



“Klasik batı müziği alanında ülkemizde öncü kimliğiyle farklılık yaratan Bilkent Üniversitesi Müzik Bölümü, nitelikli ve çağdaş eğitimiyle öğrencilerini uluslararası bir kariyere hazırlıyor. Türkiye'nin ilk özel ve akademik orkestrası olan Bilkent Senfoni Orkestrası üyelerinin rehberliğinde ve tamamen bireysel bir eğitim programıyla öğrencilerimiz müzikal potansiyellerini geliştirme olanağı buluyor. Müzik alanında uzmanlaşmak isteyen bütün öğrencileri bölümümüze davet ediyorum.”

Tolga Yayalar
Müzik Bölüm Başkanı

Müzik Bölümü

Bilkent Üniversitesi Müzik Bölümü, öğretim kadrosunu birçok ülkeden yorumcu ve eğitimci sanatçıların meydana getirdiği bir sanat merkezidir. Çok sayıda devlet sanatçısının dâhil olduğu bu seçkin kadro, aynı zamanda Bilkent Senfoni Orkestrası'nda da görev yapmaktadır.

Bölümün eğitim çerçevesini kompozisyon, piyano, yaylı çalgılar, nefesli çalgılar, klasik gitar ve vurmali çalgılar sanat dalları oluşturur. Bu sanat dallarına başvurmak isteyen adaylar, ilgili alanlarda lise öğrenimi görmüş ya da bu düzeyde özel yetiştirilmiş olmalıdır.

Müzik Bölümü, bire bir eğitime verdiği önem ve geniş enstrüman donanımıyla öne çıkmaktadır. Zengin bir nota, kitap, kayıtlı müzik ve video koleksiyonuna sahip Müzik Kütüphanesi ve bireysel çalışmalara yönelik 100'ü aşkın çalışma odası, öğrencilere yaratıcılıklarını ilerletecek her olanağı sunmaktadır. Öğrenciler, yeteneklerini bireysel resitaller, oda müziği konserleri, opera temsilleri, Gençlik Senfoni Orkestrası ve Gençlik Korosu'nun konser ve turnelerinde sergilemektedir.

Bilkent Senfoni Orkestrası konserleri, Yeni Müzik Günleri, Türkiye Gitar Buluşması ve Bilkent Kompozisyon Akademisi gibi etkinlikler, bölümün yıl boyu süren ustalık sınıfı dersleri (masterclass) ile birleşerek uluslararası bir sanat atmosferi yaratır. Boris Berezovsky, Olga Kern, Boris Berman, Alexander Ghindin (piyano), Olivier

Charlier, Rachel Barton Pine, Midori (keman), Pavel Steidl, Aniello Desiderio, Roland Dyens (klasik gitar), Mark Andre, Bruno Mantovani, Ulrich Kreppin (kompozisyon), Chen Zimbalista (vurmali çalgılar), Naoko Shimizu (viyola), Gabor Boldoczki (trompet), Emmanuel Pahud (flüt), Patrick de Ritis (fagot), Anna Serafinska, Giorgio Croci, Michéle Crider (şan), Müzik Bölümü'nde ustalık sınıfı dersleri vermiş olan ünlü sanatçılarıdır. Ensemble Interface (Almanya), Collegium Novum Zurich (İsviçre), Convergence Ensemble (İsviçre), Ensemble Neophon (Almanya), Black Pencil (Hollanda), Hezarfen Ensemble (Türkiye) ve Yurodny Ensemble (İrlanda) ise kompozisyon öğrencileriyle atölye çalışmaları gerçekleştirmiş çağdaş müzik topluluklarıdır.

Mezunların bir bölümü The Juilliard School, Cornell Üniversitesi, Conservatoire Royal de Mons, Barenboim-Said Akademie, Conservatoire de Lausanne, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Universität Mozarteum Salzburg ve Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuarı gibi prestijli kurumların lisansüstü programlarına devam etmektedir. Türkiye ve yurt dışındaki konservatuarlarda öğretim elemanı olarak çalışan mezunların yanı sıra ulusal ve uluslararası orkestralar ve sanat topluluklarında görev yapanlar da bulunmaktadır.



