



## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, her kullanıcıya ve gereksinime uygun iç mekanlar tasarlayabilen bireyler yetiştirir. Eğitim programının öncelikli hedefi, öğrencilerin yaratıcı ve özgün tasarımlara imza atmasıdır. Dersler, en kaliteli ekipman, teknoloji ve arşiv olanaklarıyla desteklenir; içeriklerine göre sınıflarda, stüdyolarda veya bilgisayar laboratuvarlarında işlenir.

Öğrenciler, kuramsal çalışmalar ve stüdyo uygulamalarıyla bu mesleğin sanata, teknolojiye ve insana ilişkin her yönünü kavramaktadır. Kuramsal dersler öğrencilere teknik bilgiler aktarırken, kültür, sanat ve tarih alanlarında gelişmelerini de amaçlar.

Tasarım becerisinin kazanıldığı stüdyo dersleri eğitim sisteminin belkemiğidir. Öğrenciler, o güne kadar getirdikleri bilgilerin sentezini stüdyolarda yaparlar; geliştirdikleri projeleri öğretim elemanları ve tasarım profesyonellerinin katıldığı jüriye sunarlar. İnsan-mekan ilişkisindeki fiziksel, çevresel, sosyal ve psikolojik etkenlerin incelendiği dersler ise öğrencilerin mesleğe bakışını olgunlaştırır. Uygulama odaklı dersler ve stajlar da iş dünyasına profesyonel bir hazırlıktır.

Öğrencilerin çeşitli konulardaki tasarım yarışmalarına katılmaları bölüm tarafından ayrıca desteklenir. Öğrenci projelerinin hem üniversite bünyesindeki sergilerde hem de eğitim, kültür ve endüstri kurumlarının düzenlediği etkinliklerde yer almasına önem verilir.

Bu bölümün mezunları, mekanların yaşam kalitesini yükseltebilen, insanların estetik ve konfor algısını üst düzeye taşıyabilen iç mimar ve tasarımcılardır. Bu nitelikleriyle iç mimarlık, tasarım ve mimarlık bürolarının, kamu kurumlarının, inşaat ve yapı endüstrisinin çalışmak istediği kişilerdir. Sektöre kendi ofislerini açarak adım atan mezunlar olduğu gibi, Türkiye ve yurtdışında yüksek lisans ve doktora programlarına devam edenler de vardır.

		2017	2016	2016 Son
	Burs/Ücret	Kontenjanı	Taban Puanı	Öğrencinin Başarı Sırası
TM-I	Tam Burslu	17	429,011	26.603
	%50 Burslu	38	371,966	80.716
	Ücretli	115	267,523	351.498

### Ders Programı

1.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	
	ADA 131	Mimari Çizim
1.Yıl	FA 101	Temel Tasarım I
	FA 107	Çizim ve Görsel İfade
1.Yıl	FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I
	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I
1.Yıl	TURK 101	Türkçe I
	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
1.Yıl	<b>Bahar Dönemi</b>	
	ADA 134	Dijital Medyayla Tasarım
1.Yıl	FA 102	Temel Tasarım II
	FA 172	Sanat ve Kültüre Giriş II
1.Yıl	ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II
	TURK 102	Türkçe II
2.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	
	IAED 201	İç Mimarlık Stüdyosu I
2.Yıl	IAED 211	Sunum İçin Sayısal Ortam
	IAED 251	Yapı ve Malzeme I
2.Yıl	ADA 263	Mimarlık Tarihi I
	HIST 200	Türkiye Tarihi
2.Yıl	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I
	<b>Bahar Dönemi</b>	
2.Yıl	IAED 202	İç Mimarlık Stüdyosu II
	IAED 221	Ergonomi
2.Yıl	IAED 244	Aydınlatma Tasarımı
	IAED 252	Yapı ve Malzeme II
2.Yıl	ADA 264	Mimarlık Tarihi II
	GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II
3.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	
	IAED 290	Yaz Stajı I
3.Yıl	IAED 301	İç Mimarlık Stüdyosu III
	IAED 341	Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği
3.Yıl	IAED 351	Detay Stüdyosu
	IAED 463	Mobilya Tarihi
3.Yıl	<b>Bahar Dönemi</b>	
	IAED 302	İç Mimarlık Stüdyosu IV
3.Yıl	IAED 322	İnsan ve Çevre
	IAED 342	İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım
3.Yıl	IAED 381	Ürün Detayı
	<i>Seçmeli Ders</i>	
4.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>	
	IAED 390	Yaz Stajı II
4.Yıl	IAED 401	İç Mimarlık Stüdyosu V
	IAED 415	İleri Detay Stüdyosu
4.Yıl	<i>Seçmeli Ders</i>	
	<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>	
4.Yıl	<b>Bahar Dönemi</b>	
	IAED 402	İç Mimarlık Stüdyosu VI
4.Yıl	IAED 418	İç Mimarlık: Meslek Uygulaması
	<i>Seçmeli Ders</i>	
4.Yıl	<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>	
	Seçmeli Derslerden Bazıları	IAED 391
IAED 392		İç Mimarlıkta Özel Konular II
IAED 394		Televizyonda Set Tasarımı
IAED 397		Renk Kuramı ve Uygulamaları
IAED 464		Endüstriyel Tasarımda Konular ve Kavramlar
IAED 491		İç Mimarlıkta Güncel Konular I: Engelliler ve Yaşlılar İçin Tasarım
IAED 492		İç Mimarlıkta Güncel Konular II: Kamu Alanları



