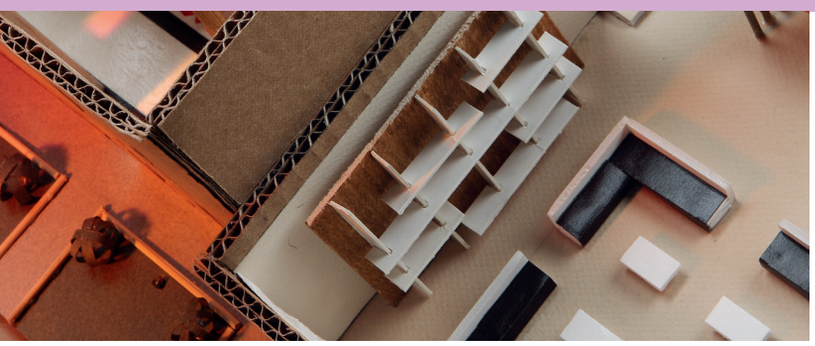

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, her kullanıcıya ve gereksinime uygun iç mekânlar tasarlayabilen bireyler yetiştirir. Eğitim programının öncelikli hedefi, öğrencilerin yaratıcı ve özgün tasarımlara imza atmasıdır. Dersler, en kaliteli ekipman, teknoloji ve arşiv olanaklarıyla desteklenir; içeriklerine göre sınıflarda, stüdyolarda veya bilgisayar laboratuvarlarında işlenir.

Öğrenciler, kuramsal çalışmalar ve stüdyo uygulamalarıyla bu mesleğin sanata, tekniğe, çevreye ve insana ilişkin her yönünü kavramaktadır. Kuramsal dersler öğrencilere teknik bilgiler aktarırken, kültür, sanat ve tarih alanlarında gelişmelerini de amaçlar. Tasarım becerisinin kazanıldığı stüdyo dersleri ise eğitim sisteminin belkemiğidir. Öğrenciler, tüm bilgilerinin sentezini stüdyolarda yaparlar; geliştirdikleri projeleri öğretim elemanları ve tasarım profesyonellerinin katıldığı jürilere sunarlar.

İnsan-mekân ilişkisindeki fiziksel, çevresel ve sosyopsikolojik etkenleri işleyen dersler ise öğrencilerin mesleki bakışını olgunlaştırır. Uygulama odaklı dersler ve stajlar da iş dünyasına profesyonel bir hazırlıktır.

Öğrenciler, çeşitli konulardaki tasarım yarışmalarına katılmaları için bölüm tarafından ayrıca teşvik edilmektedir. Öğrenci projelerinin hem üniversite bünyesindeki sergilerde hem de eğitim, kültür ve endüstri kurumlarının düzenlediği etkinliklerde yer almasına önem verilir.

Bu bölümün mezunları, mekânların yaşam kalitesini yükseltebilen, insanların estetik ve konfor algısını üst düzeye taşıyabilen iç mimar ve tasarımcılardır; bu nitelikleriyle iç mimarlık, tasarım ve mimarlık bürolarının, kamu kurumlarının, inşaat ve yapı endüstrisinin çalışmak istediği kişilerdir. Sektöre kendi ofislerini açarak adım atan mezunlar olduğu gibi, Türkiye ve yurt dışında yüksek lisans ve doktora programlarına devam edenler de vardır.

	Burs/İndirim Oranı	2019 Kontenjanı	2018 Taban Puanı	2018 Son Öğrencinin Başarı Sırası
EA	Tam Burslu	16	382,343	32.018
	%50 Burslu	44	321,861	125.759
	Ücretli	100	---	---

Ders Programı

1. Yıl

Güz Dönemi

FA	101	Temel Tasarım I
FA	131	Teknik Çizim
FA	171	Sanat ve Kültüre Giriş I
MATH	103	Matematiksel Düşünme I
ENG	101	İngilizce ve Kompozisyon I
TURK	101	Türkçe I
GE	100	Üniversite Hayatına Giriş

Bahar Dönemi

FA	102	Temel Tasarım II
FA	132	Tasarım Grafikleri
FA	172	Sanat ve Kültüre Giriş II
ENG	102	İngilizce ve Kompozisyon II
TURK	102	Türkçe II

2. Yıl

Güz Dönemi

IAED	201	İç Mimarlık Stüdyosu I
IAED	211	Sunum İçin Sayısal Ortam
IAED	251	Yapı ve Malzeme I
ADA	263	Mimarlık Tarihi I
HIST	200	Türkiye Tarihi
GE	250	Üniversite Etkinlik Programı I

Bahar Dönemi

IAED	202	İç Mimarlık Stüdyosu II
IAED	221	Ergonomi
IAED	244	Aydınlatma Tasarımı
IAED	252	Yapı ve Malzeme II
ADA	264	Mimarlık Tarihi II
GE	251	Üniversite Etkinlik Programı II

3. Yıl

Güz Dönemi

IAED	290	Yaz Stajı I
IAED	301	İç Mimarlık Stüdyosu III
IAED	341	Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği
IAED	351	Detay Stüdyosu
IAED	463	Mobilya Tarihi
		Seçmeli Ders

