



## Grafik Tasarım Bölümü

Grafik tasarım, görüntü ve metin yoluyla iletişim olanakları geliştirilen bir disiplindir. Bu dinamik alan, reklamcılıktan televizyon yayıncılığına, basından internete kadar birçok işkoluna etki eder. Grafik tasarımcılar, son yıllarda köklü değişimlere sahne olan reklam ve iletişim sektörleri başta olmak üzere görsel dünyanın her boyutunda stratejik roller üstlenmektedir.

Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü, profesyonel çekim yapılabilen fotoğraf ve video laboratuvarları, gelişmiş bilgisayar altyapısı ve bilgisayar destekli animasyon üretimi olanaklarıyla çekici bir sanat platformudur. Grafik Tasarım Bölümü'nde öğrenciler, yaratıcılıklarını iletilecek ve tasarım dünyasına yön vermelerini sağlayacak dersler alırlar. Mesleklerini yeni teknolojilerle donanmış laboratuvar ve stüdyolarda tanır; temel tasarım, multimedya ve internet sitesi tasarımı uygulamaları gerçekleştirirler. Sanat, felsefe ve kültür içerikli kuramsal derslerin de katkısıyla bilgilerinin birçok disipline yayabilecekleri bir birikime sahip olurlar.

Grafik tasarım; internet sitelerinden gazete ve dergilere, afişlerden yönlendirme sistemlerine, ambalaj yaratımından film jeneriklerine kadar, insanın, sanatın ve teknolojinin olduğu her yerdedir. Grafik Tasarım Bölümü'nün mezunları, reklam ve grafik ajanslarında, görsel ve yazılı medyada başarıyla görev yapmaktadır. Kariyerlerini kendi kurdukları tasarım şirketlerinde sürdüren mezunlar da bulunmaktadır.

Mezunların çalıştıkları kuruluşlara DWT Mandalina, Frög, Grey, Hürriyet, Kanal B, Manajans/JWT, Plato Film, Rafineri, Sony Pictures Imageworks, TBWA ve Young & Rubicam örnek gösterilebilir. ABD'den Pratt Institute, California College of the Arts, School of the Art Institute of Chicago, School of Visual Arts, Almanya'dan Academy of Media Arts Cologne, FH Münster, Çek Cumhuriyeti'nden FAMU, İspanya'dan International University of Southern Europe ve İtalya'dan Florence Design Academy ise lisansüstü eğitime yönelenlerin tercih ettiği yükseköğretim kurumlarıdır.

		2017	2016	2016 Son
	Burs/Ücret	Kontenjanı	Taban Puanı	Öğrencinin Başarı Sırası
TM-2	Tam Burslu	3	424,813	28.891
	%50 Burslu	22	348,142	127.670
	Ücretli	5	303,413	238.830