**Nilgün Olguntürk**  
Bölüm Başkan Vekili  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Renk ve çevre algısı araştırmaları, aydınlatma, engelliler için tasarım, herkes için tasarım.



**Yasemin Afacan**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Sürdürülebilirlik, evrensel tasarım, tasarım eğitimi, yaşlılar için tasarım.



**Burçak Altay**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
Mimarlık eğitimi, iç mimarlık eğitimi, kavramsal ve evrensel tasarım, tasarım yöntemleri, empatik tasarım, meslek etiği.



**Serpil Altay**  
Yüksek Lisans: London School of Economics and Political Science  
Tasarım ilkeleri ve yaklaşımları, yapı, iç mekan ve mobilya sistemleri, malzemeler, yeni teknolojiler ve üretimleri.



**Şule Aybar**  
Yüksek Lisans: Texas Üniversitesi, Arlington  
Ek yapılar, malzeme bilgisi sürdürülebilirliği.



**Halime Demirkan**  
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık, planlama ve tasarımda kuram, evrensel ve engelsiz Tasarım, sürdürülebilirlik.



**Burcu Aydınalp Egel**  
Yüksek Lisans: Florida Üniversitesi  
İç mimarlık, mimari aydınlatma, sahne tasarımı ve aydınlatması.



**Çağrı İmamoğlu**  
Doktora: Wisconsin Üniversitesi, Milwaukee  
Çevresel algı, biliş ve değerlendirme, yaşlılar için çevreler, tasarım eğitimi, sergi ve kütüphanelerde çalışma alanları.



**Mehmet Turhan Kayasü**  
Yüksek Lisans: Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Yapı bilgisi, tasarım stüdyosu.



**Alper Küçük**  
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimari tasarım kuramları, mimari çizim teknikleri, iç mimarlık eğitimi, temel tasarım eğitimi.



**Serpil Özaloğlu**  
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Geç Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi (1935-1950), bellek ve mekan ilişkisi, çağdaş cami mimarisinde semgesellik, katılıma mimarlık.



**Murat Özdamar**  
Yüksek Lisans: Bilkent Üniversitesi  
Gün ve güneş ışığı, detay çalışmalar ve aşamaları, inşaat-imalat süreçleri, mobilya tasarımı ve imalat, çizim teknikleri.



**Mustafa Pultar**  
Doktora: Princeton Üniversitesi  
Yapı tasarımı, yapı bilimi, araştırma yöntemleri.



**Siniša Prvanov**  
Doktora: National Technical University of Athens  
Kentsel mobilya tasarımı ve üretim, yat tasarımı, sığınma için kalıcı barınma yapıları.



**Elif Erdemir Türkkan**  
Doktora: Bilkent Üniversitesi  
İç mimarlık stüdyo tasarımı, mobilya tasarım tarihi ve eğitimi, ürün ve yeni ürün tasarımı, kullanıcı-tasarımcı ilişkisi.



**Tijen Sonkan Türkkan**  
Yüksek Lisans: Hfbk Hamburg  
Bilgisayar destekli tasarım ve üretim, doğadan esinlenerek tasarım, biyometrik çalışmalar, tasarım için yeni çözümler arayışları.



**Sibel Ertez Ural**  
Doktora: Karadeniz Teknik Üniversitesi  
Mimarlıkta renk, renk tasarım süreci, mekansal renk, renk eğitimi, temel tasarım eğitimi.



**Semiha Yılmaz**  
Doktora: Karadeniz Teknik Üniversitesi  
Yapı fiziği, yapı malzemesinin fiziksel ve mekanik özellikleri, mimari akustik ve aydınlatma, işitsel ve görsel algı, renk.