Bahar Dönemi

IAED	302	İç Mimarlık Stüdyosu IV
IAED	322	İnsan ve Çevre
IAED	342	İç Mekânlar İçin Sürdürülebilir Tasarım
IAED	381	Ürün Detayı
		Seçmeli Ders

4. Yıl

Güz Dönemi

IAED	390	Yaz Stajı II
IAED	401	İç Mimarlık Stüdyosu V
IAED	415	İleri Detay Stüdyosu
		Seçmeli Ders
		Sınırlı Seçmeli Ders

Bahar Dönemi

IAED	402	İç Mimarlık Stüdyosu VI
IAED	418	İç Mimarlık: Meslek Uygulaması
		Seçmeli Ders
		Sınırlı Seçmeli Ders

Seçmeli Derslerden Bazıları

IAED	231	İleri Tasarım Grafikleri
IAED	365	Mekan ve Bellek
IAED	391	İç Mimarlıkta Özel Konular I
IAED	392	İç Mimarlıkta Özel Konular II
IAED	394	Televizyonda Set Tasarımı
IAED	397	Renk Kuramı ve Uygulamaları
IAED	464	Endüstriyel Tasarımda Konular ve Kavramlar
IAED	491	İç Mimarlıkta Güncel Konular I
IAED	492	İç Mimarlıkta Güncel Konular II

Öğretim Kadrosu

www.iaed.bilkent.edu.tr

Yasemin Afacan
Bölüm Başkanı

Doktora: Bilkent Üniversitesi

Sürdürülebilirlik, evrensel tasarım, tasarım eğitimi, yaşlılar için tasarım.

Mohamad Nadim Adi
Doktora: Salford Üniversitesi

Mimaride sanal gerçeklik

Burçak Altay
Doktora: Bilkent Üniversitesi

Mimarlık eğitimi, iç mimarlık eğitimi, kavramsal ve evrensel tasarım, tasarım yöntemleri, empatik tasarım, meslek etiği.

Serpil Altay
Yüksek Lisans: London School of Economics and Political Science

Tasarım ilkeleri ve yaklaşımları, yapı, iç mekân ve mobilya sistemleri, malzemeler, yeni teknolojiler.

Şule Aybar
Yüksek Lisans: Texas Üniversitesi, Arlington

Ek yapılar, malzeme bilgisi sürdürülebilirliği.

Halime Demirkan
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Mimarlık, planlama ve tasarımda kuram, evrensel ve engelsiz tasarım, sürdürülebilirlik.

Burcu Aydınalp Egel
Yüksek Lisans: Florida Üniversitesi

İç mimarlık, mimari aydınlatma, sahne tasarımı ve aydınlatması.

Çağrı İmamoğlu
Doktora: Wisconsin Üniversitesi, Milwaukee

Çevresel algı, biliş ve değerlendirme, yaşlılar için çevreler, tasarım eğitimi, sergi ve kütüphanelerde çalışma alanları.

Mehmet Turhan Kayasü
Yüksek Lisans: Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Yapı bilgisi, tasarım stüdyosu.

Alper Küçük
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Mimari tasarım kuramları, mimari çizim teknikleri, iç mimarlık eğitimi, temel tasarım eğitimi.

Nilgün Olguntürk
Doktora: Bilkent Üniversitesi

Renk ve çevre algısı araştırmaları, aydınlatma, engelliler için tasarım, herkes için tasarım.

Serpil Özaloğlu
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Geç Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi (1935-1950), bellek ve mekân ilişkisi, katılımcı mimarlık.

Murat Özdamar
Yüksek Lisans: Bilkent Üniversitesi

Gün ve güneş ışığı, detay çalışmaları ve aşamaları, inşaat-imalat süreçleri, mobilya tasarımı ve imalatı, çizim teknikleri.

Mustafa Pultar
Doktora: Princeton Üniversitesi

Yapı tasarımı, yapı bilimi, araştırma yöntemleri.

Giuseppe Resta
Doktora: Bari Politeknik Üniversitesi

Kentsel planlama ve müzelere yönelik etkileşimli tasarımlar.

Elif Erdemir Türkkan
Doktora: Bilkent Üniversitesi

İç mimarlık stüdyo tasarımı, mobilya tasarım tarihi ve eğitimi, ürün ve yeni ürün tasarımı, kullanıcı-tasarımıcı ilişkisi.

Tijen Sonkan Türkkan
Yüksek Lisans: Hfbk Hamburg

Bilgisayar destekli tasarım ve üretim, doğadan esinlenerek tasarım, biyometrik çalışmalar.

Sibel Ertez Ural
Doktora: Karadeniz Teknik Üniversitesi

Mimarlıkta renk, renk tasarım süreci, mekansal renk, renk eğitimi, temel tasarım eğitimi.

Semiha Yılmazer
Doktora: Karadeniz Teknik Üniversitesi

Yapı fiziği, yapı malzemesinin fiziksel ve mekanik özellikleri, mimari akustik ve aydınlatma, işitsel ve görsel algı, renk.