

EĞİTİMDE KALİTE GÜVENÇESİ ARA DÖNEM RAPORU

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI
FAKÜLTESİ
MÜZİK (TEORİ KOMPOZİSYON)
SANAT DALI PROGRAMI
(MSC/CO)

2020-2021 AKADEMİK YILI
GÜZ DÖNEMİ

İÇİNDEKİLER

1. LİSANS PROGRAMI.....	2
1.1. MÜFREDAT.....	2
2. PROGRAM ÇIKTILARI.....	6
2.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ.....	6
2.2. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER MATRİSİ.....	7
3. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILACAK METRİKLER.....	8
3.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILACAK DEĞERLENDİRME METOTLARI.....	8
3.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI.....	20
3.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI.....	27
3.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU.....	27
3.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI.....	28



MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

MÜZİK (TEORİ KOMPOZİSYON) SANAT DALI PROGRAMI - MSC-CO

1. LİSANS PROGRAMI

1.1. MÜFREDAT

Birinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	5	0	3	5
GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	1	0	1	2
MSC 100	Birinci Sınıf Konseri	0	0	0	1
MSC 101	Sanatdalı Semineri I	0	0	0	0,5
MSC 111	Kompozisyon I	2	0	4	6,5
MSC 113	Notasyon ve Çalgılama Teknikleri	3	0	3	5
MSC 121	Temel Müzisyenlik I	0	3	0	0,5
MSC 183	Yardımcı Piyanos I	0	1	1	2
	Uygulamalı Müzik Sınırlı Seçmeli Dersi I			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	5	0	3	5
MSC 102	Sanatdalı Semineri II	0	0	0	0,5
MSC 112	Kompozisyon II	2	0	4	6,5
MSC 114	Orkestrasyonun Temelleri	3	0	3	5
MSC 122	Temel Müzisyenlik II	0	3	0	0,5
MSC 184	Yardımcı Piyanos II	0	1	1	2
	Uygulamalı Müzik Sınırlı Seçmeli Dersi I			3	

İkinci Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	0	0	0	1
HCIV 101	Uygarlık Tarihi I	3	0	3	5
MSC 171	Teori I: Temel Müzik Bilgisi	4	0	3	5
MSC 173	Müziğin Kökenleri: Antik Çağdan Barok Dönemi	4	0	3	5
MSC 200	İkinci Sınıf Konseri	0	0	0	1
MSC 201	Sanatdalı Semineri III	0	0	0	0,5
MSC 211	Kompozisyon III	2	0	4	6,5
MSC 213	İleri Orkestrasyon I	3	0	3	5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	0	0	1	2
HCIV 102	Uygarlık Tarihi II	3	0	3	5
MSC 172	Teori II: Armoni ve Ses	4	0	3	5
MSC 174	Barok Dönemde Opera ve Çalgı Müziği	4	0	3	5
MSC 202	Sanatdalı Semineri IV	0	0	0	0,5
MSC 212	Kompozisyon IV	2	0	4	6,5
MSC 214	İleri Orkestrasyon II	3	0	3	5

Üçüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
HIST 200	Türkiye Tarihi	3	0	4	6,5
MSC 271	Teori III: Modal Kontrpuan	4	0	3	5
MSC 273	Aydınlanma Çağında Avrupa'da Müzik	4	0	3	5
MSC 300	Üçüncü Sınıf Konseri	0	0	0	1
MSC 301	Sanatdalı Semineri V	0	0	0	0,5
MSC 311	Kompozisyon V	2	0	4	6,5
MSC 315	Partitür Okuma I	3	0	2	3,5
MSC 326	Şeflik I	3	0	3	5
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
MSC 272	Teori IV: Klasik Form	4	0	3	5
MSC 274	19.Yüzyıl Müziği ve Modernite	4	0	3	5
MSC 302	Sanatdalı Semineri VI	0	0	0	0,5
MSC 312	Kompozisyon VI	2	0	4	6,5
MSC 316	Partitür Okuma II	3	0	2	3,5
MSC 321	Tonal Kon	3	0	3	5
MSC 425	Şeflik II	3	0	3	5
	Bölüm Seçmeli Dersi			3	
	Bölüm Dışı Seçmeli Dersi			3	

