

2019-2020  
AKADEMİK  
YILI

# EĞİTİMDE KALİTE GÜVENCESİ YILLIK RAPORU

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE  
MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK LİSANS PROGRAMI -  
ARCH

# İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM HAKKINDA.....	2
1.1. EĞİTİM AMAÇLARI .....	2
1.2. LİSANS PROGRAMI .....	2
1.2.1. MÜFREDAT .....	2
1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI .....	4
1.3. ÖĞRENCİLER .....	5
1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI.....	5
1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI .....	5
1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI .....	6
1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANLARI SAYILARI .....	6
1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ .....	6
1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ .....	7
2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER.....	8
3. PROGRAM ÇIKTILARI .....	10
3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....	10
3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU 11	
4. DERSLER.....	12
4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU.....	12
4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER.....	13
4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI.....	13
4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI.....	29
4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI .....	39
4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU.....	39
4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI.....	41
5. DEĞERLENDİRME .....	43
5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ.....	43
5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ .....	43

# GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

## MİMARLIK LİSANS PROGRAMI - ARCH

### 1. BÖLÜM HAKKINDA

#### 1.1. EĞİTİM AMAÇLARI

Mimarlık programının mezunlarının aşağıda belirtilen eğitim amaçlarından bir ya da birden fazlasını mezuniyetlerinin ardından kısa sürede gerçekleştirmeleri beklenir:

1. Mezunlarımız mimarlığın uluslararası akademik ortamının aktif üyeleri olacaklardır. Uluslararası düzeyde tanınırlığı yüksek kurumlarda çalışmalar yürüteceklerdir.
2. Mezunlarımız teknik bilgilerini ve tasarım becerilerini karmaşık tasarım problemlerini çözmek için kuvvetli ekip çalışması ve iletişim becerileri ile, yüksek etik standartlar ve mesleğin sosyal sorumlukları doğrultusunda, verimli ve etkin bir biçimde kullanacaklardır.
3. Mezunlarımız küresel sosyal ve çevresel problemlerle mücadele eden mimarlık cemiyetlerinin etkin üyeleri olacaklardır.

#### 1.2. LİSANS PROGRAMI

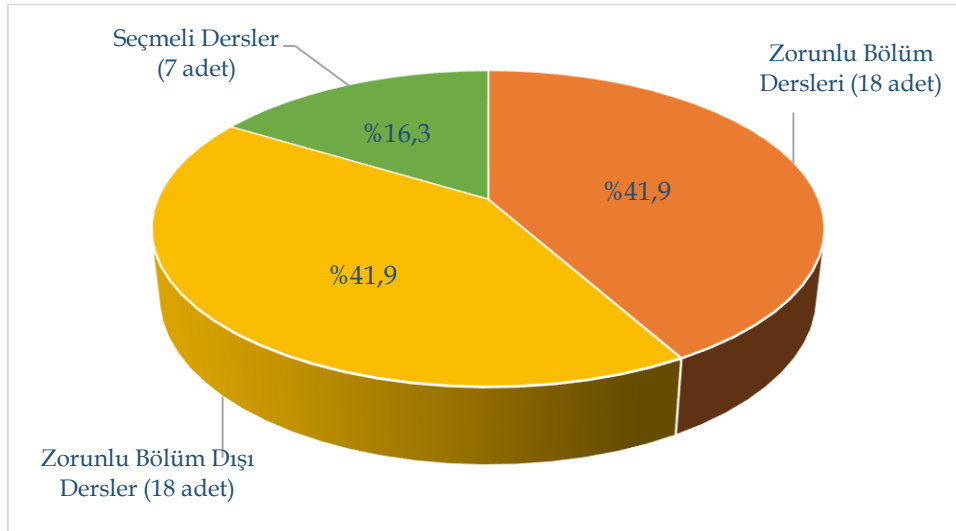
##### 1.2.1. MÜFREDAT

Birinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ADA 131	Mimari Çizim	0	3	3	5
ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	5	0	3	5
FA 101	Temel Tasarım I	2	6	6	8,5
FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I	3	0	3	5
GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	1	0	1	2
MATH 101	Kalkülüs I	4	0	4	6,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ADA 134	Dijital Medyayla Tasarım	0	3	3	5
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	5	0	3	5
FA 102	Temel Tasarım II	2	6	6	8,5
MATH 102	Kalkülüs II	4	0	4	6,5
PHYS 101	Genel Fizik I	3	3	4	6,5

İkinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ADA 263	Yapılı Çevre Tarihi I	3	0	3	5
ARCH 201	Mimari Tasarım Stüdyosu I	0	0	0	1
ARCH 251	Mimari Yapı Sistemleri	2	8	6	8,5
GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	0	0	0	1
HIST 200	Türkiye Tarihi	4	0	4	6,5
TURK 101	Türkçe I	0	0	2	3,5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ADA 264	Yapılı Çevre Tarihi II	3	0	3	5
ARCH 202	Mimari Tasarım Stüdyosu II	2	6	6	8,5
ARCH 231	Statik ve Mukavemet	3	0	3	5
ARCH 252	Yapı ve Malzeme	3	2	4	6,5
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	0	0	1	2
TURK 102	Türkçe II	0	0	2	3,5
Üçüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ARCH 290	Yaz Stajı I	0	0	0	6,5
ARCH 301	Mimari Tasarım Stüdyosu III	0	12	6	8,5
ARCH 321	Mimarlık ve Toplum	3	0	3	5
ARCH 331	Strüktürel Tasarım I	3	0	3	5
ARCH 341	Mimari Aydınlatma ve Akustik	3	0	3	5
	Serbest Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ARCH 302	Mimari Tasarım Stüdyosu IV	0	12	6	8,5
ARCH 332	Strüktürel Tasarım II	3	0	3	5
ARCH 342	Fiziksel Çevre Teknolojileri	3	0	3	5
	Beşeri Bilimler Seçmeli Ders			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	

Dördüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ARCH 390	Yaz Stajı II	0	0	0	6,5
ARCH 401	Mimari Tasarım Stüdyosu V	0	12	6	8,5
ARCH 411	Tarihi Çevrelerin Korunması	2	8	6	8,5
MAN 333	Pazarlama Prensipleri	3	0	3	5
	Serbest Seçmeli Ders			3	
	Mimarlık Tarihi Seçmeli Ders			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ARCH 402	Mimari Tasarım Stüdyosu VI	0	12	6	8,5
ARCH 418	Profesyonel Pratik	3	0	3	5
	Serbest Seçmeli Ders			3	
	Sınırlı Seçmeli Ders			3	

### 1.2.2. DERSLERİN DAĞILIMI



**Grafik.1.2.2.** Mimarlık Lisans Programı Müfredatındaki Derslerin Dağılımı

### 1.3. ÖĞRENCİLER

#### 1.3.1. ÖĞRENCİ SAYILARI

Öğrenci Sayıları	
Hazırlık	44
1. Sınıf	78
2. Sınıf	70
3. Sınıf	61
4. Sınıf	90
<b>Toplam Öğrenci Sayısı</b>	<b>343</b>

**Tablo.1.3.1.** 2019-2020 Akademik Yılı Mimarlık Lisans Programı Öğrenci Sayıları

#### 1.3.2. YABANCI ÖĞRENCİ SAYILARI

Yabancı Öğrenci Sayıları	
1. Sınıf	8
2. Sınıf	8
3. Sınıf	3
4. Sınıf	17
<b>Toplam Yabancı Öğrenci Sayısı</b>	<b>36</b>

**Tablo.1.3.2.** 2019-2020 Akademik Yılı Mimarlık Lisans Programı Yabancı Öğrenci Sayıları

## 1.4. ÖĞRETİM ELEMANLARI

### 1.4.1. ÖĞRETİM ELEMANLARI SAYILARI

Öğretim Elemanları Sayıları	
Doçent Doktor	3
Doktor Öğretim Üyesi	4
Doktoralı Öğretim Görevlisi	5
Öğretim Görevlisi	16
<b>Toplam Öğretim Elemanı Sayısı</b>	<b>28</b>

**Tablo.1.4.1.** 2019-2020 Akademik Yılında Mimarlık Lisans Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Sayıları

### 1.4.2. ÖĞRETİM ELEMANLARININ LİSTESİ

Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı	Öğretim Elemanının Unvanı	Öğretim Elemanının Adı - Soyadı
Doçent Doktor	Bülent Batuman	Öğretim Görevlisi	Yavuz Baver Barut
Doçent Doktor	Mark Paul Frederickson	Öğretim Görevlisi	Meral Özdengiz Başak
Doçent Doktor	Burcu Şenyapılı Özcan	Öğretim Görevlisi	İsmail Ozan Demirel
Doktor Öğretim Üyesi	Zühre Sü Gül	Öğretim Görevlisi	Özge Selen Duran
Doktor Öğretim Üyesi	Aysu Berk Haznedaroğlu	Öğretim Görevlisi	Kristian Wren Fredericson
Doktor Öğretim Üyesi	Chen-Yu Chiu	Öğretim Görevlisi	Ezgi İşbilen
Doktor Öğretim Üyesi	Giorgio Gasco	Öğretim Görevlisi	Cem Korkmaz
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Yiğit Acar	Öğretim Görevlisi	Alp Giray Köse
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Ekin Ekiz	Öğretim Görevlisi	Glenn Terry Kukkola
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Ayşe Henry	Öğretim Görevlisi	İlkay İhsan Önal
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Zeynep Öktem	Öğretim Görevlisi	Berna Tanverdi
Doktoralı Öğretim Görevlisi	Segah Sak	Öğretim Görevlisi	Fulya Turan
Öğretim Görevlisi	Jesus Espinoza Alvarez	Öğretim Görevlisi	Ahmet Ünveren
Öğretim Görevlisi	Melek Pınar Uz Baki	Öğretim Görevlisi	Derya Yılmaz

**Tablo.1.4.2.** 2019-2020 Akademik Yılında Mimarlık Lisans Programı Kadrolu ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı Listesi

## 1.5. EĞİTİMDE KALİTE KOMİTESİ

- Aysu Berk Haznedaroğlu
- Zühre Sü Gül
- Burcu Şenyapılı Özcan
- Yiğit Acar



## 2. TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ - ULUSAL YETERLİLİKLER

TYYÇ <u>Mimarlık ve Yapı</u> Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS EQF-LLL: 6. Düzey QF-EHEA: 1. Düzey	<p><b>K1-</b>İlgili temel alanda, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlılıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p><b>K2-</b>Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p>	<p><b>S1-</b>Mimari tasarım / planlama / tasarım alanlarında kavram geliştirme becerisine sahiptir.</p> <p><b>S2-</b>Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılğı (pratik) bütünlüğünü sağlama becerisine sahiptir.</p> <p><b>S3-</b>Mimari tasarım / planlama / tasarım konularında, olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme becerilerine sahiptir.</p> <p><b>S4-</b>Alanıyla ilgili kuramsal /</p>	<p><b>W1-</b>Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.</p> <p><b>W2-</b>Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.</p> <p><b>W3-</b>Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.</p>	<p><b>L1-</b>Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.</p> <p><b>L2-</b>Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular.</p> <p><b>L3-</b>Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.</p>	<p><b>C1-</b>Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.</p> <p><b>C2-</b>Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için projeler, işbirlikleri ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.</p> <p><b>C3-</b>Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.</p> <p><b>C4-</b>En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim (bilgi ve iletişim) teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.</p>	<p><b>F1-</b>Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.</p> <p><b>F2-</b>Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.</p> <p><b>F3-</b>Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki</p>

	<p><b>K3-</b>İlgili alanda insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım / araştırma yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p><b>K4-</b>İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p><b>K5-</b>Alanıyla ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.</p> <p><b>K6-</b>Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p> <p><b>K7-</b>İlgili alanın tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.</p>	<p>kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılışsal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır.</p> <p><b>S5-</b>Alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.</p> <p><b>S6-</b>Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen alması mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.</p>				<p>davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.</p> <p><b>F4-</b>İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.</p> <p><b>F5-</b>Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.</p> <p><b>F6-</b>Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.</p>
--	---	--	--	--	--	--