“Mezun olduğumdan bu yana, yer aldığım her platformda, okulumun bana verdiği eğitim ve vizyonun farkını hissediyorum. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi’nde aldığım dünya standartlarındaki eğitimden dolayı çok şanslı olduğumu düşünüyorum.”

Nazlı Avcı
Müzik Bölümü 2010 Mezunu
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası’nda
Başkemancı Yardımcısı
Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi Mezunu



“Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi; sağladığı üst düzey ve güncel olanaklarla, güçlü eğitim kadrosuyla müzik alanında profesyonelleşmek isteyen tüm öğrencilere yalnızca müzisyen değil, sanatçı olma fırsatını da tanıyan bir kurumdur.”

Mert Kocadayı
Müzik Bölümü 2014 Mezunu
Salzburg Mozarteum Üniversitesi’nde Yüksek Lisans Öğrencisi
Ümran Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Mezunu

Bu bölüme yerleştirilmek için adayların önceden ilan edilecek tarihlerde aday kayıt yaptırarak yetenek sınavına girmeleri gerekmektedir. Aday kayıt yaptırabilmek için gerekli koşullarla ilgili ayrıntılı bilgilere <http://adaybilgi.bilkent.edu.tr/mssf> adresinden ulaşabilirsiniz.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Kontenjan

Müzik	Yetenek Sınavı Seviye Sınavı	20
-------	---------------------------------	----

Ödül kazanan öğrenci ve mezunlardan bazıları:

Can Bağdar Bilen: Beşiktaş Belediyesi 1. Ulusal Vedat Kosal Piyano Yarışması, Birincilik Ödülü, 2015.

Aksel Başaran: Mozart Akademi 1. Uluslararası Piyano Festivali, C Kategorisi (15-20 yaş) İkincilik Ödülü, 2015.

Murat Karahan: Donizetti Klasik Müzik Ödülleri, En İyi Opera Yorumcusu Ödülü, 2014.

Can Ünlüsoy: Milano Uluslararası Vurmalı Çalgılar Yarışması, Birincilik Ödülü, İtalya, 2014.

Ferec Necef: 3. Uluslararası Moskova Mipolitoiv Ivanov Yaylı Çalgılar Yarışması, Çello Kategorisi, İkincilik Ödülü, Rusya, 2013.

Dağhan Doğu: Birmingham Konservatuvarı Yılın Orkestra Şefi Ödülü, İngiltere, 2013.

Özgür Ünal: 17. Uluslararası Johannes Brahms Yarışması, İkincilik Ödülü, Avusturya, 2010.

Mert Moralı: 5. Uluslararası Genç Virtüözler Yarışması, Birincilik Ödülü, Bulgaristan, 2009.

Olca Demirci: 15. TBD-Halıcı Bilgisayarla Beste Yarışması, Birincilik Ödülü, 2008.

Orhun Orhon: Dr. Nejat F. Eczacıbaşı 5. Ulusal Beste Yarışması, İkincilik Ödülü, 2008.

Artun Hoiniç: 13. TBD-Halıcı Bilgisayarla Beste Yarışması, Birincilik Ödülü ve Onno Tunç Özel Ödülü, 2006. Charles B. Olson Genç Besteciler Yarışması, Birincilik Ödülü, ABD, 2004.

Deniz Toygür: Prof. Pancho Vladigerov Alman ve Ayusturya Müziği 6. Uluslararası Müzik Yarışması, Birincilik Ödülü, Bulgaristan, 2005.

Başar Can Kıvrak: 2. Uluslararası Genç Virtüözler Piyano Yarışması, Büyük Ödül, Bulgaristan, 2005.

Mehmet Can Özer: 30. Bourges Uluslararası Elektroakustik Müzik ve Ses Sanatı Yarışması, Birincilik Ödülü, Fransa, 2003.

www.mus.bilkent.edu.tr

