



## Mimarlık Bölümü

Mimarlık, sanat ve teknolojinin iç içe olduğu bir meslektir. Çevremizdeki her türlü yapıya mimarlar hayat verir. Yaşantımızla bütünleşmiş konut, okul, hastane, otel, spor tesisi, iş ve alışveriş merkezi gibi mekanlar mimarların eseridir.

Mimarlığın temelini oluşturan mekan tasarlama ve inşa etme eylemleri, insanların yerleşik yaşam düzenine geçtikleri ilk çağlara dek uzanır. Mimarlık, anıtların ve kamu yapılarının öne çıktığı Mısır ve Mezopotamya uygarlıklarında ilk kez bir meslek olarak varlığını ortaya koymuştur. M.Ö. I. yüzyılda yazıldığı düşünülen ilk bilimsel mimari inceleme, bir mimari yapının kullanışlı, estetik ve sağlam olması gerektiğini savunan Roma dönemi mimarı Vitruvius'a aittir. Mimarlık kültürü, tarihin her döneminde sanata yön vermiştir; çağları biçimlendiren akımlar yaratmıştır. Günümüzün mimari tasarımları da gelecek nesiller için 21. yüzyılın simgeleri olacaktır.

Bilkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü, mimarlık mesleğini dünyanın her yerinde uygulayabilecek mezunlar vermeyi hedefler. Eğitim programının merkezinde tasarım stüdyoları yer alır. Birinci sınıfta başlayan stüdyo deneyimi, hem bireysel projelere hem takım çalışmasına yönelik zevkli bir öğrenme süreci sağlar.

Birinci yıl stüdyoları, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin diğer bölümleri ile işbirliği içinde yürütülmektedir. İkinci sınıf stüdyoları, küçük ölçekli mekan projelerinden başlayarak kentsel bağlamda ele alınan projelere uzanan geniş bir yelpazede öğrencileri mimari tasarım kavramları ve prensipleriyle tanıştır. Üçüncü ve dördüncü sınıf stüdyoları ise öğrencilerin alanlarındaki farklı konularda uzmanlaşmasını amaçlar. Bölümün eğitim programında matematik, fizik, sanat ve kültür içerikli dersler de bulunmaktadır. Enerji verimliliği, çevre duyarlılığı, tarihsel yapıların korunması ve disiplinlerarası işbirliği, programda vurgulanan diğer önemli konulardır. Öğrenciler, kariyerlerine ofis ve saha stajlarıyla da hazırlanmaktadır.

Bu bölümün öğrencileri yurtiçi ve yurtdışındaki mimarlık ofislerinde, kamu kurumlarının ilgili birimlerinde veya kendi kuracakları bürolarda çalışabilecek bir altyapıyla diploma almaktadır. Her geçen gün gelişen inşaat sektörü de genç mimarlara geniş iş alanları yaratmaktadır. Lisansüstü eğitimi tercih eden mezunlar ise dünyanın önde gelen üniversitelerine yönelmektedir.

		2017	2016	2016 Son
	Burs/Ücret	Kontenjanı	Taban Puanı	Öğrencinin Başarı Sırası
MF-4	Tam Burslu	7	507,538	3.157
	%50 Burslu	18	454,886	19.556
	Ücretli	45	404,502	46.239

