



Mimarlık Bölümü

Mimarlık, sanat ve teknolojinin iç içe olduğu bir meslektir. Çevremizdeki her türlü yapıya mimarlar hayat verir. Yaşantımızla bütünleşmiş konut, okul, hastane, otel, spor tesisi, iş ve alışveriş merkezi gibi mekanlar mimarların eseridir.

Mimarlığın temelini oluşturan mekan tasarımı ve inşa etme eylemleri, insanların yerleşik yaşam düzenine geçtikleri ilk çağlara dek uzanır. Mimarlık, anıtların ve kamu yapılarının öne çıktığı Mısır ve Mezopotamya uygarlıklarında ilk kez bir meslek olarak varlığını ortaya koymuştur. M.Ö. I. yüzyılda yazıldığı düşünülen ilk bilimsel mimari inceleme, bir mimari yapının kullanışlı, estetik ve sağlam olması gerektiğini savunan Roma dönemi mimarı Vitruvius'a aittir. Mimarlık kültürü, tarihin her döneminde sanata yön vermiştir; çağları biçimlendiren akımlar yaratmıştır. Günümüzün mimari tasarımları da gelecek nesiller için 21. yüzyılın sembolleri olacaktır.

Bilkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü, mimarlık mesleğini dünyanın her yerinde uygulayabilecek mezunlar vermeyi hedefler. Eğitim programının merkezinde tasarım stüdyoları yer alır. Birinci sınıfta başlayan stüdyo deneyimi, hem bireysel projelere hem takım çalışmasına yönelik zevkli bir öğrenme süreci sağlar.

Birinci yıl stüdyoları, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin diğer bölümleriyle işbirliği içinde yürütülmektedir. İkinci sınıf stüdyoları, küçük ölçekli mekan projelerinden başlayıp kentsel bağlamda ele alınan projelere uzanan geniş bir yelpazede öğrencileri mimari tasarım kavramları ve prensipleriyle tanıştırır. Üçüncü ve dördüncü sınıf stüdyoları ise öğrencilerin alanlarındaki farklı konularda uzmanlaşmasını amaçlar. Bölümün eğitim programında matematik, fizik, sanat ve kültür içerikli dersler de bulunmaktadır. Enerji verimliliği, çevre duyarlılığı, tarihsel yapıların korunması ve disiplinlerarası işbirliği, programda vurgulanan diğer önemli konulardır. Öğrenciler, gelecekteki kariyerlerine ofis ve saha stajlarıyla da hazırlanmaktadır.

Bu bölümün öğrencileri yurt içi ve yurt dışındaki mimarlık ofislerinde, kamu kurumlarının ilgili birimlerinde veya kendi kuracakları bürolarda çalışabilecek bir altyapıyla diploma almaktadır. Her geçen gün gelişen inşaat sektörü de genç mimarlara geniş iş alanları yaratmaktadır. Lisansüstü eğitimi tercih eden mezunlar ise dünyanın önde gelen üniversitelerine yönelmektedir.

	Burs/İndirim Oranı	2018 Kontenjanı	2017 Son Öğrencinin Başarı Sırası
SAY	Tam Burslu	7	6.617
	%50 Burslu	18	22.589
	Ücretli	45	48.203

