



## İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Bilkent Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde yetkin bir İngilizce bilgisine sahip, İngiliz edebiyatı ve kültürüne hâkim, eleştirel okuma ve yaratıcı düşünme yetenekleri üst düzeyde öğrenciler yetişmektedir.

Bölümün akademik kadrosu, en önemli edebiyat ve eleştiri akımları ışığında, görsel ve işitsel eğitim tekniklerinin kullanıldığı bir lisans programı uygulamaktadır. Öğrenciler, bu modern sistemde kazandıkları metin çözümleme, karşılaştırma ve yorumlama becerilerini şiir, roman, öykü ve dünya edebiyatı odaklı derslerle bütünlemektedir.

Öğrenciler, ilk yıldan itibaren dil dersleri ve çeşitli dönemlerden ait eser örneklerinin yanı sıra mitoloji, tarih, tiyatro gibi edebiyatın köklerine ışık tutan konularla keyifli bir öğrenim süreci geçirirler. Sosyal bilim ve güzel sanatlar alanlarındaki seçmeli derslerle kültürel perspektiflerini geliştirir, farklı diller öğrenerek yeni ufuklara yol alırlar.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri, alan bilgileri ve sözlü-yazılı ifade becerileriyle fark yaratan kişiler olarak diploma alırlar. Günümüzün en değerli diline olan İngilizceye hâkimiyetlerini, edebiyatın entelektüel katkısıyla güçlendirirler. Mezunların bir bölümü hem kamuda hem özel sektörde olmak üzere eğitim, çevirmenlik, turizm, medya, halkla ilişkiler ve reklamcılık alanlarında çalışmakta, bir kısmı ise yüksek lisans ve doktora seçeneklerini değerlendirerek akademik kariyere yönelmektedir.

Mezunların görev aldığı kurumlara örnek olarak Anadolu Ajansı, Deulcom International, Jale Tezer Koleji, Koç Üniversitesi, Galatasaray Üniversitesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Milliyet, Özel Evrensel Eğitim Kurumları, TED Ankara Koleji, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Bersay İletişim Grubu, Ritz-Carlton, GfK Türkiye, Macmillan Education, Philsa, Plus Akademi, TRT, Cadbury Schweppes, Mattel, Nicholson International ve Oxford Business Group gösterilebilir. İngiltere'den East Anglia ve Westmister, İskoçya'dan Edinburgh, İspanya'dan Autònoma de Barcelona, ABD'den Arizona State ve Washington üniversiteleri ise lisansüstü programlara devam edenlerin tercihlerindedir.

| Burs       | 2016       |             | 2015 Son                 |
|------------|------------|-------------|--------------------------|
|            | Kontenjanı | Taban Puanı | Öğrencinin Başarı Sırası |
| Tam Burslu | 6          | 466,458     | 1.515                    |
| %50 Burslu | 44         | 365,156     | 13.188                   |

