



*“Güzel Sanatlar Bölümü”ümüz birçok ülkeden başarılı eğitimci ve sanatçılar barındırmaktadır. Bu sayede öğrenciler birçok kültürün sanatsal altyapısıyla tanışır. Bizi farklı kılan unsur, öğrencilerimizin 4 yıl boyunca tek bir alan üzerine yoğunlaşmak yerine kapsamlı atölyelerle pek çok dalda profesyonelleşebilmesidir. Hedefimiz, yeni neslin özel ve yaratıcı sanatçılarını yetiştirmektir.”*

Ahmet Özsalar  
Güzel Sanatlar Bölümü Öğretim Üyesi

## Güzel Sanatlar Bölümü

Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü, sanatın yaşamla iç içe büyüyen bir estetik dil olduğu düşüncesinden yola çıkmaktadır. Bu bölümün öğrencileri, sanatı hayat ve insana dair tüm ifade biçimlerine yansıtabilecek niteliktedir.

Güzel Sanatlar Bölümü öğrencileri; resim, heykel, mozaik, seramik, özgün baskı (serigrafi, gravür, litografi), enstelasyon ve desen atölyeleriyle, fotoğraf ve video laboratuvarlarıyla yaratıcılıklarına yön verebilecekleri her olanağa sahiptir.

Bölümde uygulanan Kavram Atölyeleri Modeli, yirmi birinci yüzyılın fark yaratacak sanatçılarını yetiştirmektedir. Sanatın çok katmanlı bir yapı olduğu yaklaşımından hareket eden kavram atölyeleri, öğrencilerin resim, heykel ve seramiğin yanı sıra doğa, toplum, felsefe ve sanat tarihi gibi başlıklardan da yararlanmasına yöneliktir. Öğrenciler, kuram ve uygulamanın kesiştiği bu yaklaşım ışığında sanatı görsel, düşünsel ve üretimsel bütünlükte değerlendirebilmektedir.

Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi'nin zengin kitap, dergi, referans kaynakları ve Türk Plastik Sanatlar Arşivi'nin bulunduğu Sanat Odası ise öğrencileri sanatın geçmişten günümüze yansımalarıyla tanıştırır. Atölye çalışmaları yapmak ve seminerler vermek üzere dünyanın farklı ülkelerinden gelen sanatçılar ve akademisyenler ise öğrencilerin bireysel ve entelektüel gelişiminde önemli rol oynamaktadır.

Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü, sanat adına atılan her adımı teorik, pratik ve eleştirel temellerle destekleyen eğitim sistemi, deneyimli öğretim kadrosu ve başarılı mezunlarıyla alanında öncü bir konumdadır.



*“Çocukluğumdan beri sanata karşı yoğun bir ilgim var. Bu süreç, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’ndeki öğrenimim ile birlikte bir yaşam biçimine dönüştü.”*

Çağla Akpınar  
Güzel Sanatlar Bölümü Öğrencisi  
Leyla Turgut Lisesi Mezunu



*“Bilkent’in Güzel Sanatlar Bölümü’nden sanat alanında teorik ve pratik olarak donanımlı bir şekilde diploma alır, bunun sonucunda bir vizyona sahip olursunuz. Bu çok önemlidir, çünkü sanat sürekli ve hızla değişiyor. Siz de vizyonunuz sayesinde değişime kolayca ayak uyduruyor, güncel sanatı anlayabiliyor ve sanat üretimini biçimlendirebiliyorsunuz.”*

Seval Şener  
Güzel Sanatlar Bölümü 2005 Mezunu  
Hacettepe Üniversitesi’nde Öğretim Üyesi  
Bolu Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi Mezunu

Bu bölüme yerleştirilmek için adayların önceden ilan edilecek tarihlerde ön kayıt yaptırarak yetenek sınavına girmeleri gerekmektedir. Ön kayıt yaptırabilmek için gerekli koşullarla ilgili ayrıntılı bilgilere <http://adaybilgi.bilkent.edu.tr/gstmf> adresinden ulaşabilirsiniz.

## Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Yetenek Sınavı

Kontenjan

Güzel Sanatlar (Tam Yetenek Bursu) 2

Güzel Sanatlar (%50 Yetenek Bursu) 4

## Öğrenci ve mezunların sanatsal etkinlikleri:

*Elif Okur Torun:* Ara Zamanlar, Kişisel Sergi, İstanbul, 2016.

*Hayri Şengün:* Ayınlar, Kişisel Sergi, Ankara, 2015.

*Seval Şener:* Keep Calm/In the Age of Flatness, Kişisel Sergi, Hollanda, 2015. Solo Solo, Kişisel Sergi, Ankara, 2013. Elde Yıkamayınız, Kişisel Sergi, İstanbul, 2012. Rönesans Yeniden Düzenleme, Kişisel Sergi, İstanbul 2011. Eastern Illinois Üniversitesi, Yılın En Başarılı Uluslararası Sanat Öğrencisi Ödülü, ABD, 2007. Kara Harp Okulu I. Resim Heykel Yarışması Heykel Ödülü, 2006.

*Elvan Serin:* Affect Agora Art Residency, Karma Sergi, Almanya, 2012. Genç Sanatçılar Sergisi, Ankara, 2011.

*Sinem Baykal:* Art Beat Gallery Karma Sergisi, Avustralya, 2011. 7. Kore - Türkiye Çağdaş Sanat Değişim Sergisi, 2008. Siemens Sınırlar ve Yörüngeler Grup Sergisi Yarışması, Birincilik Ödülü, 2007.

*Sinan Eronat, Elvan Serin, Seval Şener:* İpek Yolu’ndan İpek Baskılar, Richmond Üniversitesi, ABD, 2006. Bilkent Üniversitesi’nden Öğrenci Baskıları, Mid America Baskı Konferansı, ABD, 2006. 4. Uluslararası Öğrenci Trienali, İstanbul, 2006.

*H. Esra Oskay:* İngiliz Kültür Derneği Çokkültürlü Kimlik Sergisi, 2005. Kara Harp Okulu Kuruluş Yıldönümü Sergisi, 2005.

[www.fa.bilkent.edu.tr](http://www.fa.bilkent.edu.tr)

