman

Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı Bülent Batuman, yapı çevrenin toplumsal üretimi, modern mimarlık ve şehircilik kuramı ve tarihi, kentsel politika gibi konularda araştırmalar yapmaktadır. Doktorasını 2006'da SUNY Binghamton Üniversitesi'nde tamamlamıştır. *Kentin Suretleri: Mekân ve Görsel Politika*, *New Islamist Architecture and Urbanism* ve *Mimarlığın ABC'si* kitaplarının yazarıdır. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Avrupa Mimarlar Konseyi'nin yönetim kurullarında görev yapmış olan Dr. Batuman, Fulbright bursuyla Penn State Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi olarak bulunmuştur.



Chen-Yu Chiu

Chen-Yu Chiu, doktorasını Melbourne Üniversitesi'nden 2011'de almıştır. Aalto Üniversitesi'nde doktora sonrası araştırmalar yapmış ve dersler vermiştir. Araştırmalarında tarihsel ve eleştirel açıdan farklı yapı kültürlerinin etkileşimine odaklanan Dr. Chiu, bu çerçevede İskandinav ve Doğu Asya başlığına ayrıca eğilmektedir. Uluslararası tasarım yarışmalarında direktörlük ve sosyal içerikli projelerde mimarlık da yapan Dr. Chiu'nun ayrıca küratörlük deneyimi bulunmaktadır.



Özge Selen Duran

Mimari tasarım kapsamında proje geliştirme ve tasarım süreçleri yönetimi araştırmaları yapan Özge Selen Duran, tasarım ve inşaat proje süreçlerinin uyumu konulu çalışmasıyla ödül de kazanmıştır. Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce bir mimarlık firmasında genel koordinatörlük yapmış ve Atılım Üniversitesi'nde dersler vermiştir. Yüksek lisansını aldığı Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde doktorasına devam eden Duran'ın özel ilgi alanları kişisel gelişim ve danstır.



Kristian Wren Frederickson

Üç boyutlu tasarım, dijital sanat, üç boyutlu modelleme ve dijital fabrikasyon çalışmaları bulunan Kristian Wren Frederickson, Arizona Üniversitesi mezunudur. Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce ABD'de bir mimarlık firmasında görev yapmış olan Frederickson'un hobileri çizim yapmak ve koşmaktır.



Mark Paul Frederickson

Mark Paul Frederickson, doktorasını 1991'de Los Angeles'teki California Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Bilkent Üniversitesi'ne katılmadan önce 24 yıl Arizona Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yapmış, Amerika, Avrupa ve Asya'daki çeşitli kurumlarda akademik ve profesyonel olarak mimarlık, kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı uygulamalarında bulunmuştur. Üç kez Fulbright kıdemli araştırmacı bursu kazanmış, küçük yerleşim yerlerinin canlandırılması ve kentsel tasarım içerikli projeleriyle uluslararası ödüller almıştır. Edinburgh Üniversitesi'nde araştırmalar yürütmüş olan Dr. Frederickson, Venezuela'da Barış Gücü gönüllüsü olarak mimarlık ve planlama görevleri de icra etmiştir.



Giorgio Gasco

Mimari tasarım, tasarım eğitimi, 20. yüzyıl mimarlık tarihi ve kuramları gibi araştırma alanları bulunan Giorgio Gasco, doktorasını Barcelona Politeknik Üniversitesi'nden 2007'de almıştır. Çalışmalarına Türkiye'de erken Cumhuriyet dönemi restorasyon ilkeleri, tasarım eğitimi ve mekân kavramı konularında devam eden Dr. Gasco, sinema, müzik ve fotoğrafçılığa ilgi duymaktadır.



Zühre Sü Gül

Uzmanlık alanı mimari akustik olan Zühre Sü Gül, bu kapsamda hacim ve oda akustiği, yapı akustiği, gürültü kontrolü, titreşim yalıtımı, bağlaşıklık hacimler, ses alanlarının difüzyon denklemleriyle modellenmesi, kubbeli tarihi yapıların akustik özellikleri, arkeoakustik ve akustik metamalzeme konularında araştırmalarını sürdürmektedir. Doktorasını 2015'te Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden alan Dr. Gül, ABD'de mimari akustik çalışmalarıyla ödül kazanmış ve bir süre stüdyo tasarımı üzerine de çalışmıştır.



Aysu Berk Haznedaroğlu

Mimarlık Bölüm Başkan Vekili Aysu Berk Haznedaroğlu, doktorasını 2012'de Michigan Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Mimarlıkta taşıyıcı sistemler ve bu sistemlerin tasarımdaki rolü, taşıyıcı sistem-biçim ilişkisi, mimari geometri ve serbest biçimli yapılardaki yapısal ve üretimsel problemler, Dr. Haznedaroğlu'nun araştırma alanlarını oluşturmaktadır. Dr. Haznedaroğlu'nun köprüler ve köprülerin denetim yöntemleri üzerine de çalışmaları bulunmaktadır.