Dördüncü Yıl					
Güz Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
MSC 323	Sonat Formları Teorisi ve Analizi	4	0	3	5
MSC 399	Yaz Stajı	0	0	0	5
MSC 400	Dördüncü Sınıf Konseri	0	0	0	1
MSC 401	Sanatdalı Semineri VII	0	0	0	0,5
MSC 411	Kompozisyon VII	2	0	5	7,5
TURK 101	Türkçe I	0	0	2	3,5
	Seçmeli Dil Dersi			3	
	Bölüm Seçmeli Dersi			3	
	Bölüm Dışı Seçmeli Dersi			3	
Bahar Dönemi					
Ders Kod	Ders Ad	Saatler		Kredi	
		Ders	Lab / Stüdyo / Diğer	Bilkent	ECTS
MSC 322	Post - Tonal Teori	4	0	3	5
MSC 402	Sanatdalı Semineri VIII	0	0	0	0,5
MSC 412	Kompozisyon VIII: Mezuniyet Projesi	2	0	5	7,5
TURK 102	Türkçe II	0	0	2	3,5
	Seçmeli Dil Dersi			3	
	Bölüm Seçmeli Dersi			3	

2. PROGRAM ÇIKTILARI

2.1. PROGRAM ÇIKTILARININ LİSTESİ

- a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabilecektir.
- b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.
- c. Öğrenciler, alanlarının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışı gösterebileceklerdir.
- d. Öğrenciler, sosyal etkileşimlere uygun şekilde katılmak için işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilecek ve çok disiplinli takımlarda görev yapabileceklerdir.
- e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklerdir.
- f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal açıdan sofistike, deyimysel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen orijinal müzikler oluşturmak için profesyonel düzeyde sahip oldukları teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabileceklerdir.
- g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme, araştırma ve yazma becerilerini geliştireceklerdir.
- h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda sergilenen müzik yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştireceklerdir.
- i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.
- j. Öğrenciler, temel disiplin ve akademik bilgileri gösterecek; ilgili genel becerileri, yani sözlü ve yazılı iletişim, eleştirel ve analitik düşünme vb. geliştireceklerdir.



2.2. PROGRAM ÇIKTILARI - DERSLER MATRİSİ

Dersler	Program Çıktısı									
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ENG 101					✓					✓
ENG 102					✓					✓
GE 100			✓	✓						✓
GE 250			✓	✓						✓
GE 251			✓	✓						✓
HCIV 101				✓			✓			✓
HCIV 102				✓			✓			✓
HIST 200				✓	✓					✓
MSC 100			✓	✓					✓	
MSC 101	✓	✓								
MSC 102	✓	✓								
MSC 111	✓	✓				✓			✓	
MSC 112	✓	✓				✓			✓	
MSC 113	✓	✓	✓				✓	✓		
MSC 114	✓	✓	✓				✓	✓		
MSC 121	✓	✓								
MSC 122	✓	✓								
MSC 171	✓	✓						✓		
MSC 172	✓	✓						✓		
MSC 173	✓		✓		✓		✓	✓		✓
MSC 174	✓		✓		✓		✓	✓		✓
MSC 183	✓	✓			✓					
MSC 184	✓	✓			✓					
MSC 200			✓	✓					✓	
MSC 201	✓	✓								
MSC 202	✓	✓								
MSC 211	✓	✓				✓			✓	
MSC 212	✓	✓							✓	
MSC 213	✓	✓	✓					✓	✓	
MSC 214	✓	✓	✓					✓	✓	
MSC 271	✓	✓						✓	✓	
MSC 272	✓	✓							✓	
MSC 273	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
MSC 274	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓
MSC 300			✓	✓						✓
MSC 301	✓				✓	✓	✓	✓		
MSC 302	✓				✓	✓	✓	✓		
MSC 311	✓	✓						✓		✓
MSC 312	✓	✓						✓		✓
MSC 315	✓	✓								
MSC 316	✓	✓								
MSC 321	✓	✓								
MSC 322	✓							✓	✓	✓
MSC 323	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓
MSC 326	✓	✓								
MSC 399			✓	✓	✓					
MSC 400			✓	✓						✓
MSC 401	✓				✓	✓	✓	✓		
MSC 402	✓				✓	✓	✓	✓		
MSC 411	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
MSC 412	✓	✓	✓			✓			✓	
MSC 425	✓	✓							✓	
TURK 101								✓		✓
TURK 102								✓	✓	✓

Tablo.2.2. Müzik (Teori Kompozisyon) Sanat Dalı Programı - Program Çıktıları ve Dersler Tablosu

3. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILACAK METRİKLER

3.1. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILACAK DEĞERLENDİRME METOTLARI