### 3. PROGRAM ÇIKTILARI

#### 3.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a) Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.
- b) Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine uygulayabilir.
- c) Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.
- d) Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişimde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.
- e) Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.
- f) Hem tek başına hem de mimarın önemli mesleki sorumluluğunu tanıyan ekiplerde çalışabilir.
- g) Sosyal, etik kaygılar ve sorumluluk içerisinde yaşam boyu gelişmeye açıklık geliştirir, disiplinde güncel eğilimleri ve ilerlemeyi tanır, problemlerin toplumun yararına ve çevresel, tarihsel, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik açısından disiplinin geleceği için nasıl iyileştirilebileceğini ve/ya değiştirebileceğini sorgular.

### 3.2. ULUSAL YETERLİLİKLER İLE PROGRAM ÇIKTILARI BAĞLANTI TABLOSU

Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları							Ulusal Yeterlilikler	Program Çıktıları						
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)		(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)
K1	✓	✓	✓					W3					✓	✓	
K2	✓	✓				✓	✓	L1	✓						✓
K3		✓						L2		✓					✓
K4		✓					✓	L3							✓
K5		✓						C1				✓	✓		
K6							✓	C2							✓
K7						✓	✓	C3					✓		
S1	✓	✓	✓					C4				✓			
S2	✓	✓	✓					F1							✓
S3	✓		✓				✓	F2	✓						✓
S4	✓	✓	✓					F3	✓						✓
S5		✓						F4							✓
S6						✓		F5							✓
W1	✓	✓	✓	✓		✓		F6							✓
W2						✓	✓								

**Tablo.3.2.** Ulusal Yeterlilikler ile Program Çıktıları Bağlantı Tablosu

## 4. DERSLER

### 4.1. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER TABLOSU

Dersler	Program Çıktıları							Dersler	Program Çıktıları						
	a	b	c	d	e	f	g		a	b	c	d	e	f	g
ADA 131	✓			✓				ARCH 390		✓		✓	✓	✓	
ADA 134	✓	✓	✓	✓				ARCH 401	✓	✓		✓	✓	✓	✓
ADA 263			✓				✓	ARCH 402	✓	✓		✓	✓	✓	✓
ADA 264			✓				✓	ARCH 411			✓	✓	✓	✓	✓
ARCH 201	✓	✓	✓	✓		✓	✓	ARCH 418		✓	✓	✓	✓	✓	✓
ARCH 202	✓	✓	✓	✓				ENG 101	✓				✓		
ARCH 231	✓	✓	✓	✓		✓		ENG 102			✓		✓		
ARCH 251	✓	✓	✓	✓	✓			FA 101	✓		✓				
ARCH 252	✓	✓	✓	✓	✓			FA 102	✓		✓				
ARCH 290		✓		✓	✓			FA 171					✓		
ARCH 301	✓	✓		✓				HIST 200				✓	✓	✓	
ARCH 302	✓	✓		✓	✓		✓	MATH 101	✓			✓	✓	✓	
ARCH 321			✓		✓		✓	MATH 102	✓			✓	✓	✓	
ARCH 331	✓	✓	✓	✓				PHYS 101	✓	✓		✓	✓		
ARCH 332	✓	✓	✓					TURK 101					✓		
ARCH 341	✓	✓	✓	✓		✓	✓	TURK 102					✓		
ARCH 342	✓	✓	✓	✓	✓		✓								

Tablo.4.1.Program Çıktıları ve Dersler Tablosu

## 4.2. PERFORMANS ÖLÇÜMÜNDE KULLANILACAK METRİKLER

### 4.2.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN DEĞERLENDİRME METOTLARI

#### 4.2.1.1. 2019-2020 Akademik Yılı Güz Dönemi İçin

Ders Kodu	Program Çıktısı	Final / Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
ARCH 201	a	100	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final / Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	b	100	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final / Dönem Projesi	Analiz, Araştırma ve Poster Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	c	50	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Final / Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	d	100	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final / Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	e	100	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final / Dönem Projesi	Analiz, Araştırma ve Poster Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	f	50	50	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Final / Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	g	100	100	M1	70	60	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Rapor - 1	Rapor - 2	Rapor - 3	Rapor - 4	Ara Sınav - Çizim	Ara Sınav - Açık Kitap
ARCH 251	a	10	10	10	10	20	10
		Final	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
		30	100	M1	60	60	
	Program Çıktısı	Rapor - 1	Rapor - 2	Rapor - 3	Ara Sınav - Çizim	Midterm:	Final
	b	10	10	10	20	20	30
		Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
		100	M1	60	60		
	Program Çıktısı	Rapor - 2	Rapor - 3	Rapor - 4	Ara Sınav - Çizim	Final	Toplam Katkı
	c	10	20	10	40	20	100
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
		M1	60	60			
	Program Çıktısı	Rapor - 4	Ara Sınav - Açık Kitap	Final	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	d	30	30	40	100	M1	60
		Yeterlilik Eşiği (%)					
		60					

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje - 2 ve Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
ARCH 301	a	100	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Proje - 2 ve Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	b	100	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Proje - 2 ve Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	d	100	100	M1	70	60

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
ARCH 321	c	10	15	15	60	100	M1
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
		60	60				
	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Dönem Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
	e	15	15	20	50	100	M1
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
		60	60				
	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Dönem Projesi	Ara Sınav	Final Sınavı
	g	5	5	10	30	20	30
		Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
100		M1	60	60			



Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav - 1	Ara Sınav - 2	Final Sınavı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
ARCH 331	a	20	20	30	30	100	M1
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
		60	60				
	Program Çıktısı	Ara Sınav - 1	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	b	40	60	100	M1	60	60
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	c	100	100	M1	60	60	
	Program Çıktısı	Proje	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
d	100	100	100	M1	60	60	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev	Saha Analizi ve Tasarımı	Şematik tasarım Planı	Sistem Modelleme ve Tasarım	Detaylı Tasarım	Final Sunumu
ARCH 401	a	10	20	10	20	10	30
		Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
		100	M1	70	70		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev	Saha Analizi ve Tasarımı	Şematik tasarım Planı	Sistem Modelleme ve Tasarım	Detaylı Tasarım	Final Sunumu	
ARCH 401	b	10	20	10	20	10	30	
		Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
		100	M1	70	70			
	Program Çıktısı	Ödev	Saha Analizi ve Tasarımı	Şematik tasarım Planı	Sistem Modelleme ve Tasarım	Detaylı Tasarım	Final Sunumu	
	c	10	20	10	20	10	30	
		Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
		100	M1	70	70			
	Program Çıktısı	Saha Analizi ve Tasarımı	Sistem Modelleme ve Tasarım	Detaylı Tasarım	Final Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
	d	10	30	30	30	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
		70	70					
	Program Çıktısı	Saha Analizi ve Tasarımı	Sistem Modelleme ve Tasarım	Detaylı Tasarım	Final Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
	f	30	30	10	30	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
70		70						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Saha Analizi ve Tasarımı	Sistem Modelleme ve Tasarım	Detaylı Tasarım	Final Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
ARCH 401	g	30	30	10	30	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
		70	70					

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Final PP	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	
ARCH 411	c	15	10	25	25	25	100	
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
		M1	60	60				
	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Final PP	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	d	40	20	40	100	M1	60	
		Yeterlilik Eşiği (%)						
		60						
	Program Çıktısı	Ödev - 2	Final PP	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
	e	30	30	30	10	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
60		60						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Final PP	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
ARCH 411	f	30	20	30	20	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
		60	60					
	Program Çıktısı	Ödev - 2	Final PP	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
	g	15	40	15	30	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
60		60						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Akademik Makale - 3	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
ENG 101	a	33	33	34	100	M1	70
		Yeterlilik Eşiği (%)					
		75					
	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Akademik Makale - 3	Sözlü Sunum	Öğrenci - tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale
	e	15	15	15	8	7	10
		Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
5		25	100	M1	70	75	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Taslağı	Araştırma	Öğrenci - Tartışma
ENG 102	e	5	20	15	10	30	10
		Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
		10	100	M1	70	70	

- **Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar**

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

4.2.1.2. 2019-2020 Akademik Yılı Bahar Dönemi İçin

Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Jürisi - 2. Kısım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
ARCH 202	a	100	100	M1	70	60		
	Program Çıktısı	Final Jürisi - 2. Kısım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	b	100	100	M1	70	60		
	Program Çıktısı	Araştırma Sunumları - 2	Final Jürisi - 2. Kısım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	c	50	50	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final Jürisi - 2. Kısım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	d	100	100	M1	70	60		
	Program Çıktısı	Final Jürisi - 2. Kısım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	e	100	100	M1	70	60		
	Program Çıktısı	Araştırma Sunumları - 2	Final Jürisi - 2. Kısım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	f	50	50	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final Jürisi - 2. Kısım	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	g	100	100	M1	70	60		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav - 2	Final Sınavı	Proje / Rapor	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
ARCH 231	a	30	35	35	100	M1	60	60	
	Program Çıktısı	Final Sınavı	Proje / Rapor	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	b	60	40	100	M1	60	60		
	Program Çıktısı	Ara Sınav - 2	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
	c	100	100	M1	60	60			
	Program Çıktısı	Proje / Rapor	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
	d	100	100	M1	60	60			
	Program Çıktısı	Proje / Rapor	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)			
f	100	100	M1	60	60				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Raporlar - 1	Raporlar - 2	Çizim Ödevi - 1	Çizim Ödevi - 2	Çizim Ödevi - 3	Ara Sınav	Final Sınavı	Laboratuvar çalışması
ARCH 252	a	5	5	5	5	20	20	20	20
		Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
		100	M1	60	60				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Raporlar - 2	Çizim Ödevi - 1	Çizim Ödevi - 2	Çizim Ödevi - 3	Ara Sınav	Final Sınavı	Laboratuvar çalışması	Toplam Katkı	
ARCH 252	b	10	10	10	10	10	20	30	100	
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		M1	60	60						
	Program Çıktısı	Raporlar - 1	Raporlar - 2	Çizim Ödevi - 1	Çizim Ödevi - 2	Çizim Ödevi - 3	Ara Sınav	Final Sınavı	Laboratuvar çalışması	
	c	5	10	10	10	20	10	10	25	
		Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)					
		100	M1	60	60					
	Program Çıktısı	Çizim Ödevi - 1	Çizim Ödevi - 2	Çizim Ödevi - 3	Ara Sınav	Final Sınavı	Laboratuvar çalışması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
	d	10	10	20	10	10	40	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)							
		60	60							
	Program Çıktısı	Raporlar - 2	Çizim Ödevi - 3	Final Sınavı	Laboratuvar çalışması	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
f	10	10	50	30	100	M1	60	60		



