



Arkeoloji Bölümü

Arkeoloji, insanlığın tarihine ve kültürel geçmişine ışık tutan, bulgularıyla ilk çağları günümüze bağlayan bir bilim dalıdır.

Arkeoloji Bölümü öğrencileri, her çağın arkeolojik, sosyal, sanatsal ve mimari atmosferini tanıyarak yetişirler. Bu doğrultuda coğrafya, sanat ve mimarlık tarihi, kültürel ve fiziksel antropoloji, çizim, fotoğrafçılık, müze eğitimi, kültür varlıklarının korunması, kimya ve jeoloji üzerine dersler alırlar. Anadolu, Mısır, Yakın Doğu, Orta ve Doğu Akdeniz'in arkeolojisini, sanatını ve kültürel yapısını tarih öncesi dönemlerden başlayarak kavrarlar. Eski uygarlıkların dillerini de öğrenerek, yaptıkları çalışmaların ait olduğu dönemlere daha da yakınlaşırlar.

Bölümün öğretim kadrosu rehberliğinde çeşitli yüzey araştırmaları, kazı ve laboratuvar çalışmaları yürütülmektedir. Öğretim üyeleri, kaleme aldıkları ve katkıda buldukları kitaplarla da öne çıkmaktadır. Bu yapıtların konuları; Anadolu'da arazi kullanımlarını etkileyen inançlar, Truva antik kenti buluntuları, tarih öncesi toplumlardaki unvan sembelleri ve çamur tuğlalı binaların etnografik kökenleri gibi alanlara yayılmaktadır.

Arkeolojik kazılarda elde edilen eserlerin tarihlendirilmesi ve incelenmesinde bilimsel analiz ve ölçüm tekniklerinden de faydalanılmaktadır. Arkeometri başlığı altında toplanan bu yöntemler, insanlığın kültürel gelişimini aydınlatmada arkeologlara yardımcı olmaktadır. Bilkent Üniversitesi Arkeoloji Bölümü, eski Anadolu medeniyetlerinde madencilik ve maden kullanımı üzerine arkeometrik araştırma projeleri de sürdürmektedir.

Mezunlar; geçmiş uygarlıkların yaşam biçimleri, ticari ilişkileri, ekonomik, kültürel ve sanatsal yapılarına dair birikimlerini üniversitelerin lisansüstü programları ve akademik kadrolarında, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda, turizmin çeşitli kollarında, müzelerde ve araştırma kurumlarında değerlendirmektedir.

		2017	2016	2016 Son
	Burs	Kontenjanı	Taban Puanı	Öğrencinin Başarı Sırası
TM-3	Tam Burslu	3	392,964	64.579
	%50 Burslu	17	--	--

