



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, her kullanıcıya ve gereksinime uygun iç mekanlar tasarlayabilen bireyler yetiştirir. Eğitim programının öncelikli hedefi, öğrencilerin yaratıcı ve özgün tasarımlara imza atmasıdır. Dersler, en kaliteli ekipman, teknoloji ve arşiv olanaklarıyla desteklenir; içeriklerine göre sınıflarda, stüdyolarda veya bilgisayar laboratuvarlarında işlenir.

Öğrenciler, kuramsal çalışmalar ve stüdyo uygulamalarıyla bu mesleğin sanata, teknolojiye ve insana ilişkin her yönünü kavramaktadır. Kuramsal dersler öğrencilere teknik bilgiler aktarırken, kültür, sanat ve tarih alanlarında gelişmelerini de amaçlar. Tasarım becerisinin kazanıldığı stüdyo dersleri eğitim sisteminin bel kemiğidir. Öğrenciler, o güne kadar getirdikleri bilgilerin sentezini stüdyolarda yaparlar; geliştirdikleri projeleri öğretim elemanları ve tasarım profesyonellerinin katıldığı jüriyle sunarlar. İnsan-mekan ilişkisindeki fiziksel, çevresel, sosyal ve psikolojik etkenlerin incelendiği dersler ise öğrencilerin mesleğe bakışını olgunlaştırır. Uygulama odaklı dersler ve stajlar da iş dünyasına profesyonel bir hazırlıktır.

Öğrencilerin çeşitli konulardaki tasarım yarışmalarına katılmaları bölüm tarafından ayrıca desteklenir. Öğrenci projelerinin hem üniversite bünyesindeki sergilerde hem de eğitim, kültür ve endüstri kurumlarının düzenlediği etkinliklerde yer almasına önem verilir.

Bu bölümün mezunları, mekanların yaşam kalitesini yükseltebilen, insanların estetik ve konfor algısını üst düzeye taşıyabilen iç mimar ve tasarımcılardır; bu nitelikleriyle iç mimarlık, tasarım ve mimarlık bürolarının, kamu kurumlarının, inşaat ve yapı endüstrisinin çalışmak istediği kişilerdir. Sektöre kendi ofislerini açarak adım atan mezunlar olduğu gibi, Türkiye ve yurt dışında yüksek lisans ve doktora programlarına devam edenler de vardır.

Ders Programı

1.Yıl	Güz Dönemi	
	FA 101	Temel Tasarım I
	FA 131	Teknik Çizim
	FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I
	MATH 103	Matematiğe Giriş
	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I
	TURK 101	Türkçe I
	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
	Bahar Dönemi	
	FA 102	Temel Tasarım II
FA 132	Tasarım Grafikleri	
FA 172	Sanat ve Kültüre Giriş II	
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	
TURK 102	Türkçe II	
2.Yıl	Güz Dönemi	
	IAED 201	İç Mimarlık Stüdyosu I
	IAED 211	Sunum İçin Sayısal Ortam
	IAED 251	Yapı ve Malzeme I
	ADA 263	Mimarlık Tarihi I
	HIST 200	Türkiye Tarihi
	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I
	Bahar Dönemi	
	IAED 202	İç Mimarlık Stüdyosu II
	IAED 221	Ergonomi
IAED 244	Aydınlatma Tasarımı	
IAED 252	Yapı ve Malzeme II	
ADA 264	Mimarlık Tarihi II	
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II	
3.Yıl	Güz Dönemi	
	IAED 290	Yaz Stajı I
	IAED 301	İç Mimarlık Stüdyosu III
	IAED 341	Mimari Akustik ve Yangın Güvenliği
	IAED 351	Detay Stüdyosu
	IAED 463	Mobilya Tarihi
		<i>Seçmeli Ders</i>
	Bahar Dönemi	
	IAED 302	İç Mimarlık Stüdyosu IV
	IAED 322	İnsan ve Çevre
IAED 342	İç Mekanlar İçin Sürdürülebilir Tasarım	
IAED 381	Ürün Detayı	
	<i>Seçmeli Ders</i>	
4.Yıl	Güz Dönemi	
	IAED 390	Yaz Stajı II
	IAED 401	İç Mimarlık Stüdyosu V
	IAED 415	İleri Detay Stüdyosu
		<i>Seçmeli Ders</i>
		<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>
	Bahar Dönemi	
	IAED 402	İç Mimarlık Stüdyosu VI
	IAED 418	İç Mimarlık: Meslek Uygulaması
		<i>Seçmeli Ders</i>
	<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>	
Seçmeli Derslerden Bazıları	IAED 391	İç Mimarlıkta Özel Konular I
	IAED 392	İç Mimarlıkta Özel Konular II
	IAED 394	Televizyonda Set Tasarımı
	IAED 397	Renk Kuramı ve Uygulamaları
	IAED 464	Endüstriyel Tasarımda Konular ve Kavramlar
	IAED 491	İç Mimarlıkta Güncel Konular I: Engelliler ve Yaşlılar İçin Tasarım
	IAED 492	İç Mimarlıkta Güncel Konular II: Kamu Alanları