Ders Kodu	Program Çıktısı	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
ARCH 302	a	100	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	b	100	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	d	100	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	e	100	100	M1	70	60	
	Program Çıktısı	Final Jürisi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	g	100	100	M1	70	60	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav - 2	Final Sınavı	Ödev	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
ARCH 332	a	30	40	30	100	M1	60	50	
	Program Çıktısı	Ara Sınav - 2	Final Sınavı	Ödev	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
	b	30	40	30	100	M1	60	50	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Raporlar	Grup Sunumları	Grup Çalışması	Ara Proje	Ara Sınav	Final Projesi	Final Sınavı	Toplam Katkı	
ARCH 342	a	10	10	20	20	10	20	10	100	
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		M1	70	70						
	Program Çıktısı	Grup Sunumları	Grup Çalışması	Ara Proje	Ara Sınav	Final Projesi	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
	b	10	20	20	10	30	10	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)							
		70	70							
	Program Çıktısı	Raporlar	Grup Sunumları	Grup Çalışması	Ara Proje	Ara Sınav	Final Projesi	Final Sınavı	Toplam Katkı	
	c	10	10	20	20	10	20	10	100	
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		M1	70	70						
	Program Çıktısı	Grup Çalışması	Ara Proje	Final Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
	d	20	40	40	100	M1	70	70		
	Program Çıktısı	Grup Çalışması	Ara Proje	Final Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)		
f	40	40	20	100	M1	70	70			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Akademik Makale - 3	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
ENG 101	a	33	33	34	100	M1	70	75	
	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Akademik Makale - 2	Akademik Makale - 3	Sözlü Sunum	Öğrenci - tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı
		15	15	15	8	7	10	5	25
	e	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)				
		100	M1	70	75				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Taslağı	Araştırma	Öğrenci - Tartışma	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	
ENG 102	e	5	20	15	10	30	10	10	100	
		Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		M1	70	70						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav	Final Sınavı	Sözlü Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
FA 171	e	30	40	30	100	M1	70	50	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sunumlar	Final Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
HIST 200	e	20	80	100	M1	70	75	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav - 1	Ara Sınav - 2	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
MATH 101	a	30	30	40	100	M1	40	50

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav - 1	Ara Sınav - 2	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
MATH 102	a	30	30	40	100	M1	40	50

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav - 1	Ara Sınav - 2	Quiz	Ödev	Final Sınavı	Laboratuvar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
PHYS 101	a	15	20	10	10	25	20	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)							
		60	50							
	Program Çıktısı	Ara Sınav - 1	Ara Sınav - 2	Quiz	Ödev	Final Sınavı	Laboratuvar	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
	e	15	20	10	10	25	20	100	M1	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)							
60		50								

Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
TURK 101	e	80	20	100	M1	70	60	
Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	
TURK 102	e	80	20	100	M1	70	60	

- **Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar**

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

## 4.2.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

### 4.2.2.1. 2019-2020 Akademik Yılı Güz Dönemi İçin

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 201 - Mimari Tasarım Stüdyosu I</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	70	60	56	56	60.89	60.89	34	34	60.71	60.71	Yeterli ✓	60.71
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine	M1	70	60	56	56	60.89	60.89	34	34	60.71	60.71	Yeterli ✓	60.71
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yazılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	70	60	56	56	64.04	64.04	37	37	66.07	66.07	Yeterli ✓	66.07
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişimde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	70	60	56	56	60.89	60.89	34	34	60.71	60.71	Yeterli ✓	60.71
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	60	56	56	60.89	60.89	34	34	60.71	60.71	Yeterli ✓	60.71
f. Hem tek başına hem de mimarın önemli mesleki sorumluluğunu tanıyan ekiplerde çalışabilir.	M1	70	60	56	56	64.04	64.04	37	37	66.07	66.07	Yeterli ✓	66.07
g. Sosyal, etik kaygılar ve sorumluluk içerisinde yaşam boyu gelişmeye açıklık geliştirir, disiplinde güncel eğilimleri ve ilerlemeyi tanır, problemlerin toplumun yararına ve çevresel, tarihsel, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik açısından disiplinin geleceği için nasıl iyileştirilebileceğini ve/ya değiştirilebileceğini sorgular.	M1	70	60	56	56	60.89	60.89	34	34	60.71	60.71	Yeterli ✓	60.71

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 251 - Mimari Yapı Sistemleri</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	60	60	53	52	74.23	74.16	53	52	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine	M1	60	60	53	52	74.07	73.96	52	51	98.11	98.08	Yeterli ✓	98.08
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	60	60	53	52	74.72	74.76	52	51	98.11	98.08	Yeterli ✓	98.08
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişimde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	60	60	53	52	71.82	71.68	48	47	90.57	90.38	Yeterli ✓	90.38
<b>ARCH 301 - Mimari Tasarım Stüdyosu III</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	70	60	67	67	50.48	50.48	37	37	55.22	55.22	İyileştirmeye Açık!	55.22
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine	M1	70	60	67	67	50.48	50.48	37	37	55.22	55.22	İyileştirmeye Açık!	55.22
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişimde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	70	60	67	67	50.48	50.48	37	37	55.22	55.22	İyileştirmeye Açık!	55.22

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 321 - Mimarlık ve Toplum</b>													
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	60	60	50	44	72.27	70.79	35	29	70.00	65.91	Yeterli ✓	65.91
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	60	60	50	44	72.72	71.16	39	33	78.00	75.00	Yeterli ✓	75.00
g. Sosyal, etik kaygılar ve sorumluluk içerisinde yaşam boyu gelişmeye açıklık geliştirir, disiplinde güncel eğilimleri ve ilerlemeyi tanır, problemlerin toplumun yararına ve çevresel, tarihsel, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik açısından disiplinin geleceği için nasıl iyileştirilebileceğini ve/ya değiştirilebileceğini sorgular.	M1	60	60	50	44	75.07	73.68	43	37	86.00	84.09	Yeterli ✓	84.09
<b>ARCH 331 - Strüktürel Tasarım I</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	60	60	66	66	61.40	61.40	36	36	54.55	54.55	İyileştirmeye Açık!	54.55
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine	M1	60	60	66	66	47.84	47.84	15	15	22.73	22.73	İyileştirmeye Açık!	22.73
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	60	60	66	66	91.95	91.95	66	66	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişimde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	60	60	66	66	91.95	91.95	66	66	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00



Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 401 - Mimari Tasarım Stüdyosu V</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	70	70	70	70	65.83	65.83	49	49	70.00	70.00	Yeterli ✓	70.00
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine	M1	70	70	70	70	65.83	65.83	49	49	70.00	70.00	Yeterli ✓	70.00
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	70	70	70	70	65.83	65.83	49	49	70.00	70.00	Yeterli ✓	70.00
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişimde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	70	70	70	70	65.19	65.19	50	50	71.43	71.43	Yeterli ✓	71.43
f. Hem tek başına hem de mimarın önemli mesleki sorumluluğunu tanıyan ekiplerde çalışabilir.	M1	70	70	70	70	65.55	65.55	48	48	68.57	68.57	İyileştirmeye Açık!	68.57
g. Sosyal, etik kaygılar ve sorumluluk içerisinde yaşam boyu gelişmeye açıklık geliştirir, disiplinde güncel eğilimleri ve ilerlemeyi tanır, problemlerin toplumun yararına ve çevresel, tarihsel, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik açısından disiplinin geleceği için nasıl iyileştirilebileceğini ve/ya değiştirilebileceğini sorgular.	M1	70	70	70	70	65.55	65.55	48	48	68.57	68.57	İyileştirmeye Açık!	68.57

