



## İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Bilkent Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde yetkin bir İngilizce bilgisine sahip, İngiliz edebiyatı ve kültürüne hâkim, eleştirel okuma ve yaratıcı düşünme yetenekleri üst düzeyde öğrenciler yetişmektedir.

Bölümün akademik kadrosu, en önemli edebiyat ve eleştiri akımları ışığında, görsel ve işitsel eğitim tekniklerinin kullanıldığı bir lisans programı uygulamaktadır. Öğrenciler, bu modern sistemde kazandıkları metin çözümleme, karşılaştırma ve yorumlama becerilerini şiir, roman, öykü ve dünya edebiyatı odaklı derslerle bütünlemektedir.

Öğrenciler, ilk yıldan itibaren dil dersleri ve çeşitli dönemlerden ait eser örneklerinin yanı sıra mitoloji, tarih, tiyatro gibi edebiyatın köklerine ışık tutan konularla keyifli bir öğrenim süreci geçirirler. Sosyal bilim ve güzel sanatlar alanlarındaki seçmeli derslerle kültürel perspektiflerini geliştirir, farklı diller öğrenerek yeni ufuklara yol alırlar.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri, alan bilgileri ve sözlü-yazılı ifade becerileriyle fark yaratan kişiler olarak diploma alırlar. Günümüzün en değerli diline olan İngilizceye hâkimiyetlerini, edebiyatın entelektüel katkısıyla güçlendirirler.

Mezunların bir bölümü hem kamuda hem özel sektörde olmak üzere eğitim, çevirmenlik, turizm, medya, halkla ilişkiler ve reklamcılık alanlarında çalışmakta, bir kısmı ise yüksek lisans ve doktora seçeneklerini değerlendirerek akademik kariyere yönelmektedir.

Mezunların görev aldığı kurumlara örnek olarak Anadolu Ajansı, Deulcom International, Jale Tezer Koleji, Koç Üniversitesi, Galatasaray Üniversitesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Milliyet, Özel Evrensel Eğitim Kurumları, TED Ankara Koleji, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Bersay İletişim Grubu, Ritz-Carlton, GfK Türkiye, Macmillan Education, Philsa, Plus Akademi, Cadbury Schweppes, Mattel, Nicholson International ve Oxford Business Group gösterilebilir. İngiltere'den East Anglia ve Westminster, İskoçya'dan Edinburgh, İspanya'dan Autònoma de Barcelona, ABD'den Arizona State ve Washington üniversiteleri ise lisansüstü programlara devam edenlerin tercihlerindedir.

	Burs/İndirim Oranı	2018 Kontenjanı	2017 Son Öğrencinin Başarı Sırası
DİL	Tam Burslu	5	1.991
	%50 Burslu	45	12.133

Bu bölüme yerleşebilmek için Yabancı Dil Sınavı'na İngilizce'den girmek zorunludur.

