



## Grafik Tasarım Bölümü

Grafik tasarım, görüntü ve metin yoluyla iletişim olanakları geliştirilen bir disiplindir. Bu dinamik alan, reklamcılıktan televizyon yayıncılığına, basından internete kadar birçok işkoluna etki eder. Grafik tasarımcılar, son yıllarda köklü değişimlere sahne olan reklam ve iletişim sektörleri başta olmak üzere görsel dünyanın her boyutunda stratejik roller üstlenmektedir.

Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü, profesyonel çekim yapılabilen fotoğraf ve video laboratuvarları, gelişmiş bilgisayar altyapısı ve bilgisayar destekli animasyon üretimi olanaklarıyla çekici bir sanat platformudur. Grafik Tasarım Bölümü'nde öğrenciler, yaratıcılıklarını iletilecek ve tasarım dünyasına yön vermelerini sağlayacak dersler alırlar. Mesleklerini yeni teknolojilerle donanmış laboratuvar ve stüdyolarda tanır; temel tasarım, multimedya ve internet sitesi tasarımı uygulamaları gerçekleştirirler. Sanat, felsefe ve kültür içerikli kuramsal derslerin de katkısıyla bilgilerinin birçok disipline yayabilecekleri bir birikime sahip olurlar.

Grafik tasarım; internet sitelerinden gazete ve dergilere, afişlerden yönlendirme sistemlerine, ambalaj yaratımından film jeneriklerine kadar, insanın, sanatın ve teknolojinin olduğu her yerdedir. Grafik Tasarım Bölümü'nün mezunları, reklam ve grafik ajanslarında, görsel ve yazılı medyada başarıyla görev yapmaktadır. Kariyerlerini kendi kurdukları tasarım şirketlerinde sürdüren mezunlar da bulunmaktadır.

Mezunların çalıştıkları kuruluşlara DWT Mandalina, Frög, Grey, Hürriyet, Kanal B, Manajans/JWT, Plato Film, Rafineri, Sony Pictures Imageworks, TBWA ve Young & Rubicam örnek gösterilebilir. ABD'den Pratt Institute, California College of the Arts, School of the Art Institute of Chicago, School of Visual Arts, Almanya'dan Academy of Media Arts Cologne, FH Münster, Çek Cumhuriyeti'nden FAMU, İspanya'dan International University of Southern Europe ve İtalya'dan Florence Design Academy ise lisansüstü eğitime yönelenlerin tercih ettiği yükseköğretim kurumlarıdır.

	Burs/İndirim Oranı	2018 Kontenjanı	2017 Son Öğrencinin Başarı Sırası
EA	Tam Burslu	3	20.883
	%50 Burslu	22	189.595
	Ücretli	5	296.176