Ders Kodu	Program Çıktısı	Akademik Makale - 1	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
ENG 101	e	10	10	20	10	10	40	100	M1
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		70	70						
	j	Akademik Makale - 1	Sözlü Sunum	Öğrenci - Tartışma	Akademik Özet ve Kritik Müdahale	Kendi Kendine İlerleme	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
		10	10	20	10	10	40	100	M1
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		70	75						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
ENG 102	e	10	10	20	20	20	20	100	M1
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		70	70						
	j	Kütüphane Becerileri	Akademik Makale	Sözlü Sunum	Araştırma Ödevi (Taslak)	Araştırma Ödevi	Ders Sonu Görüşleri	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
		5	20	15	20	30	10	100	M1
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)						
		70	70						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Kompozisyon/ Final Jüri Değerlendirmesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 111	a	15	25	60	100	M3	65

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Kompozisyon/ Final Jüri Değerlendirmesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 111	b	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Kompozisyon/ Final Jüri Değerlendirmesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Kompozisyon/ Final Jüri Değerlendirmesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	i	15	25	60	100	M3	65

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 112	a	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	i	15	25	60	100	M3	65

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler
MSC 113	a	5	5	5	5	5	5	5	5
		Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Katılım & Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
		15	35	10	100	M3	65		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	
MSC 113	b	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Katılım & Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
		15	35	10	100	M3	65			
	Program Çıktısı	Final Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	c	100	100	M3	65					
	Program Çıktısı	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	
	g	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Katılım & Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
		15	35	10	100	M3	65			
	Program Çıktısı	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	Ödevler	
h	5	5	5	5	5	5	5	5		
	Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Katılım & Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
	15	35	10	100	M3	65				

Ders Kodu	Program Çıktısı	Quiz (Kısa Sınav)	Quiz (Kısa Sınav)	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 121	a	15	15	30	40	100	M3	70
	Program Çıktısı	Quiz (Kısa Sınav)	Quiz (Kısa Sınav)	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	15	15	30	40	100	M3	70

Ders Kodu	Program Çıktısı	Quiz (Kısa Sınav)	Quiz (Kısa Sınav)	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 122	a	15	15	30	40	100	M3	70
	Program Çıktısı	Quiz (Kısa Sınav)	Quiz (Kısa Sınav)	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	15	15	30	40	100	M3	70

Ders Kodu	Program Çıktısı	Quiz - 1	Quiz - 2	Quiz - 3	Quiz - 4	Quiz - 5	Quiz - 6	Quiz - 7	Quiz - 8	
MSC 171	a	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Quiz - 9	Quiz - 10	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
		5	5	20	30	100	M3	65		
	Program Çıktısı	Quiz - 1	Quiz - 2	Quiz - 3	Quiz - 4	Quiz - 5	Quiz - 6	Quiz - 7	Quiz - 8	
	b	5	5	5	5	5	5	5	5	5
		Quiz - 9	Quiz - 10	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
		5	5	20	30	100	M3	65		
	Program Çıktısı	Quiz - 1	Quiz - 2	Quiz - 3	Quiz - 4	Quiz - 5	Quiz - 6	Quiz - 7	Quiz - 8	
	h	5	5	5	5	5	5	5	5	5
		Quiz - 9	Quiz - 10	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
		5	5	20	30	100	M3	65		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav Sunumu : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 173	a	20	40	40	100	M3	65

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav Sunumu : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 173	c	10	40	50	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav Sunumu : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	30	35	35	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav Sunumu : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	g	20	40	40	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav Sunumu : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	h	20	40	40	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav Sunumu : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
j	20	40	40	100	M3	65	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 183	a	40	60	100	M3	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	40	60	100	M3	60
	Program Çıktısı	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
e	40	60	100	M3	60	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Ödev - 4	Ödev - 5	Ödev - 6	Ödev - 7	Ödev - 8
MSC 213	a	5	5	5	5	5	5	5	5
		Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
		20	40	100	M3	65			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Ödev - 4	Ödev - 5	Ödev - 6	Ödev - 7	Ödev - 8	
MSC 213	b	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
		20	40	100	M3	65				
	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Ödev - 4	Ödev - 5	Ödev - 6	Ödev - 7	Ödev - 8	
	c	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Katılım & Devam	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
		15	35	10	100	M3	65			
	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Ödev - 4	Ödev - 5	Ödev - 6	Ödev - 7	Ödev - 8	
	g	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
		20	40	100	M3	65				
	Program Çıktısı	Ödev - 1	Ödev - 2	Ödev - 3	Ödev - 4	Ödev - 5	Ödev - 6	Ödev - 7	Ödev - 8	
	h	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu				
20		40	100	M3	65					
Program Çıktısı	Ara Sınav : Proje	Final Projesi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
i	40	60	100	M3	65					