	Burs/İndirim Oranı	2018 Kontenjanı	2017 Son Öğrencinin Başarı Sırası
EA	Tam Burslu	17	33.746
	%50 Burslu	38	80.596
	Ücretli	115	331.155



Yasemin Afacan
Bölüm Başkanı
Doktora: Bilkent Üniversitesi
Sürdürülebilirlik, evrensel tasarım, tasarım eğitimi, yaşlılar için tasarım.



Burçak Altay
Doktora: Bilkent Üniversitesi
Mimarlık eğitimi, iç mimarlık eğitimi, kavramsal ve evrensel tasarım, tasarım yöntemleri, empatik tasarım, meslek etiği.



Serpil Altay
Yüksek Lisans: London School of Economics and Political Science
Tasarım ilkeleri ve yaklaşımları, yapı, iç mekan ve mobilya sistemleri, malzemeler, yeni teknolojiler ve uygulamaları.



Şule Aybar
Yüksek Lisans: Texas Üniversitesi, Arlington
Ek yapılar, malzeme bilgisi sürdürülebilirliği.



Halime Demirkan
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Mimarlık, planlama ve tasarımda kuram, evrensel ve engelsiz tasarım, sürdürülebilirlik.



Burcu Aydınalp Egel
Yüksek Lisans: Florida Üniversitesi
İç mimarlık, mimari aydınlatma, sahne tasarımı ve aydınlatması.



Çağrı İmamoğlu
Doktora: Wisconsin Üniversitesi, Milwaukee
Çevresel algı, biliş ve değerlendirme, yaşlılar için çevreler, tasarım eğitimi, sergi ve kütüphanelerde çalışma alanları.



Mehmet Turhan Kayasü
Yüksek Lisans: Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Yapı bilgisi, tasarım stüdyosu.



Alper Küçük
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Mimari tasarım kuramları, mimari çizim teknikleri, iç mimarlık eğitimi, temel tasarım eğitimi.



Nilgün Olguntürk
Doktora: Bilkent Üniversitesi
Renk ve çevre algısı araştırmaları, aydınlatma, engelliler için tasarım, herkes için tasarım.



Serpil Özaloğlu
Doktora: Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Geç Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi (1935-1950), bellek ve mekan ilişkisi, çağdaş cami mimarisinde simgesellik, katılıma mimarlık.



Murat Özdamar
Yüksek Lisans: Bilkent Üniversitesi
Gün ve güneş ışığı, detay araştırmaları ve aşamaları, inşaat-imalat süreçleri, mobilya tasarımı ve imalat, çizim teknikleri.



Siniša Prvanov
Doktora: National Technical University of Athens
Kentsel mobilya tasarımı ve üretimi, yat tasarımı, sığınmacılar için kalıcı barınma yapıları.



Mustafa Pultar
Doktora: Princeton Üniversitesi
Yapı tasarımı, yapı bilimi, araştırma yöntemleri.



Elif Erdemir Türkkan
Doktora: Bilkent Üniversitesi
İç mimarlık stüdyo tasarımı, mobilya tasarımı tarihi ve eğitimi, ürün ve yeni ürün tasarımı, kullanıcı-tasarımcı ilişkisi.



Tijen Sonkan Türkkan
Yüksek Lisans: Hfbk Hamburg
Bilgisayar destekli tasarım ve üretim, doğadan esinlenerek tasarım, biyometrik araştırmalar, tasarım için yeni çözümler araştırılan.



Sibel Ertez Ural
Doktora: Karadeniz Teknik Üniversitesi
Mimarlıkta renk, renk tasarımı süreci, mekansal renk, renk eğitimi, temel tasarım eğitimi.



Semiha Yılmaz
Doktora: Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yapı fiziği, yapı malzemesinin fiziksel ve mekanik özellikleri, mimari akustik ve aydınlatma, işitsel ve görsel algı, renk.