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 411 - Tarihi Çevrelerin Korunması</b>													
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	60	60	70	69	80.20	80.06	67	66	95.71	95.65	Yeterli ✓	95.65
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişimde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	60	60	70	69	85.83	85.69	70	69	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	60	60	70	69	80.71	80.58	66	65	94.29	94.20	Yeterli ✓	94.20
f. Hem tek başına hem de mimarın önemli mesleki sorumluluğunu tanıyan ekiplerde çalışabilir.	M1	60	60	70	69	82.39	82.23	70	69	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
g. Sosyal, etik kaygılar ve sorumluluk içerisinde yaşam boyu gelişmeye açıklık geliştirir, disiplinde güncel eğilimleri ve ilerlemeyi tanır, problemlerin toplumun yararına ve çevresel, tarihsel, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik açısından disiplinin geleceği için nasıl iyileştirilebileceğini ve/ya değiştirilebileceğini sorgular.	M1	60	60	70	69	80.00	79.84	66	65	94.29	94.20	Yeterli ✓	94.20
<b>ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	70	75	1513	61	80.34	80.12	1274	53	84.20	86.89	Yeterli ✓	86.89
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	75	1513	61	81.43	79.36	1417	53	93.65	86.89	Yeterli ✓	86.89
<b>ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II</b>													
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	70	577	23	84.01	83.49	546	22	94.63	95.65	Yeterli ✓	95.65

#### 4.2.2.2. 2019-2020 Akademik Yılı Bahar Dönemi İçin

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 202 - Mimari Tasarım Stüdyosu II</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	70	60	56	56	62.34	62.34	40	40	71.43	71.43	Yeterli ✓	71.43
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine uygulayabilir.	M1	70	60	56	56	62.34	62.34	40	40	71.43	71.43	Yeterli ✓	71.43
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	70	60	56	56	65.01	65.01	42	42	75.00	75.00	Yeterli ✓	75.00
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişiminde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	70	60	56	56	62.34	62.34	40	40	71.43	71.43	Yeterli ✓	71.43
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	60	56	56	62.34	62.34	40	40	71.43	71.43	Yeterli ✓	71.43
f. Hem tek başına hem de mimarın önemli mesleki sorumluluğunu tanıyan ekiplerde çalışabilir.	M1	70	60	56	56	65.01	65.01	42	42	75.00	75.00	Yeterli ✓	75.00
g. Sosyal, etik kaygılar ve sorumluluk içerisinde yaşam boyu gelişmeye açıklık geliştirir, disiplinde güncel eğilimleri ve ilerlemeyi tanır, problemlerin toplumun yararına ve çevresel, tarihsel, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik açısından disiplinin geleceği için nasıl iyileştirilebileceğini ve/ya değiştirilebileceğini sorgular.	M1	70	60	56	56	62.34	62.34	40	40	71.43	71.43	Yeterli ✓	71.43

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 231 - Statik ve Mukavemet</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	60	60	66	58	73.92	75.17	62	57	93.94	98.28	Yeterli ✓	98.28
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine uygulayabilir.	M1	60	60	66	58	69.80	71.00	55	51	83.33	87.93	Yeterli ✓	87.93
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	60	60	66	58	80.27	81.90	63	57	95.45	98.28	Yeterli ✓	98.28
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişiminde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	60	60	66	58	78.22	78.69	61	55	92.42	94.83	Yeterli ✓	94.83
f. Hem tek başına hem de mimarın önemli mesleki sorumluluğunu tanıyan ekiplerde çalışabilir.	M1	60	60	66	58	78.22	78.69	61	55	92.42	94.83	Yeterli ✓	94.83
<b>ARCH 252 - Yapı ve Malzeme</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	60	60	53	53	58.59	58.59	38	38	71.70	71.70	Yeterli ✓	71.70
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine uygulayabilir.	M1	60	60	53	53	59.51	59.51	38	38	71.70	71.70	Yeterli ✓	71.70
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	60	60	53	53	59.64	59.64	38	38	71.70	71.70	Yeterli ✓	71.70
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişiminde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	60	60	53	53	59.54	59.54	38	38	71.70	71.70	Yeterli ✓	71.70
f. Hem tek başına hem de mimarın önemli mesleki sorumluluğunu tanıyan ekiplerde çalışabilir.	M1	60	60	53	53	58.60	58.60	38	38	71.70	71.70	Yeterli ✓	71.70

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 302 - Mimari Tasarım Stüdyosu IV</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	70	60	58	58	83.88	83.88	54	54	93.10	93.10	Yeterli ✓	93.10
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine uygulayabilir.	M1	70	60	58	58	83.88	83.88	54	54	93.10	93.10	Yeterli ✓	93.10
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişimde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	70	60	58	58	83.88	83.88	54	54	93.10	93.10	Yeterli ✓	93.10
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	60	58	58	83.88	83.88	54	54	93.10	93.10	Yeterli ✓	93.10
g. Sosyal, etik kaygılar ve sorumluluk içerisinde yaşam boyu gelişmeye açıklık geliştirir, disiplinde güncel eğilimleri ve ilerlemeyi tanır, problemlerin toplumun yararına ve çevresel, tarihsel, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik açısından disiplinin geleceği için nasıl iyileştirilebileceğini ve/ya değiştirilebileceğini sorgular.	M1	70	60	58	58	83.88	83.88	54	54	93.10	93.10	Yeterli ✓	93.10
<b>ARCH 332 - Strüktürel Tasarım II</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	60	50	65	65	60.08	60.08	33	33	50.77	50.77	Yeterli ✓	50.77
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine uygulayabilir.	M1	60	50	65	65	60.08	60.08	33	33	50.77	50.77	Yeterli ✓	50.77