Ders Programı

1. Yıl	Güz Dönemi		
	HART 111	Arkeolojiye Giriş	
	HART 117	Görme Biçimleri: Sanat ve Mimarlık Tarihi	
	HART 125	Arkeolojik İllüstrasyon	
	CS 121	Bilgisayar Araçlarına Giriş	
	ENG 101	İngilizce ve Kompozisyon I	
	TURK 101	Türkçe I	
	GE 100	Üniversite Hayatına Giriş	
	Bahar Dönemi		
	HART 120	İnsanlığın Evrimi ve Dünya Prehistoryası	
HART 126	Arkeolojik Planlama ve Arazide Çizim		
HART 225	Kültürel Antropoloji		
ENG 102	İngilizce ve Kompozisyon I		
TURK 102	Türkçe II		
		<i>Psikoloji Seçmeli Dersi</i>	
2. Yıl	Güz Dönemi		
	HART 222	Mezopotamya Arkeolojisi	
	HART 227	Yunan Arkeolojisi	
	HCIV 101	Uygarlık Tarihi I	
	HIST 200	Türkiye Tarihi	
	GE 250	Üniversite Etkinlik Programı I	
			<i>Matematik Seçmeli Dersi</i>
			<i>Eskiçağ Dilleri I</i>
	Bahar Dönemi		
	HART 208	Roma Sanatı ve Arkeolojisi	
HART 219	Neolitik Çağ'dan Demir Çağına Anadolu Arkeolojisi		
PHIL 102	Antik Çağ Felsefesi		
HCIV 102	Uygarlık Tarihi II		
GE 251	Üniversite Etkinlik Programı II		
		<i>Eski Çağ Dilleri II</i>	
3. Yıl	Güz Dönemi		
	HART 305	Bizans ve İslam Sanatı ve Arkeolojisi	
	ECON 103	İktisadın Temel İlkeleri	
			<i>Eski Çağ Dilleri III</i>
			<i>Bölüm Seçmeli Dersi</i>
			<i>Fen Bilimleri Seçmeli Dersi</i>
	Bahar Dönemi		
	HART 325	Hitit Arkeolojisi	
			<i>Eski Çağ Dilleri IV</i>
			<i>Bölüm Seçmeli Dersi (2)</i>
		<i>Fen Bilimleri Seçmeli Dersi</i>	
4. Yıl	Güz Dönemi		
	HART 401	Yaz Stajı	
	HART 409	Müzecilik ve Kültürel Mirasın Korunması	
	HART 423	Klasik Arkeolojide Şehirler, Anıtlar ve Peyzaj	
			<i>Bölüm Seçmeli Dersi (2)</i>
			<i>Serbest Seçmeli Ders (1)</i>
	Bahar Dönemi		
	HART 400	Bitirme Projesi	
	HART 426	Eski Çağ Teknolojileri ve Materyalleri	
	HART 436	Arkeolojik Yöntem ve Kuram	
		<i>Bölüm Seçmeli Dersi (2)</i>	
		<i>Serbest Seçmeli Ders</i>	
Seçmeli Derslerden Bazıları	HART 206	Eski Akdeniz Dünyasının Mitolojisi	
	HART 225	Kültürel Antropoloji	
	HART 231	Antik Yunanca I	
	HART 306	Helenistik ve Roma Heykeltıraşlığı	
	HART 307	Anıtsal Duvar Resmi Sanatı	
	HART 308	Antik Yunan Vazo Resim Sanatı	
	HART 313	Avrupa Prehistoryası	
	HART 315	Yunan Mimarisi	
	HART 317	Truva Arkeolojisi	
	HART 318	Suriye ve Filistin Arkeolojisi	
	HART 325	Hitit Arkeolojisi	
	HART 328	Ege Tunç Çağı	
	HART 333	Eski Yunanca III	
	HART 335	Babil'in Anıtları	
	HART 351	Atina Anıtları	
	HART 360	Eski Orta Amerika Medeniyetleri	
	HART 380	Fenike Arkeolojisi	
	HART 403	Antik Yunan Kutsal Alanları	
HART 431	Tunç Çağı'nda Kıbrıs Arkeolojisi		
HART 433	Doğu Roma Yerleşimleri		
HART 450	Antik Yunan Sanatı ve Arkeolojisi Okumaları		
HART 460	Roma Sanatı ve Arkeolojisi Okumaları		
HART 491	Ön Asya Yazılı Belgelerinden Okumalar		



Dominique Kassab Tezgör
Bölüm Başkanı
Doktora: Sorbonne Üniversitesi
Helenistik dönem, klasik arkeoloji, pişmiş toprak figürleri, Sinop özelinde Karadeniz amforaları.



Julian Bennett
Doktora: Newcastle upon Tyne Üniversitesi
Roma sanatı, mimarisi, ordusu ve bölgeleri ile Orta Çağ ve Moldova'da erken Osmanlı dönemi.



Charles Gates
Doktora: Pennsylvania Üniversitesi
Klasik arkeoloji, Kilikya, Doğu Akdeniz, Kıbrıs, Ege ve Tunç Çağı'nda Bizans sanatı ve mimarisi.



Marie-Henriette Gates
Doktora: Yale Üniversitesi
Eski Ön Asya Mezopotamya ve Mısır arkeolojisi.



N. İlgi Gerçek
Doktora: Michigan Üniversitesi
Eski Yakındoğu tarihi ve dilleri, Hitit dili, tarihi ve arkeolojisi.



Jacques Morin
Doktora: McGill Üniversitesi
Yunan koloni kültürü, klasik Karadeniz arkeolojisi, Boiotia Tunç Çağı ve Yunan Bronz Çağı seramiği.



Thomas Zimmermann
Doktora: Regensburg Üniversitesi
Tunç Çağı'nda Asya, Avrupa ve Anadolu, erken dönem metalurji ve zaman gösterim aletleri, arkeoloji tarihi.