Ders Kodu	Program Çıktısı	Quiz - 1	Quiz - 2	Quiz - 3	Quiz - 4	Quiz - 5	Quiz - 6	Quiz - 7	Quiz - 8	
MSC 271	a	5	5	5	5	5	5	5	5	
		Quiz - 9	Quiz - 10	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
		5	5	20	30	100	M3	65		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Quiz - 1	Quiz - 2	Quiz - 3	Quiz - 4	Quiz - 5	Quiz - 6	Quiz - 7	Quiz - 8
MSC 271	i	5	5	5	5	5	5	5	5
		Quiz - 9	Quiz - 10	Ara Sınav	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
		5	5	20	30	100	M3	65	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 273	a	20	40	40	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	c	10	40	50	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	30	35	35	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	g	20	40	40	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	h	20	40	40	100	M3	65
	Program Çıktısı	Derse Katılım, Ödev ve Sunum	Ara Sınav : Sunum ve Rapor	Final Projesi - Yazılı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
j	20	40	40	100	M3	65	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 311	a	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	15	25	60	100	M3	65

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 311	f	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	i	15	25	60	100	M3	65

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 312	a	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	b	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	15	25	60	100	M3	65
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Nihai Jüri - Sunum	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
i	15	25	60	100	M3	65	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans - 1	Performans - 2	Performans - 3	Performans - 4	Performans - 5	Performans - 6	Performans - 7	Performans - 8
MSC 315	a	4	4	4	4	4	4	4	4
		Performans - 9	Performans - 10	Performans - 11	Performans - 12	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
		4	4	4	4	22	30	100	M3
		(Ortalama) Yeterlilik Notu	70						

Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans - 1	Performans - 2	Performans - 3	Performans - 4	Performans - 5	Performans - 6	Performans - 7	Performans - 8	
MSC 315	b	4	4	4	4	4	4	4	4	
		Performans - 9	Performans - 10	Performans - 11	Performans - 12	Ara Sınav (Pratikler / Beceriler)	Final Sınavı (Pratikler / Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	
		4	4	4	4	22	30	100	M3	
		(Ortalama) Yeterlilik Notu								
		70								

Ders Kodu	Program Çıktısı	Sunum - 1	Sunum - 2	Sunum - 3	Araştırma Ödevi	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 322	j	10	10	10	70	100	M3	65

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev-1	Ödev-2	Ödev-3	Ödev-4	Ödev-5	Ödev-6	Ödev-7	Ödev-8		
MSC 323	a	3	3	3	3	3	3	3	3		
		Final Ödevi	Ara Sınav Sunumu	Model Kompozisyonu Aşama.1	Model Kompozisyonu Aşama.2	Model Kompozisyonu Aşama.3	Model Kompozisyonu Finali	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi		
		26	16	8	8	8	10	100	M3		
		(Ortalama) Yeterlilik Notu									
			65								
		Program Çıktısı	Model Kompozisyonu Aşama.1	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu					
	f	100	100	M3	65						
	Program Çıktısı	Ödev - 5	Ödev - 8	Final Ödevi	Ara Sınav Sunumu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu			
	g	10	10	60	20	100	M3	65			

Ders Kodu	Program Çıktısı	Ödev-1	Ödev-2	Ödev-3	Ödev-4	Ödev-5	Ödev-6	Ödev-7	Ödev-8
MSC 323	h	5	5	5	5	5	5	5	5
		Final Ödevi	Ara Sınav Sunumu	Model Kompozisyonu Aşama.1	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu		
	25	5	30	100	M3	65			
	Program Çıktısı	Model Kompozisyonu Aşama.1	Model Kompozisyonu Aşama.2	Model Kompozisyonu Aşama.3	Model Kompozisyonu Finali	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
i	25	25	25	25	100	M3	65		

Ders Kodu	Program Çıktısı	Performans - 1	Performans - 2	Performans - 3	Performans - 4	Performans - 5	Performans - 6	Performans - 7	Performans - 8
MSC 326	a	3	3	3	3	3	3	3	3
		Performans - 9	Performans - 10	Performans - 11	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Sunumlar	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
		3	3	3	20	22	25	100	M3
		(Ortalama) Yeterlilik Notu							
	65								
	Program Çıktısı	Performans - 1	Performans - 2	Performans - 3	Performans - 4	Performans - 5	Performans - 6	Performans - 7	Performans - 8
	b	3	3	3	3	3	3	3	3
		Performans - 9	Performans - 10	Performans - 11	Ara Sınav (Pratikler/ Beceriler)	Sunumlar	Final Sınavı (Pratikler/ Beceriler)	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi
		3	3	3	25	17	25	100	M3
		(Ortalama) Yeterlilik Notu							
65									

