



## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, her kullanıcıya ve gereksinime uygun iç mekanlar tasarlayabilen bireyler yetiştirir. Eğitim programının öncelikli hedefi, öğrencilerin yaratıcı ve özgün tasarımlara imza atmasıdır. Dersler, en kaliteli ekipman, teknoloji ve arşiv olanaklarıyla desteklenir; içeriklerine göre sınıflarda, stüdyolarda veya bilgisayar laboratuvarlarında işlenir.

Öğrenciler, kuramsal çalışmalar ve stüdyo uygulamalarıyla bu mesleğin sanata, tekniğe, çevreye ve insana ilişkin her yönünü kavramaktadır. Kuramsal dersler öğrencilere teknik bilgiler aktarırken, kültür, sanat ve tarih alanlarında gelişmelerini de amaçlar.

Tasarım becerisinin kazanıldığı stüdyo dersleri ise eğitim sisteminin belkemiğidir. Öğrenciler, o güne kadar getirdikleri bilgilerin sentezini stüdyolarda yaparlar; geliştirdikleri projeleri öğretim elemanları ve tasarım profesyonellerinin katıldığı jüriyle sunarlar. İnsan-mekan ilişkisindeki fiziksel, çevresel, sosyal ve psikolojik etkenlerin incelendiği dersler ise öğrencilerin mesleğe bakışını olgunlaştırır. Uygulama odaklı dersler ve stajlar da iş dünyasına profesyonel bir hazırlıktır.

Öğrencilerin çeşitli konulardaki tasarım yarışmalarına katılmaları bölüm tarafından ayrıca desteklenir. Öğrenci projelerinin hem üniversite bünyesindeki sergilerde hem de eğitim, kültür ve endüstri kurumlarının düzenlediği etkinliklerde yer almasına önem verilir.

Bu bölümün mezunları, mekanların yaşam kalitesini yükseltebilen, insanların estetik ve konfor algısını üst düzeye taşıyabilen iç mimar ve tasarımcılardır. Bu nitelikleriyle iç mimarlık, tasarım ve mimarlık bürolarının, kamu kurumlarının, inşaat ve yapı endüstrisinin çalışmak istediği kişilerdir. Sektöre kendi ofislerini açarak adım atan mezunlar olduğu gibi, Türkiye ve yurtdışında yüksek lisans ve doktora programlarına devam edenler de vardır.

### Ders Programı

1.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>		
	ADA 131	Mimari Çizim	
	FA 101	Temel Tasarım I	
	FA 107	Çizim ve Görsel İfade	
	FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I	
	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	
	TURK 101	Türkçe I	
	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	
	<b>Bahar Dönemi</b>		
	ADA 134	Dijital Medyayla Tasarım	
	FA 102	Temel Tasarım II	
	FA 172	Sanat ve Kültüre Giriş II	
	ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	
	TURK 102	Türkçe II	
2.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>		
	IAED 201	İç Mimarlık Stüdyosu I	
	IAED 211	Sunum İçin Sayısal Ortam	
	IAED 251	Yapı ve Malzeme I	
	ADA 263	Mimarlık Tarihi I	
	HIST 200	Türkiye Tarihi	
	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	
	<b>Bahar Dönemi</b>		
	IAED 202	İç Mimarlık Stüdyosu II	
	IAED 221	Ergonomi	
	IAED 244	Aydınlatma Tasarımı	
	IAED 252	Yapı ve Malzeme II	
	ADA 264	Mimarlık Tarihi II	
	GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	
3.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>		
	IAED 290	Yaz Stajı I	
	IAED 301	İç Mimarlık Stüdyosu III	
	IAED 341	Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği	
	IAED 351	Detay Stüdyosu	
	IAED 463	Mobilya Tarihi	
		<i>Seçmeli Ders</i>	
	<b>Bahar Dönemi</b>		
	IAED 302	İç Mimarlık Stüdyosu IV	
	IAED 322	İnsan ve Çevre	
	IAED 342	İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım	
	IAED 381	Ürün Detayı	
		<i>Seçmeli Ders</i>	
4.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>		
	IAED 390	Yaz Stajı II	
	IAED 401	İç Mimarlık Stüdyosu V	
	IAED 415	İleri Detay Stüdyosu	
		<i>Seçmeli Ders</i>	
		<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>	
	<b>Bahar Dönemi</b>		
	IAED 402	İç Mimarlık Stüdyosu VI	
	IAED 418	İç Mimarlık: Meslek Uygulaması	
		<i>Seçmeli Ders</i>	
		<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>	
Seçmeli Derslerden Bazıları	IAED 391	İç Mimarlıkta Özel Konular I	
	IAED 392	İç Mimarlıkta Özel Konular II	
	IAED 394	Televizyonda Set Tasarımı	
	IAED 397	Renk Kuramı ve Uygulamaları	
	IAED 464	Endüstriyel Tasarımda Konular ve Kavramlar	
	IAED 491	İç Mimarlıkta Güncel Konular I: Engelliler ve Yaşlılar İçin Tasarım	
	IAED 492	İç Mimarlıkta Güncel Konular II: Kamu Alanları	