## Ders Programı

Yıl	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı
1.Yıl	Güz Dönemi	GRA 131	Tasarım Araçları ve Teknikleri
		FA 103	Desen I
		FA 105	Temel Stüdyo I
		FA 171	Sanat ve Kültüre Giriş I
		ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I
	Bahar Dönemi	TURK 101	Türkçe I
		GE 100	Üniversite Hayatına Giriş
		GRA 132	Yazı ve Tipografiye Giriş
		FA 104	Desen II
		FA 106	Temel Stüdyo II
2.Yıl	Güz Dönemi	FA 172	Sanat ve Kültüre Giriş II
		ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon II
		TURK 102	Türkçe II
		GRA 201	Grafik Tasarım I
		GRA 211	Tipografi I
	Bahar Dönemi	GRA 218	Fotoğrafçılığın Temelleri
		GRA 225	Görsel Tekniklere Giriş I
		FA 271	Sanat Tarihi I
		HIST 200	Türkiye Tarihi
		GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I
3.Yıl	Güz Dönemi	GRA 202	Grafik Tasarım II
		GRA 212	Tipografi II
		GRA 219	İleri Fotoğrafçılık
		GRA 226	Görsel Tekniklere Giriş II
		FA 272	Sanat Tarihi II
	Bahar Dönemi	GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II
		GRA 290	Yaz Stajı I
		GRA 301	Grafik Tasarım III
		GRA 341	Grafik Sanatı Tarihi I
		FA 361	Sanat Felsefesi I
4.Yıl	Güz Dönemi		<i>Sınırlı Seçmeli Ders (2)</i>
		GRA 302	Grafik Tasarım IV
		GRA 344	Reklam Psikolojisi
		GRA 347	Tasarım Konuları
			<i>Sınırlı Seçmeli Ders (2)</i>
	Bahar Dönemi	GRA 390	Yaz Stajı II
		GRA 401	Grafik Tasarım V
		FA 421	Sanat Eserleri Analizi I
		MAN 333	Pazarlama İlkeleri
			<i>Sınırlı Seçmeli Ders (2)</i>
Seçmeli Derslerden Bazıları	Güz Dönemi	GRA 402	Grafik Tasarım VI
		GRA 423	Profesyonel Uygulama
		FA 422	Sanat Eserleri Analizi II
			<i>Sınırlı Seçmeli Ders</i>
		GRA 207	Kavramsal Tasarım
	Bahar Dönemi	GRA 210	İnternet Tasarımı
		GRA 215	Çizgi Film ve Film: Televizyon Grafikleri I
		GRA 216	Çizgi Film ve Film: Televizyon Grafikleri II
		GRA 217	Hareketli Grafikler
		GRA 315	Bilgi Tasarımı ve Veri Görselleştirme
Seçmeli Derslerden Bazıları	Güz Dönemi	GRA 323	Logolar, Semboller ve İşaretler
		GRA 333	Ambalaj Tasarımı I
		GRA 334	Ambalaj Tasarımı II
		GRA 351	Video Yapım Tekniklerine Giriş I
		GRA 421	İllüstrasyon I
	Bahar Dönemi	GRA 422	İllüstrasyon II
		COMD 207	Sinema Tarihi
		COMD 361	Ses Tasarımı I
		COMD 364	Ana Dalı Olmayanlar İçin Video Yapımı
		FA 213	Özgün Baskı Resme Giriş I
Seçmeli Derslerden Bazıları	Bahar Dönemi	FA 214	Özgün Baskı Resme Giriş II



**Fulya İnce Gürer**  
Bölüm Başkan Vekili  
Yüksek Lisans: Eastern Michigan Üniversitesi  
Tipografi, logo tasarımı, grafik tasarım stüdyoları.



**Çağatay Alpay**  
Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi  
Hareketli grafikler, iki boyutlu animasyon film, videografi, tipografi.



**Can Birand**  
Yüksek Lisans: Virginia Commonwealth Üniversitesi  
Bibliyografik analiz, veri görselleştirme ve makine öğrenmesi algoritmalarıyla disiplinlere dair tahmin yürütmek.



**Marek Brzozowski**  
Sanatta Yeterlik: Gdansk Güzel Sanatlar Akademisi  
Grafik tasarım, illüstrasyon, görsel iletişim, tipografi, kitap tasarımı.



**Cengiz Gürer**  
Lisans: Marmara Üniversitesi  
Özgün baskı, kaligrafi, desen, ambalaj grafiği.



**Murad Gürzumar**  
Lisans: Ankara Üniversitesi  
Mimari ve reklam bağlamında fotoğrafçılık, fotoğraf düzenleme programları.



**Ekin Kılıç**  
Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi  
Analog grafikler, reklamcılık, mobil uygulama arayüzleri, deneysel tipografi, hareketli grafikler.



**Atıl Kurttekin**  
Lisans: Bilkent Üniversitesi  
Bilgisayar grafikleri, internet teknolojileri, fotoğraf ve videografi, tipografi.



**Erhan Tunalı**  
Yüksek Lisans: Bilkent Üniversitesi  
Kullanıcı deneyimi tasarımı, görsel tasarım, dijital kültür.