## Ders Programı

1. Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	ELIT 139 Edebiyata Eleştirel Yaklaşım
		ELIT 143 Edebi Bağlamlar
		ENG 101 İngilizce ve Kompozisyon I
		ENG 117 İleri Düzey İngilizce Dilbilgisi I
		TURK 101 Türkçe I
		GE 100 Üniversite Hayatına Giriş
	<b>Bahar Dönemi</b>	ELIT 152 Araştırma ve Yazma Teknikleri
		ELIT 164 Edebiyat Çalışmalarında Kavramlar
		ENG 102 İngilizce ve Kompozisyon II
		ENG 118 İleri Düzey İngilizce Dilbilgisi II
		CS 121 Bilgisayar Araçlarına Giriş
		TURK 102 Türkçe II
2. Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	ELIT 227 Şiir ve Şiir Tekniği
		ELIT 273 Ortaçağ ve Rönesans Edebiyatı
		MATH 103 Matematiğe Giriş
		SOCI 101 Sosyolojiye Giriş
		HIST 200 Türkiye Tarihi
		GE 250 Üniversite Etkinlik Programı I
	<b>Bahar Dönemi</b>	ELIT 230 Kurgu ve Anlatı
		ELIT 246 Drama ve Performans
		ELIT 256 İç Savaş, Restorasyon, Devrim
		POLS 104 Siyaset Bilimine Giriş II
		PHYS 200 Şairler İçin Fizik
		GE 251 Üniversite Etkinlik Programı II
3. Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	ELIT 290 Yaz Stajı I
		ELIT 359 Shakespeare
		ELIT 377 Romantik Edebiyat
		HUM 111 Kültürler, Medeniyetler ve Düşünceler I
		<i>Bölüm Dışı Seçmeli Ders</i>
		<i>Sınırlı Seçmeli Ders (2)</i>
	<b>Bahar Dönemi</b>	ELIT 366 Viktoryen Edebiyatı
		ELIT 392 Edebiyat Kuramı
		ENG 312 Yaratıcı Yazıya Giriş
		HUM 112 Kültürler, Medeniyetler ve Düşünceler II
		<i>Bölüm Dışı Seçmeli Ders</i>
		<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>
4. Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	ELIT 390 Yaz Stajı II
		ELIT 421 Edebiyat ve Modernite
		ELIT 463 Sömürgecilik Sonrası Edebiyat
		<i>Bölüm Dışı Seçmeli Ders</i>
		<i>Sınırlı Seçmeli Ders (3)</i>
	<b>Bahar Dönemi</b>	ELIT 478 Savaş Sonrası Edebiyat
		ELIT 490 Bitirme Projesi
		<i>Bölüm Dışı Seçmeli Ders (2)</i>
		<i>Sınırlı Seçmeli Ders (2)</i>
	Seçmeli Derslerden Bazıları	ELIT 115 Sözlü İfadede Tartışma ve Sunum
ELIT 209 Edebiyat ve Kültür Çalışmalarında Konular		
ELIT 262 İngiliz Romanı (19.Yüzyıl)		
ELIT 281 Öykü İncelemeleri		
ELIT 474 20.Yüzyıl Şiiri		
AMER 374 Amerikan Şiiri		
AMER 383 1900'e Kadar Amerikan Romanı		
AMER 384 1900'den Sonra Amerikan Romanı		
AMER 427 Eleştiri ve Kültür Kavramları		
FA 272 Sanat Tarihi II		
FA 421 Sanat Eserleri Analizi I		
HIST 418 Modern Avrupa: 1453-1914		
HUM 331 İnsani ve Sosyal Bilimler Semineri		
MSC 273 Aydınlanma Çağında Avrupa'da Müzik		
PHIL 102 Antik Çağ Felsefesi		
PHIL 103 Felsefeye Giriş I		
THR 227 Tiyatro Tarihi I: Başlangıçtan Rönesans'a		
THR 331 Metinsel Yorum ve Analiz I		
TRIN 332 İngiliz Edebiyatından Seçme Konular		
TRIN 361 Teknik Çeviri (İngilizce-Türkçe)		
TRIN 364 Edebi Metinler Çevirisi (İngilizce-Türkçe)		



**Stein Haugom Olsen**  
Bölüm Başkanı

Doktora: Bergen Üniversitesi

Estetik ve sanat teorisi, tarih ve insani bilimler kuramı, edebiyat felsefesi, 19.yüzyıl İngiliz edebiyatı ve tarihi.



**Şule Akdoğan**  
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Karşılaştırmalı edebiyat, feminist edebiyat ve kuram, edebi kuramlar, kadın yazarlar, modernist edebiyat.



**Ayşe Çelikkol**  
Doktora: Rice Üniversitesi

19.yüzyıl İngiliz edebiyatı.



**Patrick Henry Hart**  
Doktora: Strathclyde Üniversitesi

Rönesans edebiyatı, Shakespeare'in oyunları, 20.yüzyıl İngiliz şiiri.



**Valerie Kennedy**  
Doktora: East Anglia Üniversitesi

Kurgusal edebiyat, sömürgecilik sonrası edebiyat ve kadınların yol güncelleri.



**Ceylan Köşker**  
Doktora: Aberystwyth Üniversitesi

19. yüzyıl edebiyatı, 19. yüzyıl kadın yazarları, 19. yüzyıl şiiri, Osmanlı-İngiliz diplomatik tarihi.



**Gül Kurtuluş**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi

16. yüzyıl İngiliz edebiyatı, Shakespeare dönemi oyunları.



**Jonathan C. Williams**  
Doktora: Maryland Üniversitesi

17. ve 18.yüzyıl İngiliz edebiyatı.



**Timothy Wright**  
Doktora: Duke Üniversitesi

20.yüzyıl ve çağdaş Anglofon edebiyatı.



**Heather H. Yeung**  
Doktora: Durham Üniversitesi

Edebiyat kuramı, sanat ve müziğin şiirle etkileşimi.