### Ders Programı

|          |  |   |
|----------|--|---|
| 1. Yıl   | <b>Güz Dönemi</b>  |   |
|          | ELIT 109   | Çeviri I (İngilizce-Türkçe)   |
|          | ELIT 115   | Sözlü İfade Tartışma ve Sunum   |
|          | ELIT 139   | Edebiyata Eleştirel Yaklaşım  |
|          | MATH 103   | Matematiğe Giriş  |
|          | ENG 117  | İleri Düzey İngilizce Dilbilgisi I  |
|          | ENG 101  | İngilizce ve Kompozisyon I  |
|          | TURK 101   | Türkçe  |
|          | GE 100   | Üniversite Hayatına Giriş   |
|          | <b>Bahar Dönemi</b>  |   |
| ELIT 112 | Çeviri II (Türkçe-İngilizce)   |   |
| ELIT 114 | Eleştirel Okuma  |   |
| ELIT 130 | İngiliz Edebiyatından Seçmeler (Restorasyon Dönemine Kadar)                |   |
| ENG 118  | İleri Düzey İngilizce Dilbilgisi II  |   |
| CS 123   | Sosyal Bilimlerde Hesaplama ve Programlamaya Giriş                         |   |
| ENG 102  | İngilizce ve Kompozisyon II  |   |
| TURK 102 | Türkçe II  |   |
| 2. Yıl   | <b>Güz Dönemi</b>  |   |
|          | ELIT 209   | Edebiyat ve Kültür Çalışmalarında Konular                                 |
|          | ELIT 217   | Edebi Denemeler İçin Araştırma ve Yazım Teknikleri                        |
|          | ELIT 265   | Romana Giriş  |
|          | ELIT 281   | Öykü İncelemeleri   |
|          | SOC 101  | Sosyolojiye Giriş   |
|          | HIST 200   | Türkiye Tarihi  |
|          | GE 250   | Üniversite Etkinlik Programı I  |
|          | <b>Bahar Dönemi</b>  |   |
|          | ELIT 222   | Teori ve Eleştiriye Giriş   |
| ELIT 242 | Tiyatroya Giriş  |   |
| ELIT 262 | İngiliz Romanı (19.Yüzyıl)   |   |
| ELIT 270 | Şiir   |   |
| POLS 104 | Siyaset Bilimine Giriş II  |   |
| GE 251   | Üniversite Etkinlik Programı II  |   |
| 3. Yıl   | <b>Güz Dönemi</b>  |   |
|          | ELIT 290   | Yaz Stajı   |
|          | ELIT 351   | Shakespeare I (Komediler, Romanslar, Problem Oyunlar)                     |
|          | ELIT 355   | Rönesans Edebiyatı  |
|          | ELIT 361   | Çağdaş İngiliz Romanı (1950'lere Kadar)                                   |
|          | HUM 111  | Kültürler, Medeniyetler ve Düşünceler I<br><i>Bölüm Dışı Seçmeli Ders</i> |
|          | <b>Bahar Dönemi</b>  |   |
|          | ELIT 352   | Shakespeare II (Trajediler, Roma Oyunları, Tarihsel Oyunlar)              |
|          | ELIT 356   | 17. ve 18.Yüzyıl Edebiyatı  |
|          | ELIT 362   | Çağdaş İngiliz Romanı (1950'lerden Bugüne)                                |
| HUM 112  | Kültürler; Medeniyetler ve Düşünceler II<br><i>Bölüm Dışı Seçmeli Ders</i> |   |
| 4. Yıl   | <b>Güz Dönemi</b>  |   |
|          | ELIT 423   | Eleştiri Kuramı ve Uygulamaları   |
|          | ELIT 443   | İngiliz Tiyatrosu   |
|          | ELIT 457   | Viktorya Döneminin Başlıca Yazarları                                      |
|          | ELIT 471   | Romantik Dönem Şiiri<br><i>Bölüm Dışı Seçmeli Ders</i>                    |
|          | <b>Bahar Dönemi</b>  |   |
|          | ELIT 463   | Sömürgecilik Sonrası Edebiyat   |
|          | ELIT 474   | 20.Yüzyıl Şiiri   |
|          | ELIT 490   | Bitirme Projesi   |
|          | ENG 312  | Yaratıcı Yazıya Giriş<br><i>Bölüm Dışı Seçmeli Ders</i>                   |



**Edward Kohn**  
Bölüm Başkan Vekili  
Doktora: McGill  
Üniversitesi



**Ayşe Çelikkol**  
Doktora: Rice  
Üniversitesi  
*19.yüzyıl İngiliz edebiyatı.*



**Patrick Henry  
Hart**  
Doktora: Strathclyde  
Üniversitesi  
*Rönesans edebiyatı,  
Shakespeare'in oyunları,  
20.yüzyıl İngiliz şiiri.*



**Valerie Kennedy**  
Doktora: East Anglia  
Üniversitesi  
*Kurgusal edebiyat,  
sömürgecilik sonrası  
edebiyat ve kadınların yol  
günceleri.*



**Gül Kurtuluş**  
Doktora: Bilkent  
Üniversitesi  
*İngiliz ve Amerikan  
kısa öyküleri.*



**Michael Perfect**  
Doktora: Cambridge  
Üniversitesi  
*Sömürgecilik sonrası  
edebi çalışmalar, modern  
ve postmodern edebiyat,  
çağdaş Amerikan romanı.*



**Heather H. Yeung**  
Doktora: Durham  
Üniversitesi  
*Edebiyat kuramı,  
sanat ve müziğin şiirle  
etkileşimi.*

