



“Grafik tasarım, geleceğin meslekleri arasında hep ön sıralarda yer almaktadır. Alacağınız eğitimle bu meslekte seçkin bir konuma geleceğinize inanıyorum.”

Ayhan Altıntaş
Grafik Tasarım Bölüm Başkan Vekili
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Vekili

Grafik Tasarım Bölümü

Grafik tasarım, görüntü ve metin yoluyla iletişim olanakları geliştirilen bir disiplindir. Bu dinamik alan, reklamcılıktan televizyon yayıncılığına, basından internete kadar birçok işkoluna etki eder. Grafik tasarımcılar, son yıllarda köklü değişimlere sahne olan reklam ve iletişim sektörleri başta olmak üzere görsel dünyanın her boyutunda stratejik roller üstlenmektedir.

Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü, profesyonel çekim yapılabilen fotoğraf ve video laboratuvarları, gelişmiş bilgisayar altyapısı ve bilgisayar destekli animasyon üretimi olanaklarıyla çekici bir sanat platformudur. Grafik Tasarım Bölümü'nde öğrenciler, yaratıcılıklarını ilerletecek ve tasarım dünyasına yön vermelerini sağlayacak dersler alırlar. Mesleklerini yeni teknolojilerle donanmış laboratuvar ve stüdyolarda tanır; temel tasarım, multimedya ve internet sitesi tasarımı uygulamaları gerçekleştirirler. Sanat, felsefe ve kültür içerikli kuramsal derslerin de katkısıyla bilgilerinin birçok disipline yayabilecekleri bir birikime sahip olurlar.

Grafik tasarım; internet sitelerinden gazete ve dergilere, afişlerden yönlendirme sistemlerine, ambalaj yaratımından film jeneriklerine kadar, insanın, sanatın ve teknolojinin olduğu her yerdedir. Grafik Tasarım Bölümü'nün mezunları, reklam ve grafik ajanslarında, görsel ve yazılı medyada başarıyla görev yapmaktadır. Kariyerlerini kendi kurdukları tasarım şirketlerinde sürdüren mezunlar da bulunmaktadır.

Mezunların çalıştıkları kuruluşlara DWT Mandalina, Frög, Grey, Hürriyet, Kanal B, Manajans/JWT, Plato Film, Rafineri, Sony Pictures Imageworks, TBWA ve Young & Rubicam örnek gösterilebilir. ABD'den Pratt Institute, California College of the Arts, School of the Art Institute of Chicago, School of Visual Arts, Almanya'dan Academy of Media Arts Cologne, FH Münster, Çek Cumhuriyeti'nden FAMU, İspanya'dan International University of Southern Europe ve İtalya'dan Florence Design Academy ise lisansüstü eğitime yönelenlerin tercih ettiği yükseköğretim kurumlarındandır.



“Grafik tasarım, bir problem çözme aktivitesidir.”
Grafik Tasarım Bölümü’nde öğrendiğim bu ilk cümle,
şu an her türlü işi başarıyla çözüp sonuçlandırmamı sağlıyor.
Karşılaştığım her işte okula sunum yapmaya gidiyor gibi
rahat hissediyorum. Bu meslekten bu kadar keyif alıp başarı
kazandığım için Grafik Tasarım Bölümü’ne minnettarım.”

Başak Ceylan Torun
Grafik Tasarım Bölümü 2010 Mezunu
Yediyarbtbir Reklam Ajansı’nın Kurucu Ortağı
Özel Büyük Lise Mezunu



“Bilkent Grafik Tasarım, özgün tasarım becerileri yanında
kuramsal düşünme kabiliyetini de geliştirmeyi hedefleyen
ender bölümlerden. Burada edindiğim görsel kültür, beni
Purdue Üniversitesi’nde yüksek lisansa taşıyan etkenlerdendir.
Türkiye’de bir ilk olan İstanbul Tipografi Seminerleri’nin
kurucularındanım ve 2013’ten beri direktörüyüm. Böyle
girişimler, kuvvetli bir altyapının sağladığı özgüven ortamında
oluşur. Bilkent Grafik Tasarım Bölümü, bana bu altyapıyı
sağlamış, vizyonumu belirlememde önemli bir rol oynamıştır.”

Onur Yazıcıgil
Grafik Tasarım Bölümü 2006 Mezunu
Sabancı Üniversitesi’nde Öğretim Görevlisi
ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Lisesi Mezunu

Ödül kazanan öğrenci ve mezunlardan bazıları:

Ali Metehan Erdem: A’Design Grafik ve Görsel İletişim
Tasarımı Ödülü, 2016.

Çağıl Aygen: ASD Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci
Yarışması, İkincilik Ödülü, 2014.

*Tuna Çelebi, Buse Ergül, Deniz Eserci, Buğra Kantar, Naz
Kişnişçi, Annaliese Lyons, Hüma Özaydınlık, Arzu Selvitop,
Bleda Tünay, M. Çağdaş Yıldırım, Oğulcan Yıldırım:* BKG
Üniversitelerarası Kültür Ürünleri Tasarım Yarışması,
İkincilik Ödülü, 2013.

Tuğçe Doğruyol: ASD Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci
Yarışması, Mansiyon, 2013.

Arzu Selvitop: Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği
(RATEM) Üniversitelerarası Korsanla Mücadele Amaçlı
İletişim Fikirleri Yarışması, Basılı Medya Kategorisi,
İkincilik Ödülü, 2012.

Hüma Özaydınlık: RATEM Üniversitelerarası Korsanla
Mücadele Amaçlı İletişim Fikirleri Yarışması, Televizyon
Kategorisi, Üçüncülük Ödülü, 2012.

Akile Nazlı Kaya: Çek Cumhuriyeti Aerokratas Festivali,
En İyi Kısa Film Ödülü, 2011. 6. Seul Çevre Filmleri
Festivali, En İyi Kısa Film Ödülü, 2009. Ankara Uluslararası
Film Festivali, Canlandırma Dalında En İyi Kısa Film Ödülü,
2008.

Meltem Şahin: İzmir Avrupa Caz Festivali Afiş Tasarım
Yarışması, Birincilik Ödülü, 2011.

Ceylan Torun: Kırmızı Ödülleri, Kırmızı Kalem Eğitimleri
Ödülü, 2010.

B. Melike Kabakuş, M. Ege Alper: İzmir Avrupa Caz Festivali
Afiş Tasarım Yarışması, Birincilik Ödülü, 2009.

Ali Burak Erkan: Kırmızı Ödülleri, En İyi Sayfa Kullanımı
Ödülü, 2008.

www.gra.bilkent.edu.tr



Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

TM-2

Kontenjan

Grafik Tasarım (Tam Bursu)	3
Grafik Tasarım (%50 Bursu)	22
Grafik Tasarım (Ücretli)	5