Ders Kodu	Program Çıktısı	Staj Raporu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 399	c	100	100	M3	80

Ders Kodu	Program Çıktısı	Staj Raporu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 399	d	100	100	M3	80
	Program Çıktısı	Staj Raporu	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	100	100	M3	80

Ders Kodu	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
MSC 411	a	40	60	100	M3	70
	Program Çıktısı	Proje 2. Aşama	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	
	c	100	100	M3	70	
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	e	40	60	100	M3	70
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
	f	40	60	100	M3	70
	Program Çıktısı	Proje 1. Aşama	Proje 2. Aşama	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu
i	40	60	100	M3	70	

Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 101	d	70	30	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	e	70	30	100	M1	70	60

Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 101	j	70	30	100	M1	70	60
Ders Kodu	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
TURK 102	d	70	30	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	e	70	30	100	M1	70	60
	Program Çıktısı	Blog	Final Sınavı	Toplam Katkı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)
	j	70	30	100	M1	70	60

- **Ölçümlerde Kullanılan Metotlarla İlgili Açıklamalar**

Bütün metotlar için sadece dersi geçen öğrencilerin notları kullanılacaktır.

- G = Bölüm tarafından belirlenmiş olan başarılı sayılabilecek minimum not
- T = Program çıktısı başarısı için eşik değer
- M1: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M2: Öğrencilerin %T'sinin bölüm ortalaması üzerinde not almış olması
- M3: Öğrencilerin not ortalamasının G veya üzerinde olması
- M4: Öğrencilerin %T'sinin not ortalamasının dersi alan tüm öğrencilerin ortalamasına eşit veya daha yüksek olması

3.2. PERFORMANS ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILAN METOTLAR VE PERFORMANS SONUÇ DETAYLARI

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
ENG 101 - İngilizce ve Kompozisyon I													
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklerdir.	M1	70	70	1408	8	84.20	86.63	1337	8	94.96	100.00	Yeterli ✓	100.00
j. Öğrenciler, temel disiplin ve akademik bilgileri gösterecek; ilgili genel becerileri, yani sözlü ve yazılı iletişim, eleştirel ve analitik düşünme vb. geliştireceklerdir.	M1	70	75	1408	8	84.20	86.63	1337	8	94.96	100.00	Yeterli ✓	100.00
ENG 102 - İngilizce ve Kompozisyon II													
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklerdir.	M1	70	70	518	5	84.01	84.77	497	5	95.95	100.00	Yeterli ✓	100.00
j. Öğrenciler, temel disiplin ve akademik bilgileri gösterecek; ilgili genel becerileri, yani sözlü ve yazılı iletişim, eleştirel ve analitik düşünme vb. geliştireceklerdir.	M1	70	70	518	5	83.72	84.06	484	5	93.44	100.00	Yeterli ✓	100.00
MSC 111 - Kompozisyon I													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	65		2	2	88.75	88.75	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	88.75
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	65		2	2	88.75	88.75	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	88.75
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal açıdan sofistike, deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen orijinal müzikler oluşturmak için profesyonel düzeyde sahip oldukları teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabileceklerdir.	M3	65		2	2	88.75	88.75	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	88.75
i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.	M3	65		2	2	88.75	88.75	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	88.75
MSC 112 - Kompozisyon II													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	65		1	1	92.00	92.00	1	1	100.00	100.00	Yeterli ✓	92.00
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	65		1	1	92.00	92.00	1	1	100.00	100.00	Yeterli ✓	92.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 112 - Kompozisyon II													
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal açıdan sofistike, deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen orijinal müzikler oluşturmak için profesyonel düzeyde sahip oldukları teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabileceklerdir.	M3	65		1	1	92.00	92.00	1	1	100.00	100.00	Yeterli ✓	92.00
i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.	M3	65		1	1	92.00	92.00	1	1	100.00	100.00	Yeterli ✓	92.00
MSC 113 - Notasyon ve Çalgı Teknikleri													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	65		4	4	94.65	94.65	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	94.65
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	65		4	4	94.65	94.65	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	94.65
c. Öğrenciler, alanlarının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışı gösterebileceklerdir.	M3	65		4	4	90.50	90.50	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	90.50
g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme, araştırma ve yazma becerilerini geliştireceklerdir.	M3	65		4	4	94.65	94.65	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	94.65
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda sergilenen müzik yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştireceklerdir.	M3	65		4	4	94.65	94.65	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	94.65
MSC 121 - Temel Müzisyenlik I													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	70		4	4	85.83	85.83	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.83
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	70		4	4	85.83	85.83	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	85.83
MSC 122 - Temel Müzisyenlik II													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	70		6	6	87.11	87.11	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	87.11
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	70		6	6	87.11	87.11	6	6	100.00	100.00	Yeterli ✓	87.11
MSC 171 - Teori I: Temel Müzik Bilgisi													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	65		10	5	81.76	82.77	10	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	82.77