Ayşe Henry

Araştırmalarını Geç Antik Çağ ve Bizans mimarlığı, tarihi çevrelerin korunması, mekân ve kutsallık gibi başlıklar çerçevesinde sürdüren Ayşe Henry, doktorasını Urbana-Champaign'deki Illinois Üniversitesi'nden 2015'te almıştır. Türkiye'de ve yurt dışında çeşitli kazı ve yüzey araştırma çalışmalarına katılmış olan Dr. Henry, 2018'den bu yana Hatay'da devam eden Kozkalesi Mimari Belgeleme ve Yüzey Araştırması'nın başkanlığını yürütmektedir.



Glenn Terry Kukkola

Glenn Terry Kukkola, yüksek lisansını Toronto Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Kanada'da uzun yıllar farklı mimarlık şirketlerinde görev almıştır. Mimaride işlevsellik, bağlam ve söylem üzerine araştırmalar yapan Kukkola'nın çalışmaları sürdürülebilir çevre sistemleri ve tasarım yönetimini de kapsamaktadır. Astronomi ve müzikle uğraşan Kukkola, ayrıca gitar çalmaktadır.



Burcu Şenyapılı Özcan

Burcu Şenyapılı Özcan, doktorasını 1998'de Bilkent Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Doktora çalışmalarının bir bölümünü Fulbright bursuyla Carnegie Mellon Üniversitesi'nde yürütmüştür. Araştırma alanları mimari tasarım, tasarım eğitimi, bilgisayar destekli tasarım ve mimarlık tarihidir. Columbia Üniversitesi'yle ortak projelerde görev yapmış olan Dr. Şenyapılı Özcan, radyo programı yapımcılığı ve sunuculuğuna ilgi duymaktadır.



Segah Sak

Segah Sak, çalışmalarını kent imgesi, sosyomekânsal kuramlar, kentsel ve toplumsal bellek gibi konuların yanı sıra dijital medya ve bellek etkileşiminin kent ve mekân algısına etkisi çerçevesinde sürdürmektedir. Doktorasını Bilkent Üniversitesi'nde, doktora sonrası araştırmalarını ise Warwick Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Dr. Sak, fotoğraf çekmeye meraklıdır.



Güzel Sanatlar Bölümü

Ahmet Özsalar

Yüksek lisansını 1984'te Pratt Institute'da tamamlayan Ahmet Özsalar, Babil tarihi seramik eserleri, Sinop Müzesi Roma fırını araştırması, Ninova, Nemrut ve San Harib Palace restorasyonu çerçevesinde çalışmalar yapmıştır. Irak ve Ürdün'de çeşitli üniversitelerde görev almıştır. Kişisel sergiler açtığı ve karma sergilere katıldığı Türkiye, ABD, Polonya, Irak, Almanya, Hollanda, Gürcistan, Mısır, Macaristan ve Ürdün'de çeşitli koleksiyonları da vardır. Son ödülünü Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki çalışmalarıyla T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan alan Özsalar, ayrıca amatör fotoğrafçılıkla ilgilenmektedir.



Ercan Sağlam

Sanatta yeterlik derecesini Hacettepe Üniversitesi'nden 2001'de alan Ercan Sağlam, heykel, plastik sanatlar ve sanat tarihi çalışmaları yapmaktadır. Heykel alanında çeşitli ödüllere sahip olan Sağlam'ın yurt içi ve yurt dışında açtığı kişisel sergilerin yanı sıra Türkiye ve Avrupa'daki koleksiyonlara girmiş yapıtları vardır. Özel ilgi alanı tenistir.



Beata Zalewska Sladczyk

Grafik tasarımda görselleştirme ve çizim içerikli çalışmalar yapan Beata Zalewska Sladczyk, Polonya, Türkiye, ABD, Almanya ve Gürcistan'da kişisel sergiler açmış ve karma sergilere katılmıştır. Yüksek lisans derecesini Gdansk Güzel Sanatlar Akademisi'nden 1992'de almıştır.



Dominique Kassab Tezgör

Arkeoloji Bölüm Başkanı Dominique Kassab Tezgör, doktoraasını 1982'de Sorbonne Üniversitesi'nden, devlet doktoraasını 1993'te Dijon Üniversitesi'nden almıştır. Ecole du Louvre'dan sanat tarihi ve müzeoloji diplomasına da sahiptir. Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü ve Chung-Ang Üniversitesi'nde görev yapmış olan Dr. Tezgör, eski Yunan döneminde İskenderiye ve Ege'de üretilmiş pişmiş toprak figürinler üzerinde uzmanlaşmıştır. Roma ve erken Bizans dönemlerine ait Karadeniz amforaları alanında çalışmalarına ağırlık vermiş, Sinop'ta amfora atölye kazılarının bilimsel başkanlığını yürütmüştür. Karadeniz'e taraf ülkelerdeki araştırmacılarla işbirliğinde bulunarak amforalara ilişkin toplantılar düzenlenmesine katkı sağlamış olan Dr. Tezgör'ün yayımlanmış üç kitabı vardır.