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>ARCH 342 - Fiziksel Çevre Teknolojileri</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	70	70	55	55	80.07	80.07	48	48	87.27	87.27	Yeterli ✓	87.27
b. Yeni malzemeler, çağdaş inşaat teknikleri ve dijital araçları göz önünde bulundurarak mevcut bina ve çevre teknolojisi bilgisini, kullanıcıların ihtiyaçları, yapısal stabilite, bina güvenliği ve yönetmeliklerin yanı sıra finansal konularla ilgili mimari tasarım çözümlerine uygulayabilir.	M1	70	70	55	55	78.99	78.99	47	47	85.45	85.45	Yeterli ✓	85.45
c. Teknik, teorik ve kavramsal konularda eleştirel yargılarda bulunabilir, araştırma yapabilir, yeni fikirler oluşturabilir ve analitik düşünme becerisi geliştirebilir.	M1	70	70	55	55	80.07	80.07	48	48	87.27	87.27	Yeterli ✓	87.27
d. Gerekli olduğunda güncel dijital teknolojileri ve uygun ormedyayı kullanarak grafik iletişiminde ileri düzeyde yetkinliğe sahip profesyonel belgeler ve teknik raporlar üretebilir.	M1	70	70	55	55	77.30	77.30	43	43	78.18	78.18	Yeterli ✓	78.18
f. Hem tek başına hem de mimarın önemli mesleki sorumluluğunu tanıyan ekiplerde çalışabilir.	M1	70	70	55	55	77.94	77.94	44	44	80.00	80.00	Yeterli ✓	80.00
<b>ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	70	75	596	19	81.99	83.42	538	18	90.27	94.74	Yeterli ✓	94.74
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	75	596	19	82.38	82.64	569	19	95.47	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II</b>													
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	70	1336	51	86.38	86.50	1300	51	97.31	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>FA 171 - Sanat ve Kültüre Giriş I</b>													
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	50	81	16	78.54	78.69	61	11	75.31	68.75	Yeterli ✓	68.75

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
<b>HIST 200 - Türkiye Tarihi</b>													
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	75	741	9	93.30	93.48	737	9	99.46	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>MATH 101 - Matematik I</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	40	50	221	22	55.57	37.84	191	7	86.43	31.82	İyileştirmeye Açık!	31.82
<b>MATH 102 - Matematik II</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	40	50	496	31	40.14	27.Oca	236	2	47.58	Haz.45	İyileştirmeye Açık!	Haz.45
<b>PHYS 101 - Genel Fizik I</b>													
a. Yapısal olarak sağlam, sürdürülebilir ve estetik çözümler elde etmek için mimari problemleri, süreçleri ve parametreleri tanımlayabilir, formüle edebilir, eleştirel olarak değerlendirebilir ve analiz edebilir.	M1	60	50	231	50	64.04	57.09	157	19	67.97	38.00	İyileştirmeye Açık!	38.00
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	60	50	231	50	64.04	57.09	157	19	67.97	38.00	İyileştirmeye Açık!	38.00
<b>TURK 101 - Türkçe I</b>													
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	60	508	17	79.88	80.00	506	17	99.61	100.00	Yeterli ✓	100.00
<b>TURK 102 - Türkçe II</b>													
e. Sanat, bilim, tarih, siyaset ve kültürel çalışmalar gibi çeşitli alanlarda geniş bir ilgi yelpazesi sergiler, disiplinlerarası bir alanda ilgili disiplinlerle iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	M1	70	60	1304	42	79.95	80.00	1303	42	99.92	100.00	Yeterli ✓	100.00

### 4.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

#### 4.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

##### 4.3.1.1. 2019-2020 Akademik Yılı Güz Dönemi İçin

	a	b	c	d	e	f	g
ARCH 201	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ARCH 251	✓	✓	✓	✓			
ARCH 301	X	X		X			
ARCH 321			✓		✓		✓
ARCH 331	X	X	✓	✓			
ARCH 401	✓	✓	✓	✓		X	X
ARCH 411			✓	✓	✓	✓	✓
ENG 101	✓				✓		
ENG 102					✓		

**Tablo.4.3.1.1.** 2019-2020 Akademik Yılı Güz Dönemi Program Çıktıları Performans Tablosu



4.3.1.2. 2019-2020 Akademik Yılı Bahar Dönemi İçin

	a	b	c	d	e	f	g
ARCH 202	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ARCH 231	✓	✓	✓	✓		✓	
ARCH 252	✓	✓	✓	✓		✓	
ARCH 302	✓	✓		✓	✓		✓
ARCH 332	✓	✓					
ARCH 342	✓	✓	✓	✓		✓	
ENG 101	✓				✓		
ENG 102					✓		
FA 171					✓		
HIST 200					✓		
MATH 101	X						
MATH 102	X						
PHYS 101	X				X		
TURK 101					✓		
TURK 102					✓		

Tablo.4.3.1.2. 2019-2020 Akademik Yılı Bahar Dönemi Program Çıktıları Performans Tablosu

## 4.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI

### 4.3.2.1. 2019-2020 Akademik Yılı Güz Dönemi İçin

	a	b	c	d	e	f	g
ARCH 201	60.71	60.71	66.07	60.71	60.71	66.07	60.71
ARCH 251	100.00	98.08	98.08	90.38			
ARCH 301	55.22	55.22		55.22			
ARCH 321			65.91		75.00		84.09
ARCH 331	54.55	22.73	100.00	100.00			
ARCH 401	70.00	70.00	70.00	71.43		68.57	68.57
ARCH 411			95.65	100.00	94.20	100.00	94.20
ENG 101	86.89				86.89		
ENG 102					95.65		