	Burs/Ücret	2016 Kontenjanı	2015 Taban Puanı	2015 Son Öğrencinin Başarı Sırası
TM-I	Tam Burslu	17	395,096	25.556
	%50 Burslu	38	345,327	72.121
	Ücretli	115	248,300	319.288



**Nilgün Olguntürk**  
Bölüm Başkan Vekili  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Renk ve çevre algısı araştırmaları, aydınlatma, engelliler için tasarım, herkes için tasarım.



**Yasemin Afacan**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Sürdürülebilirlik, evrensel tasarım, tasarım eğitimi, yaşlılar için tasarım.



**Burçak Altay**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Mimarlık eğitimi, iç mimarlık eğitimi, kavramsal ve evrensel tasarım, tasarım yöntemleri, empatik tasarım, meslek etiği.



**Serpil Altay**  
Yüksek Lisans: London School of Economics and Political Science  
Tasarım ilkeleri ve yaklaşımları, yapı, iç mekan ve mobilya sistemleri, malzemeler, yeni teknolojiler ve üretimleri.



**Şule Aybar**  
Yüksek Lisans: Texas Üniversitesi, Arlington  
Ek yapılar, malzeme bilgisi sürdürülebilirliği.



**Halime Demirkan**  
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık, planlama ve tasarımda kuram, evrensel ve engelsiz Tasarım, sürdürülebilirlik.



**Burcu Aydınalp Egel**  
Yüksek Lisans: Florida Üniversitesi  
İç mimarlık, mimari aydınlatma, sahne tasarımı ve aydınlatması.



**Çağrı İmamoğlu**  
Doktora: Wisconsin Üniversitesi, Milwaukee  
Çevresel algı, biliş ve değerlendirme, yaşlılar için çevreler, tasarım eğitimi, sergi ve kütüphanelerde çalışma alanları.



**Mehmet Turhan Kayasü**  
Yüksek Lisans: Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Yapı bilgisi, tasarım stüdyosu.



**Alper Küçük**  
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimari tasarım kuramları, mimari çizim teknikleri, iç mimarlık eğitimi, temel tasarım eğitimi.



**Yaprak Öz**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Yaşlılara yönelik tasarım, konutlarda mutfak ve banyo tasarımı, engellilere yönelik tasarım, sürdürülebilir tasarım.



**Serpil Özaloğlu**  
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Geç Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi (1935-1950), bellek ve mekan ilişkisi, çağdaş cami mimarisinde simgesellik, katılcı mimarlık.



**Murat Özdamar**  
Yüksek Lisans: Bilkent Üniversitesi  
Gün ve güneş ışığı, detay çalışmalar ve aşamaları, inşaat-imalat süreçleri, mobilya tasarımı ve imalatı, çizim teknikleri.



**Mustafa Pultar**  
Doktora: Princeton Üniversitesi  
Yapı tasarımı, yapı bilimi, araştırma yöntemleri.



**Elif Erdemir Türkkkan**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
İç mimarlık stüdyo tasarımı, mobilya tasarım tarihi ve eğitimi, ürün ve yeni ürün tasarımı, kullanıcı-tasarımcı ilişkisi.



**Tijen Sonkan Türkkkan**  
Yüksek Lisans: Hfbk Hamburg  
Bilgisayar destekli tasarım ve üretim, doğadan esinlenerek tasarım, biyometrik çalışmalar, tasarım için yeni çözüm arayışları.



**Sibel Ertez Ural**  
Doktora: Karadeniz Teknik Üniversitesi  
Mimarlıkta renk, renk tasarım süreci, mekansal renk, renk eğitimi, temel tasarım eğitimi.



**Semiha Yılmaz**  
Doktora: Karadeniz Teknik Üniversitesi  
Yapı fiziği, yapı malzemesinin fiziksel ve mekanik özellikleri, mimari akustik ve aydınlatma, işitsel ve görsel algı, renk.