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 171 - Teori I: Temel Müzik Bilgisi													
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	65		10	5	81.76	82.77	10	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	82.77
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda sergilenen müzik yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştirecektir.	M3	65		10	5	81.76	82.77	10	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	82.77
MSC 173 - Batı Müziğinin Kökenleri: Antik Çağdan Barok Döneme													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabilecektir.	M3	65		7	5	76.49	76.36	6	4	85.71	80.00	Yeterli ✓	76.36
c. Öğrenciler, alanlarının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışı gösterebilecektir.	M3	65		7	5	77.16	76.56	6	4	85.71	80.00	Yeterli ✓	76.56
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklendir.	M3	65		7	5	75.19	75.44	6	4	85.71	80.00	Yeterli ✓	75.44
g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme, araştırma ve yazma becerilerini geliştirecektir.	M3	65		7	5	76.49	76.36	6	4	85.71	80.00	Yeterli ✓	76.36
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda sergilenen müzik yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştirecektir.	M3	65		7	5	76.49	76.36	6	4	85.71	80.00	Yeterli ✓	76.36
j. Öğrenciler, temel disiplin ve akademik bilgileri gösterecek; ilgili genel becerileri, yani sözlü ve yazılı iletişim, eleştirel ve analitik düşünme vb. geliştirecektir.	M3	65		7	5	76.49	76.36	6	4	85.71	80.00	Yeterli ✓	76.36
MSC 183 - Yardımcı Pişano I													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabilecektir.	M3	60		2	2	50.00	50.00	1	1	50.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	60		2	2	50.00	50.00	1	1	50.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklendir.	M3	60		2	2	50.00	50.00	1	1	50.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	50.00
MSC 213 - İleri Orkestrasyon I													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabilecektir.	M3	65		1	1	43.80	43.80	0	0	0.00	0.00	İyileştirmeye Açık!	43.80
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	65		1	1	43.80	43.80	0	0	0.00	0.00	İyileştirmeye Açık!	43.80

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 213 - İleri Orkestrasyon I													
c. Öğrenciler, alanlarının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışı gösterebileceklerdir.	M3	65		1	1	43.15	43.15	0	0	0.00	0.00	İyileştirmeye Açık!	43.15
g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme, araştırma ve yazma becerilerini geliştireceklerdir.	M3	65		1	1	43.80	43.80	0	0	0.00	0.00	İyileştirmeye Açık!	43.80
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda sergilenen müzik yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştireceklerdir.	M3	65		1	1	43.80	43.80	0	0	0.00	0.00	İyileştirmeye Açık!	43.80
i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.	M3	65		1	1	51.40	51.40	0	0	0.00	0.00	İyileştirmeye Açık!	51.40
MSC 271 - Teori III: Modal Kontrpuan													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabilecektir.	M3	65		8	8	78.22	78.22	7	7	87.50	87.50	Yeterli ✓	78.22
i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.	M3	65		8	8	78.22	78.22	7	7	87.50	87.50	Yeterli ✓	78.22
MSC 273 - Aydınlanma Çağında Avrupa'da Müzik													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabilecektir.	M3	65		4	4	73.35	73.35	3	3	75.00	75.00	Yeterli ✓	73.35
c. Öğrenciler, alanlarının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışı gösterebileceklerdir.	M3	65		4	4	74.70	74.70	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	74.70
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklerdir.	M3	65		4	4	72.03	72.03	3	3	75.00	75.00	Yeterli ✓	72.03
g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme, araştırma ve yazma becerilerini geliştireceklerdir.	M3	65		4	4	73.35	73.35	3	3	75.00	75.00	Yeterli ✓	73.35
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda sergilenen müzik yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştireceklerdir.	M3	65		4	4	73.35	73.35	3	3	75.00	75.00	Yeterli ✓	73.35
j. Öğrenciler, temel disiplin ve akademik bilgileri gösterecek; ilgili genel becerileri, yani sözlü ve yazılı iletişim, eleştirel ve analitik düşünme vb. geliştireceklerdir.	M3	65		4	4	73.35	73.35	3	3	75.00	75.00	Yeterli ✓	73.35

