



## Grafik Tasarımı

Grafik tasarım; insanın, kültürün, sanatın ve teknolojinin olduğu her yerdedir. Grafik tasarımcılar ise görsel iletişimin farklı kanallarında üstlendikleri rollerle öne çıkarlar. İnternet sitelerinden gazete, dergi ve kitaplara, afiş ve ambalajlardan film endüstrisine uzanan bir çerçevede tasarım dünyasına ve sanatsal üretime katkıda bulunurlar.

Grafik Tasarımı Bölümü, Türkiye’de ve dünyada hızla gelişen ve değişen tasarım süreçlerine paralel bir eğitim anlayışı benimsemiştir. Bu doğrultuda uygulama ve teknoloji içerikli dersleri bütünleştiren eğitim programı, kuramsal derslerle de öğrencilerin araştırmacı ve eleştirel yönlerini geliştirmektedir.

Bölümün mezunları, reklam ve iletişim ajanslarında, görsel ve yazılı medyada başarıyla görev yapmaktadır. Profesyonel yaşantılarını kendi kurdukları tasarım şirketlerinde sürdürenlerin yanı sıra Türkiye ve farklı ülkelerdeki akademik kariyer seçeneklerini değerlendiren mezunlar da bulunmaktadır.

Mezunların çalıştıkları kuruluşlara DWT Mandalina, Frög, Grey, Kanal B, Manajans/JWT, Norr Film, Plato Film, Rafineri, Sony Pictures Imageworks, TBWA ve Young & Rubicam örnek gösterilebilir.

ABD’den Pratt Institute, California College of the Arts, School of the Art Institute of Chicago, School of Visual Arts, Almanya’dan Academy of Media Arts Cologne, FH Münster, Çekya’dan FAMU, İspanya’dan International University of Southern Europe ve İtalya’dan Florence Design Academy ise lisansüstü eğitime yönelenlerin tercih ettiği yükseköğretim kurumlarıdır.

### Ders Programı

1.Yıl	Güz	GRA 131	Tasarım Araçları ve Teknikleri
	Bahar	FA 103	Desen I
2.Yıl	Güz	FA 105	Temel Stüdyo I
	Bahar	FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I
3.Yıl	Güz	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I
	Bahar	TURK 101	Türkçe I
4.Yıl	Güz	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
	Bahar	GRA 132	Yazı ve Tipografiye Giriş
1.Yıl	Güz	FA 104	Desen II
	Bahar	FA 106	Temel Stüdyo II
2.Yıl	Güz	FA 172	Sanat ve Kültüre Giriş II
	Bahar	ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II
3.Yıl	Güz	TURK 102	Türkçe II
	Bahar	GRA 201	Grafik Tasarım I
4.Yıl	Güz	GRA 211	Tipografi I
	Bahar	GRA 218	Fotoğrafçılığın Temelleri
1.Yıl	Güz	GRA 225	Görsel Tekniklere Giriş I
	Bahar	FA 271	Sanat Tarihi I
2.Yıl	Güz	HIST 200	Türkiye Tarihi
	Bahar	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I
3.Yıl	Güz	GRA 202	Grafik Tasarım II
	Bahar	GRA 212	Tipografi II
4.Yıl	Güz	GRA 316	Arayüz Tasarım Stüdyosu
	Bahar	GRA 317	Hareketli Tasarım Stüdyosu
1.Yıl	Güz	FA 272	Sanat Tarihi II
	Bahar	GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II
2.Yıl	Güz	GRA 290	Yaz Stajı I
	Bahar	GRA 301	Grafik Tasarım III
3.Yıl	Güz	GRA 341	Grafik Sanatı Tarihi
	Bahar	FA 361	Sanat Felsefesi I
4.Yıl	Güz	GRA 342	Sınırlı Seçmeli Ders
	Bahar	GRA 302	Grafik Tasarım IV
1.Yıl	Güz	GRA 344	Reklam Psikolojisi
	Bahar	GRA 347	Tasarım Konuları
2.Yıl	Güz	GRA 390	Yaz Stajı II
	Bahar	GRA 401	Grafik Tasarım V
3.Yıl	Güz	FA 421	Sanat Eserleri Analizi I
	Bahar	MAN 333	Pazarlama İlkeleri
4.Yıl	Güz	GRA 402	Grafik Tasarım VI
	Bahar	GRA 423	Mesleki Uygulama
1.Yıl	Güz	FA 422	Sanat Eserleri Analizi II
	Bahar	GRA 422	Sınırlı Seçmeli Ders
2.Yıl	Güz	GRA 207	Kavramsal Tasarım
	Bahar	GRA 215	Film ve Televizyon İçin Bilgisayar Grafikleri I
3.Yıl	Güz	GRA 219	İleri Fotoğrafçılık
	Bahar	GRA 333	Ambalaj Tasarımı
4.Yıl	Güz	GRA 335	Bilgisayar Destekli Tasarım Metotları
	Bahar	GRA 337	Görsel Hikaye Anlatımı
1.Yıl	Güz	GRA 351	Video Yapım Tekniklerine Giriş I
	Bahar	GRA 421	İllüstrasyon I
2.Yıl	Güz	COMD 207	Sinema ve İletişim Tarihi
	Bahar	COMD 358	Profesyonel İletişim
3.Yıl	Güz	COMD 361	Ses Tasarımı I
	Bahar	COMD 364	Ana Dalı Olmayanlar İçin Video Yapımı
4.Yıl	Güz	COMD 437	Postprodüksiyon Teknikleri
	Bahar	FA 213	Özgün Baskı Resme Giriş I



“Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri sadece bakmazlar; tasarım sürecinin dinamik ve sorgulayan eğitim anlayışı ile baktıklarını görebilen, farkındalıkları gelişmiş bireyler olarak hayata atılırlar.”

**Fulya Gürer**  
Bölüm Başkanı



“Şu an yoluma hem bir sanatçı hem de tasarımcı unvanıyla devam edebilmemin en büyük etkeni, Grafik Tasarım gibi bünyesinde çoklu disiplinleri barındıran bir bölümden geliyor olmamdır.”

**Beril Ateş** (2011 Mezunu)  
Beril Ateş Tasarım Ajansı'nın Kurucu Direktörü  
ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Lisesi Mezunu

#### Ödül kazanan öğrenci ve mezunlardan bazıları:

**Uğur Altun:** Communication Arts, Kitap İllüstrasyonu Yarışması, Mükemmeliyet Ödülü, ABD, 2019. ASD Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması, Birincilik Ödülü, 2019.

**Gürkan Gürler:** Kısa-ca Öğrenci Filmleri Festivali, Erim Gözen Özel Ödülü, 2019.

**Makbule Aslı Narin, Gürkan Ağca, Gülşebnem Sayın:** Uluslararası Ankara Caz Festivali Poster Tasarım Yarışması, Birincilik, İkincilik ve Üçüncülük Ödülleri, 2018.

**Anday Aykut, Ufuk Çakmak, Almira Özyıldırım:** A Planet for Tomorrow, En İyi 100 Poster Seçkisi, Fransa, 2018.

**Ahsen Yelda Akar, Ufuk Çakmak, İrem Gözü:** UNESCO Tasarım Şehri İstanbul Logo Yarışması, Üçüncülük Ödülü, 2018.

**Ali Metehan Erdem:** A'Design Grafik ve Görsel İletişim Tasarımı Ödülü, İtalya, 2016.

**Çağrı Aygen:** ASD Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması, İkincilik Ödülü, 2014.

**Hüma Özaydınlık:** RATEM Üniversitelilerarası Korsanla Mücadele Amaçlı İletişim Fikirleri Yarışması, Televizyon Kategorisi, Üçüncülük Ödülü, 2012.

**Meltem Şahin:** İzmir Avrupa Caz Festivali Afiş Tasarım Yarışması, Birincilik Ödülü, 2011.

**Nazlı Kaya:** Çekya Aerokratas Festivali, Kısa Film Ödülü, 2011.



“Bilkent'te almış olduğum çok yönlü eğitim sayesinde yurt içinde ve yurt dışında çeşitli yaratıcı projelerde yer aldım. Şu an öğretim görevlisi, tasarımcı ve çizerek yoluma devam ediyorum.”

**Uğur Altun** (2012 Mezunu)  
Yaşar Üniversitesi'nde Yan Zamanlı Öğretim Görevlisi  
Özel Fenerbahçe Spor Kulübü Lisesi Mezunu



	Burs/İndirim Oranı	2020 Kontenjanı	2019 Taban Puanı	2019 Son Öğrencinin Başarı Sırası
EA	Tam Burslu	5	430,830	7.496
	%50 Burslu	27	293,208	263.224
	Ücretli	4	271,522	374.328