Ders Programı

1.Yıl	Güz Dönemi			
	ADA	131	Mimari Çizim	
	FA	101	Temel Tasarım I	
	FA	171	Sanat ve Kültüre Giriş I	
	MATH	101	Matematik I	
	ENG	101	İngilizce ve Kompozisyon I	
	GE	100	Üniversite Hayatına Giriş	
	Bahar Dönemi			
	ADA	134	Dijital Medya ile Tasarım	
	FA	102	Temel Tasarım II	
MATH	102	Matematik II		
PHYS	101	Genel Fizik I		
ENG	102	İngilizce ve Kompozisyon II		
2.Yıl	Güz Dönemi			
	ARCH	201	Mimari Tasarım Stüdyosu I	
	ARCH	251	Mimari Yapı Sistemleri	
	ADA	263	Mimarlık Tarihi I	
	HIST	200	Türkiye Tarihi	
	TURK	101	Türkçe I	
	GE	250	Üniversite Etkinlik Programı I Serbest Seçmeli Ders	
	Bahar Dönemi			
	ARCH	202	Mimari Tasarım Stüdyosu II	
	ARCH	231	Statik ve Mukavemet	
ARCH	252	Yapı ve Malzeme		
ADA	264	Mimarlık Tarihi II		
TURK	102	Türkçe II		
GE	251	Üniversite Etkinlik Programı II		
3.Yıl	Güz Dönemi			
	ARCH	290	Yaz Stajı I	
	ARCH	301	Mimari Tasarım Stüdyosu III	
	ARCH	321	Mimarlık ve Toplum	
	ARCH	331	Strüktürel Tasarım I	
	ARCH	341	Çevresel Teknoloji I Serbest Seçmeli Ders	
	Bahar Dönemi			
	ADA	302	Tasarım Stüdyosu IV: İşbirliği	
	ARCH	332	Strüktürel Tasarım II	
	ARCH	342	Çevresel Teknoloji II İnsani Bilimler Seçmeli Dersi Sınırlı Seçmeli Ders	
4.Yıl	Güz Dönemi			
	ARCH	390	Yaz Stajı II	
	ARCH	401	Mimari Tasarım Stüdyosu V	
	ARCH	411	Tarihi Çevrelerin Korunması Serbest Seçmeli Ders Mimarlık Tarihi Seçmeli Dersi	
	Bahar Dönemi			
	ARCH	402	Mimari Tasarım Stüdyosu VI	
	ARCH	418	Mesleki Uygulama Serbest Seçmeli Ders Sınırlı Seçmeli Ders	
	Seçmeli Derslerden Bazıları	ARCH	315	Bilgisayarlı Sunum Teknikleri
		ARCH	317	Parametrik Tasarım Stüdyosu
		ARCH	333	Form ve Strüktür
ARCH		351	Kentsel Metabolizma: Mimarlar ve Tasarımcılar İçin Sosyal Bilimlerden Araçlar	
ARCH		417	İleri Görselleştirme Stüdyosu	
ARCH		465	Çağdaş Mimarlık ve Kuram	
ARCH		466	Mimari Kuram ve Eleştiri	
ADA		412	Kentsel Sürdürülebilirlikte Güncel Sorunlar	



Meltem Gürel
Bölüm Başkanı
Doktora: Illinois Üniversitesi, Urbana-Champaign
Mimarlık tarihi ve kuramı, mimari tasarım, tasarım eğitimi, toplumsal cinsiyet ve mimarlık, kültür-mekan ilişkisi.



Yiğit Acar
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Şehircilik kuramı, kentsel tasarım, haritalama, veri madenciliği, görselleştirme.



Jesus Espinoza Alvarez
Yüksek Lisans: Arizona Üniversitesi
Mimarlık, peyzaj mimarlığı, bilgisayar destekli tasarım ve sanal animasyon, coğrafi bilgi sistemleri.



Aysu Berk
Doktora: Michigan Üniversitesi
Yapı bilgisi, taşıyıcı sistem-biçim ilişkisi, mimari geometri, serbest biçimli kabuk yapılar, köprü denetim yöntemleri.



Chen-Yu Chiu
Doktora: Melbourne Üniversitesi
Mimari kuram, tarih ve tasarımın kültürlerarası boyutları.



Mark Paul Frederickson
Doktora: California Üniversitesi, Los Angeles
Mimarlık, peyzaj mimarlığı ve kentsel tasarım eğitimi, küçük yerleşimlerin yeniden canlandırılması.



Giorgio Gasco
Doktora: Barcelona Politeknik Üniversitesi
Mimari tasarım eğitimi, mimarlık tarihi ve kuramı.



Zühre Sü Gül
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Mimari akustik.



Ayşe Henry
Doktora: Illinois Üniversitesi
Tarihi çevrelerin korunması, mekan ve kutsallık, Geç Antik ve Bizans mimarlığı.



Glenn Terry Kukkola
Yüksek Lisans: Toronto Üniversitesi
Prefabrik yapı ve kabuk sistemleri, sürdürülebilir çevre sistemleri ve tasarım yönetimi.



Burcu Şenyapılı Özcan
Doktora: Bilkent Üniversitesi
Mimari tasarım, mimari tasarım eğitimi, mimarlık tarihi.



Segah Sak
Doktora: Bilkent Üniversitesi
Kent imgesi, Ankara mimarisi, kentsel bellek, kent algısı, dijital medya ve bellek ilişkisi.