**Tablo.4.3.2.1.** 2019-2020 Akademik Yılı Güz Dönemi Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

4.3.2.2. 2019-2020 Akademik Yılı Bahar Dönemi İçin

	a	b	c	d	e	f	g
ARCH 202	71.43	71.43	75.00	71.43	71.43	75.00	71.43
ARCH 231	98.28	87.93	98.28	94.83		94.83	
ARCH 252	71.70	71.70	71.70	71.70		71.70	
ARCH 302	93.10	93.10		93.10	93.10		93.10
ARCH 332	50.77	50.77					
ARCH 342	87.27	85.45	87.27	78.18		80.00	
ENG 101	94.74				100.00		
ENG 102					100.00		
FA 171					68.75		
HIST 200					100.00		
MATH 101	31.82						
MATH 102	6.45						
PHYS 101	38.00				38.00		
TURK 101					100.00		
TURK 102					100.00		

Tablo.4.3.2.2. 2018-2019 Akademik Yılı Bahar Dönemi Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu

## 5. DEĞERLENDİRME

### 5.1. PROGRAM ÇIKTILARI ÖLÇÜM SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

2019-2020 Akademik yılı program çıktılarının kazandırılması amacıyla yapılan değerlendirmeler sonucunda,

- Güz döneminde açılan ARCH301 dersinin "a, b ve d", ARCH331 dersinin "a ve b", ARCH401 dersinin "f ve g",
- Bahar döneminde ise üniversite geneline sunulan MATH101 ve MATH102 derslerinin "a" ve PHYS101 dersinin ise "a ve f" program çıktılarının kazandırılmasına yönelik olarak belirlenen yeterlilik kriterlerini sağlamadığı gözlenmiştir.

Sonuçların belirtilen dönemlere veya belli bir grup öğrenciye ilişkin özel bir duruma mı, yoksa derslerle ilgili genel bir soruna mı işaret ettiğinin belirlenmesi için sonuçların birkaç dönem daha takip edilmesine karar verilmiştir. Belirtilen derslerin dışındaki diğer tüm derslerin program çıktılarının kazandırılmasına ilişkin yeterlilik kriterleri için belirlenen hedeflere ulaştıkları gözlemlenmiştir.

### 5.2. EĞİTİM AMAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu 2019 yılı için, kurulduğumuz yıl itibari ile son üç eğitim öğretim yılında mezun olan 113 öğrencimizden çoğunluğun mimarlık pratiğinde yer almama seçiminin temel sebeplerini tartışma gündemi ile 6 Mart 2019'da toplanmıştır. Toplantıya hazırlık için, katılımı da arttırabilmek adına kısa bir anket düzenlenmiştir. Dört sorudan oluşan ankette mezunlarımızın şu anki etkinlik alanları, eğer eğitim ya da meslek alanında etkin değilse sebepleri, mezun oldukları süreçte tamamladıkları bir başka eğitim derecesi ya da yer aldıkları ve saha sonra ayrıldıkları bir kurum olup olmadığı ve öğrencilerimizin eğitim sonrasındaki hayatlarını yönlendirmek için bir tavsiyeleri olup olmadığı sorulmuştur.

113 mezunumuzdan 88'inin cevaplarına ulaşılmış, ulaşamadığımız 25 öğrencimizin de daha önce 2018 yılında Kariyer ve Mezunlar Ofisi tarafından düzenlenen ankete verdikleri cevaplar esas alınarak 105 mezunumuzun güncel durumuna ilişkin bir rapor üretilmiştir ve danışma kurulunda tartışılmak üzere kurul üyelerine iletilmiştir.

Anket sonuçları incelendiğinde, mezunlarımızın mimarlık alanı içinde yer almayı tercih etmediklerine ilişkin gözlemimizin doğru olmadığı, çok sayıda mezunumuzun yüksek lisans çalışmalarını yada meslek pratiğini tercih ettiği, bu mezunlarımızın bazılarının uluslararası ofislerde ve Pratt, Staedelschule Architecture Class, Viyana Teknoloji Üniversitesi, Architectural Association gibi prestijli kurumlarda yüksek

lisans çalışmalarını sürdürdükleri gözlemlenmiştir. Çalışma ya da eğitim hayatı içinde yer almayan mezunlarımızın da büyük çoğunluğunun yüksek lisans başvuruları üzerine çalıştıkları gözlenmiştir.

Danışma Kurulu toplantısının sonunda ise çağımızın mimarlık ortamında özelleşmenin önem kazandığı ve uluslararası ortamda yaygın olarak yürütülen beş yıllık mimarlık eğitimi ile rekabet edebilmek için birçok mezunumuzun meslek alanında daha da özelleşebilmek adına yüksek lisans çalışmalarını tercih ettiği görüşü öne sürülmüştür. Eğitim programında da bu uzmanlaşma talebini karşılayacak yeniliklere gitmemiz önerilmiştir.

2019-2020 eğitim yılında eğitim programımıza eklenen ARCH316 Mimarlıkta Kodlama dersi, yine aynı yıl fakülte genelinde seçmeli derslerin tüm bölümlerin katılımına açılması, bahar döneminde verilen ARCH402 Mimari Tasarım VI dersinin içeriğinin her öğrencinin kendi araştırma alanını belirlediği bir mezuniyet tezi stüdyosu şeklinde yeniden kurgulanması, mimarlık bölümünün hali hazırda sunduğu uzmanlaşma imkânlarını arttırmıştır.

2019 yılı Mart ayında düzenlenen Bölüm Danışma Kurulu toplantısı için ilkinin ürettiğimiz ve mezunlarımızın kariyerleri ile ilgili bilgi edindiğimiz mezunlar anketi her iki yılda bir Mart ayında olmak üzere yenilenecektir. 2021 yılında düzenlenecek ikinci anket çalışmasının içeriği kurgulanırken mezunlarımızın program çıktıklarına ilişkin görüşlerinin toplanmasına. Anket sonrasında ise mezunlarımızın çalıştıkları kurumlar ile iletişime geçilip mezunlarımızın performansı ile ilgili ayrıca bir rapor oluşturulmasına karar verilmiştir.