## Ders Programı

1.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	
	ADA 131	Mimari Çizim
2.Yıl	FA 101	Temel Tasarım I
	FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I
	MATH 101	Matematik I
	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I
	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
	<b>Bahar Dönemi</b>	
	ADA 134	Dijital Medya ile Tasarım
	FA 102	Temel Tasarım II
	MATH 102	Matematik II
	PHYS 101	Genel Fizik I
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	
3.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	
	ARCH 201	Mimari Tasarım Stüdyosu I
	ARCH 251	Mimari Yapı Sistemleri
	ADA 263	Mimarlık Tarihi I
	HIST 200	Türkiye Tarihi
	TURK 101	Türkçe I
	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I Serbest Seçmeli Ders
	<b>Bahar Dönemi</b>	
	ARCH 202	Mimari Tasarım Stüdyosu II
	ARCH 231	Statik ve Mukavemet
ARCH 252	Yapı ve Malzeme	
ADA 264	Mimarlık Tarihi II	
TURK 102	Türkçe II	
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	
4.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	
	ARCH 290	Yaz Stajı I
	ARCH 301	Mimari Tasarım Stüdyosu III
	ARCH 321	Mimarlık ve Toplum
	ARCH 331	Strüktürel Tasarım I
	ARCH 341	Çevresel Teknoloji I Serbest Seçmeli Ders
	<b>Bahar Dönemi</b>	
	ADA 302	Tasarım Stüdyosu IV: İşbirliği
	ARCH 332	Strüktürel Tasarım II
	ARCH 342	Çevresel Teknoloji II İnsani Bilimler Seçmeli Dersi Sınırlı Seçmeli Ders
Seçmeli Derslerden Bazıları	<b>Güz Dönemi</b>	
	ARCH 390	Yaz Stajı II
	ARCH 401	Mimari Tasarım Stüdyosu V
	ARCH 411	Tarihi Çevrelerin Korunması Serbest Seçmeli Ders Mimarlık Tarihi Seçmeli Dersi
	<b>Bahar Dönemi</b>	
	ARCH 402	Mimari Tasarım Stüdyosu VI
	ARCH 418	Mesleki Uygulama Serbest Seçmeli Ders Sınırlı Seçmeli Ders
	ARCH 315	Bilgisayarlı Sunum Teknikleri
	ARCH 317	Parametrik Tasarım Stüdyosu
	ARCH 333	Form ve Strüktür
ARCH 351	Kentsel Metabolizma: Mimarlar ve Tasarımcılar İçin Sosyal Bilimlerden Araçlar	
ARCH 417	İleri Görselleştirme Stüdyosu	
ARCH 465	Çağdaş Mimarlık ve Kuram	
ARCH 466	Mimari Kuram ve Eleştiri	
ADA 412	Kentsel Sürdürülebilirlikte Güncel Sorunlar	



**Meltem Gürel**  
Bölüm Başkanı  
Doktora: Illinois Üniversitesi,  
Urbana-Champaign  
Mimarlık tarihi ve kuramı, mimari tasarım, tasarım eğitimi, toplumsal cinsiyet ve mimarlık, kültür-mekan ilişkisi.



**Jesus Espinoza Alvarez**  
Yüksek Lisans: Arizona Üniversitesi  
Mimarlık, peyzaj mimarlığı, bilgisayar destekli tasarım ve sanal animasyon, coğrafi bilgi sistemleri.



**Aysu Berk**  
Doktora: Michigan Üniversitesi  
Yapı bilgisi, taşıyıcı sistem-biçim ilişkisi, mimari geometri, serbest biçimli kabuk yapılar, köprü denetim yöntemleri.



**Chen-Yu Chiu**  
Doktora: Melbourne Üniversitesi  
Mimari kuram, tarih ve tasarımın kültürlerarası boyutları.



**Mark Paul Frederickson**  
Doktora: California Üniversitesi, Los Angeles  
Mimarlık, peyzaj mimarlığı ve kentsel tasarım eğitimi, küçük yerleşimlerin yeniden canlandırılması.



**Giorgio Gasco**  
Doktora: Barcelona Politeknik Üniversitesi  
Mimari tasarım eğitimi, mimarlık tarihi ve kuramı.



**Glenn Terry Kukkola**  
Yüksek Lisans: Toronto Üniversitesi  
Prefabrik yapı ve kabuk sistemleri, sürdürülebilir çevre sistemleri ve tasarım yönetimi.



**Burcu Şenyapılı Özcan**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Bilgisayar destekli tasarım, mimari tasarım, mimari tasarım eğitimi, mimarlık tarihi.



**Şule Taşlı Pektaş**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Bilgisayar destekli tasarım, tasarım eğitimi, insan-bilgisayar etkileşimi.



**Segah Sak**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Kent imgesi, Ankara mimarisi, kentsel bellek, kent algısı, dijital medya ve bellek ilişkisi.