## Ders Programı

1.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>		GRA 131	Tasarım Araçları ve Teknikleri	
	FA 103	Desen I	FA 105	Temel Stüdyo I	
	FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	
	TURK 101	Türkçe I	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	
	<b>Bahar Dönemi</b>		GRA 132	Yazı ve Tipografiye Giriş	
	FA 104	Desen II	FA 106	Temel Stüdyo II	
	FA 172	Sanat ve Kültüre Giriş II	ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II	
	TURK 102	Türkçe II			
	2.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>		GRA 201	Grafik Tasarım I
		GRA 211	Tipografi I	GRA 218	Fotoğrafçılığın Temelleri
GRA 225		Görsel Tekniklere Giriş I	FA 271	Sanat Tarihi I	
HIST 200		Türkiye Tarihi	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	
<b>Bahar Dönemi</b>		GRA 202	Grafik Tasarım II		
GRA 212		Tipografi II	GRA 219	İleri Fotoğrafçılık	
GRA 226		Görsel Tekniklere Giriş II	FA 272	Sanat Tarihi II	
GE 251		Üniversite Etkinlik Programı II			
3.Yıl		<b>Güz Dönemi</b>		GRA 290	Yaz Stajı I
		GRA 301	Grafik Tasarım III	GRA 341	Grafik Sanatı Tarihi I
	FA 361	Sanat Felsefesi I	<i>Sınırlı Seçmeli Ders (2)</i>		
	<b>Bahar Dönemi</b>		GRA 302	Grafik Tasarım IV	
	GRA 344	Reklam Psikolojisi	GRA 347	Tasarım Konuları	
	<i>Sınırlı Seçmeli Ders (2)</i>				
	4.Yıl	<b>Güz Dönemi</b>		GRA 390	Yaz Stajı II
		GRA 401	Grafik Tasarım V	FA 421	Sanat Eserleri Analizi I
		MAN 333	Pazarlama İlkeleri	<i>Sınırlı Seçmeli Ders (2)</i>	
		<b>Bahar Dönemi</b>		GRA 402	Grafik Tasarım VI
GRA 423		Profesyonel Uygulama	FA 422	Sanat Eserleri Analizi II	
<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>					
Seçmeli Derslerden Bazıları		GRA 207	Kavramsal Tasarım	GRA 210	İnternet Tasarımı
		GRA 215	Çizgi Film ve Film: Televizyon Grafikleri I	GRA 216	Çizgi Film ve Film: Televizyon Grafikleri II
		GRA 217	Hareketli Grafikler	GRA 315	Bilgi Tasarımı ve Veri Görselleştirme
		GRA 323	Logolar, Semboller ve İşaretler	GRA 333	Ambalaj Tasarımı I
	GRA 334	Ambalaj Tasarımı II	GRA 351	Video Yapım Tekniklerine Giriş I	
	GRA 421	İllüstrasyon I	GRA 422	İllüstrasyon II	
	COMD 207	Sinema Tarihi	COMD 361	Ses Tasarımı I	
	COMD 364	Ana Dalı Olmayanlar İçin Video Yapımı	FA 213	Özgün Baskı Resme Giriş I	
	FA 214	Özgün Baskı Resme Giriş II			



**Ayhan Altıntaş**  
Bölüm Başkan Vekili  
Doktora: Ohio State  
Üniversitesi



**Çağatay Alpay**  
Yüksek Lisans:  
Hacettepe Üniversitesi  
*Hareketli grafikler, iki  
boyutlu animasyon film,  
videografi, tipografi.*



**Can Birand**  
Yüksek Lisans: Virginia  
Commonwealth  
Üniversitesi  
*Bibliyografik analiz,  
veri görselleştirme ve  
makine öğrenmesi  
algoritmalarıyla  
disiplinlere dair tahmin  
yürütmek.*



**Marek Brzozowski**  
Sanatta Yeterlik: Gdansk  
Güzel Sanatlar  
Akademisi  
*Grafik tasarım,  
illüstrasyon, görsel  
iletişim, tipografi, kitap  
tasarımı.*



**Cengiz Gürer**  
Lisans: Marmara  
Üniversitesi  
*Özgün baskı, kaligrafi,  
desen, ambalaj grafiği.*



**Fulya İnce Gürer**  
Yüksek Lisans: Eastern  
Michigan Üniversitesi  
*Tipografi, logo tasarımı,  
grafik tasarım stüdyoları.*



**Murad Gürzumar**  
Lisans: Ankara  
Üniversitesi  
*Mimari ve reklam  
bağlamında fotoğrafçılık,  
fotoğraf düzenleme  
programları.*



**Ekin Kılıç**  
Sanatta Yeterlik:  
Hacettepe Üniversitesi  
*Analog grafikler,  
reklamcılık, mobil  
uygulama arayüzleri,  
deneysel tipografi,  
hareketli grafikler.*



**Atıl Kurttekin**  
Lisans: Bilkent  
Üniversitesi  
*Bilgisayar grafikleri,  
internet teknolojileri,  
fotoğraf ve videografi,  
tipografi.*



**Adam Pekalski**  
Yüksek Lisans: Gdansk  
Güzel Sanatlar  
Akademisi  
*İllüstrasyon, afiş tasarımı.*