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 311 - Kompozisyon V													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	65		2	2	53.69	53.69	1	1	50.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	53.69
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	65		2	2	53.69	53.69	1	1	50.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	53.69
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal açıdan sofistike, deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen orijinal müzikler oluşturmak için profesyonel düzeyde sahip oldukları teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabileceklerdir.	M3	65		2	2	53.69	53.69	1	1	50.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	53.69
i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.	M3	65		2	2	53.69	53.69	1	1	50.00	50.00	İyileştirmeye Açık!	53.69
MSC 312 - Kompozisyon VI													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	65		1	1	87.40	87.40	1	1	100.00	100.00	Yeterli ✓	87.40
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	65		1	1	87.40	87.40	1	1	100.00	100.00	Yeterli ✓	87.40
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal açıdan sofistike, deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen orijinal müzikler oluşturmak için profesyonel düzeyde sahip oldukları teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabileceklerdir.	M3	65		1	1	87.40	87.40	1	1	100.00	100.00	Yeterli ✓	87.40
i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.	M3	65		1	1	87.40	87.40	1	1	100.00	100.00	Yeterli ✓	87.40
MSC 315 - Partitür Okuma I													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	70		2	2	90.76	90.76	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	90.76
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	70		2	2	90.76	90.76	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	90.76
MSC 323 - Sonat Formları Teorisi ve Analizi													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabileceklerdir.	M3	65		3	2	79.03	76.22	3	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	76.22

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 323 - Sonat Formları Teorisi ve Analizi													
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal açıdan sofistike, deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen orijinal müzikler oluşturmak için profesyonel düzeyde sahip oldukları teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabileceklerdir.	M3	65		3	2	86.67	86.00	3	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	86.00
g. Öğrenciler, müzik ve sanatın tarihi, gelenekleri, uygulamaları ve kültürleri hakkında eleştirel ve analitik düşünme, araştırma ve yazma becerilerini geliştireceklerdir.	M3	65		3	2	82.27	76.90	2	1	66.67	50.00	Yeterli ✓	76.90
h. Öğrenciler, temel teorik ilkelere dayalı olarak yazılı, uygulamalı ve işitsel ortamlarda sergilenen müzik yapısı hakkında çalışma bilgilerini geliştireceklerdir.	M3	65		3	2	79.92	73.18	2	1	66.67	50.00	Yeterli ✓	73.18
i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.	M3	65		3	2	77.50	79.63	3	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	79.63
MSC 326 - Şeflik I													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabilecektir.	M3	65		5	5	81.49	81.49	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	81.49
b. Öğrenciler müzik ve performans ile ilgili problemleri belirleyebilecek, formüle edebilecek ve çözebilecektir.	M3	65		5	5	81.64	81.64	5	5	100.00	100.00	Yeterli ✓	81.64
MSC 399 - Yaz Stajı													
c. Öğrenciler, alanlarının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışı gösterebileceklerdir.	M3	80		4	4	100.00	100.00	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
d. Öğrenciler, sosyal etkileşimlere uygun şekilde katılmak için işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilecek ve çok disiplinli takımlarda görev yapabileceklerdir.	M3	80		4	4	100.00	100.00	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklerdir.	M3	80		4	4	100.00	100.00	4	4	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00
MSC 411 - Kompozisyon VII													
a. Öğrenciler, klasik müzik geleneklerinin tarihi, malzemeleri ve teknikleri hakkındaki bilgileri uygulayabilecektir.	M3	70		2	2	98.80	98.80	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	98.80
c. Öğrenciler, alanlarının etik, sosyal ve finansal yapısını kabul ederek mesleki ve etik sorumluluk anlayışı gösterebileceklerdir.	M3	70		2	2	100.00	100.00	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	100.00

Program Çıktısı	Yeterlilik Hesaplama Yöntemi	(Ortalama) Yeterlilik Notu	Yeterlilik Eşiği (%)	Toplam Öğrenci Sayısı	Toplam Dept. Öğrenci Sayısı	Tüm Öğrenci Ort.	Dept. Öğrenci Ort.	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Toplam)	Yeterliliği Sağlayan Öğrenci Sayısı (Dept.)	Yeterlilik Oranı (Toplam Öğrenci)	Yeterlilik Oranı (Dept. Öğrenci.)	Performans	Yeterlilik Oranı
MSC 411 - Kompozisyon VII													
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklerdir.	M3	70		2	2	98.80	98.80	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	98.80
f. Öğrenciler, teknik olarak usta, müzikal açıdan sofistike, deyimsel farkındalık ve yaratıcılık sergileyen orijinal müzikler oluşturmak için profesyonel düzeyde sahip oldukları teknikleri, becerileri ve müzik bilgilerini kullanabileceklerdir.	M3	70		2	2	98.80	98.80	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	98.80
i. Öğrenciler üslup anlayışı, teknik yeterlilik ve müzik sanatı ile beste yapabileceklerdir.	M3	70		2	2	98.80	98.80	2	2	100.00	100.00	Yeterli ✓	98.80
TURK 101 - Türkçe I													
d. Öğrenciler, sosyal etkileşimlere uygun şekilde katılmak için işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilecek ve çok disiplinli takımlarda görev yapabileceklerdir.	M1	70	60	1355	5	88.20	93.52	1340	5	98.89	100.00	Yeterli ✓	100.00
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklerdir.	M1	70	60	1355	5	88.20	93.52	1340	5	98.89	100.00	Yeterli ✓	100.00
j. Öğrenciler, temel disiplin ve akademik bilgileri gösterecek; ilgili genel becerileri, yani sözlü ve yazılı iletişim, eleştirel ve analitik düşünme vb. geliştireceklerdir.	M1	70	60	1355	5	88.20	93.52	1340	5	98.89	100.00	Yeterli ✓	100.00
TURK 102 - Türkçe II													
d. Öğrenciler, sosyal etkileşimlere uygun şekilde katılmak için işbirlikçilerle etkili bir şekilde iletişim kurabilecek ve çok disiplinli takımlarda görev yapabileceklerdir.	M1	70	60	571	3	91.45	89.57	568	3	99.47	100.00	Yeterli ✓	100.00
e. Öğrenciler, değerlendirme kriterlerinin bilgisini güncelleyebilmek için yaşam boyu öğrenmeye katılma becerisine olan ihtiyacı fark edeceklerdir.	M1	70	60	571	3	91.45	89.57	568	3	99.47	100.00	Yeterli ✓	100.00
j. Öğrenciler, temel disiplin ve akademik bilgileri gösterecek; ilgili genel becerileri, yani sözlü ve yazılı iletişim, eleştirel ve analitik düşünme vb. geliştireceklerdir.	M1	70	60	571	3	91.45	89.57	568	3	99.47	100.00	Yeterli ✓	100.00

3.3. PERFORMANS ÖLÇÜM SONUÇLARI

3.3.1. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS TABLOSU

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ENG 101					✓					✓
ENG 102					✓					✓
MSC 111	✓	✓				✓			✓	
MSC 112	✓	✓				✓			✓	
MSC 113	✓	✓	✓				✓	✓		
MSC 121	✓	✓								
MSC 122	✓	✓								
MSC 171	✓	✓						✓		
MSC 173	✓		✓		✓		✓	✓		✓
MSC 183	X	X			X					
MSC 213	X	X	X				X	X	X	
MSC 271	✓								✓	
MSC 273	✓		✓		✓		✓	✓		✓
MSC 311	X	X				X			X	
MSC 312	✓	✓				✓			✓	
MSC 315	✓	✓								
MSC 323	✓					✓	✓	✓	✓	
MSC 326	✓	✓								
MSC 399			✓	✓	✓					
MSC 411	✓		✓		✓	✓			✓	
TURK 101				✓	✓					✓
TURK 102				✓	✓					✓

Tablo.3.3.1. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi Müzik (Teori Kompozisyon) Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Tablosu

3.3.2. PROGRAM ÇIKTILARI PERFORMANS ORANLARI

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
ENG 101					100.00					100.00
ENG 102					100.00					100.00
MSC 111	88.75	88.75				88.75			88.75	
MSC 112	92.00	92.00				92.00			92.00	
MSC 113	94.65	94.65	90.50				94.65	94.65		
MSC 121	85.83	85.83								
MSC 122	87.11	87.11								
MSC 171	82.77	82.77						82.77		
MSC 173	76.36		76.56		75.44		76.36	76.36		76.36
MSC 183	50.00	50.00			50.00					
MSC 213	43.80	43.80	43.15				43.80	43.80	51.40	
MSC 271	78.22								78.22	
MSC 273	73.35		74.70		72.03		73.35	73.35		73.35
MSC 311	53.69	53.69				53.69			53.69	
MSC 312	87.40	87.40				87.40			87.40	
MSC 315	90.76	90.76								
MSC 323	76.22					86.00	76.90	73.18	79.63	
MSC 326	81.49	81.64								
MSC 399			100.00	100.00	100.00					
MSC 411	98.80		100.00		98.80	98.80			98.80	
TURK 101				100.00	100.00					100.00
TURK 102				100.00	100.00					100.00

Tablo.3.3.2. 2020-2021 Akademik Yılı Güz Dönemi Müzik (Teori Kompozisyon) Sanat Dalı Programı Program Çıktıları Performans Oranları Tablosu